

# 选手展风采 运动显魅力

本报记者 陈晨曦 刘硕阳 季芳

## 盛会进行时

北京冬奥会进入赛事后半程，各代表团选手勇于挑战自我，不断取得突破。至2月17日，中国体育代表团收获7金4银2铜共13枚奖牌，金牌数与奖牌数均创单届冬奥会新高。

自2月2日冰壶率先开赛，到2月4日北京冬奥会如期开幕，再到2月17日迎来开幕后第十三个比赛日，中国选手在冬奥赛场上展现拼搏奋斗的良好面貌，也展示冰雪运动的独特魅力，赢得了普遍赞誉和广泛关注。

## “雪上马拉松”，向前拼尽全力

2月16日的国家越野滑雪中心，团体短距离(传统技术)进行了男子、女子组的比赛。这项比赛，要求各队两名选手轮流滑雪1.5公里，每人滑行3次，总用时最少的队伍获胜。由王强、尚金财组成的中国男队在半决赛中展现出不俗的竞技状态，一度位列小组头名，但后程被对手超越，止步半决赛。由李馨和池春雪组成的中国女队同样止步半决赛。

越野滑雪，需要选手运用登山、滑降、转弯等基本技术，滑行于山丘雪原，赛事路线通常由各占总长度1/3的上坡、起伏、下坡路段组成，根据选手到达终点用时产生排名。因为赛道线路和比赛时间很长，越野滑雪又被称为“雪上马拉松”。多变的赛道和严寒天气，对参赛选手的体能是巨大考验。比赛中，终点冲刺竞争激烈，经常能看到有人摔倒在平地，但并不是每一次都是体力不支，摔倒有时还会被用作撞线战术。

2018年，通过从自行车、马拉松、赛艇等项目跨界跨项选材，中国第一支越野滑雪国家队集训队组建起来。尽管项目难度大、基础也相对薄弱，越野滑雪选手还是凭着扎实的备战和坚韧不拔的毅力，在北京冬奥会上刷新了多项历史最佳成绩。马清华、池春雪、李馨、巴亚尼·加林取得女子4×5公里接力第十名，尚金财在男子15公里(传统技术)比赛中获得第四十一名，小将刘荣胜在男子组双追逐(15公里传统技术+15公里自由技术)的比赛中排名第三十八，也创造了中国队的最好成绩。

就像国家越野滑雪中心的赛道蜿蜒起伏，实现本届冬奥会全项目参赛的中国越野滑雪队一路走来，也不是全然坦途。但中国选手通过拼搏奋斗，已经用超越和突破证明队伍正走在正确的道路上。正如尚金财在16日赛后所说：“中国越野滑雪已经取得了巨大的进步，后面的年轻新秀冲击力非常强。我相信随着技术更为成熟，我们会有更大的进步。”

## “雪上F1”，勇敢追求极速

一场大雪，为蜿蜒伸展的国家雪车雪橇中心披上一层银装，也让“雪游龙”的别称和在这里进行的雪车比赛更为“应景”。在2月14日结束的女子单人雪车比赛中，中国队选手怀明明和应清分别位列第六和第九。

北京冬奥会上，中国队首次实现雪橇、钢架雪车、雪车3个分项的全项目参赛。130.1公里、129.7公里、122.1公里，这是雪橇选手范锋耀、钢架雪车选手闫文港以及雪车选手怀明明在“雪游龙”内取得的最快时速。

因为比赛时速快，雪车雪橇运动常被比作世界一级方程式赛车，有“雪上F1”之称。参赛选手追求极速，除了精湛的驾驶技术，还需要一往无前的过人勇气。

比赛中，差距常在毫秒之间。闫文港在11日的男子钢架雪车第三轮滑行之后，还以0.05秒的差距暂列第四。冲进“雪游龙”沿小海陀山“顺流而下”，飞驰在全长1975米、垂直落差超过120米的赛道，冲过16个角度、倾斜度各异的弯道，包括一个甚为罕见的360度回旋弯道，每名选手都要顶着身体和心理的双重压力，去追求极速滑行。在最后一轮比赛中，闫文港轻微摇头改变方向，肩膀和膝盖下压控制重心，始终行走在赛道正中，没有触碰任何一段冰壁，以恰到好处的一轮滑行，拼回一枚铜牌。

“出发时要勇猛，然后要赶紧冷静下来过弯”，怀明明说，每一个弯道都没有办法再过一次，每一个过弯失误都可能让全部努力付诸东流。胆大又要细心，是雪车雪橇对每一位挑战者的考验，也是这项运动的魅力所在。

## “冰上芭蕾”，情感最是动人

2月18日晚，花样滑冰双人滑短节目比赛将在首都体育馆拉开帷幕。中国队组合隋文静/韩聪、彭程/金杨将联袂出战。4年前的平昌冬奥会上，隋文静/韩聪以0.43分的微弱劣势无缘金牌，而今，他们带着首次登上世锦赛冠军领奖台时的曲目《忧愁河上的金桥》再登冬奥赛场。同时，这也将是彭程和金杨组合后参加的第二届冬奥会，也是彭程个人的第三届冬奥会。

北京冬奥会花样滑冰场地的挡板图案，取材自中国山水画，在此前的比赛中，冰舞组合王诗玥/柳鑫宇两次身着意蕴“只此青绿”的服装出场，将中国风浓郁的自由舞节目演绎得优雅动人，且与比赛场地形成呼应，仿佛在画中舞动。

花样滑冰素有“冰上芭蕾”之称，一场竞技较量，也是一场艺术表演。单人滑、双人滑和冰舞，每套节目都是一个完整的作品，音乐、服装、表演、动作编排，呈现统一的个性风格。除了动作难度和完成质量，运动员的舞台表现力、对音乐的诠释力等，都会成为裁判打分的重要考量。身着精美的比赛服，踏着节拍起舞，运动员在完成节目的同时，更展现出对艺术、对美的追求。

花滑节目的编排是一种表达，也常被融入运动员自己的故事和情感。隋文静/韩聪本届冬奥会再度演绎的经典曲目《忧愁河上的金桥》，乐曲优雅、庄重，在于表达离别时的惜别之情。这对组合擅于在比赛中演绎故事，能够很好地将个人情感融入其中，两人一路走来，相互信赖、彼此扶持，这套节目令人期待。

## 自由式滑雪U型场地技巧 三名女选手携手晋级决赛

本报记者 孙龙飞

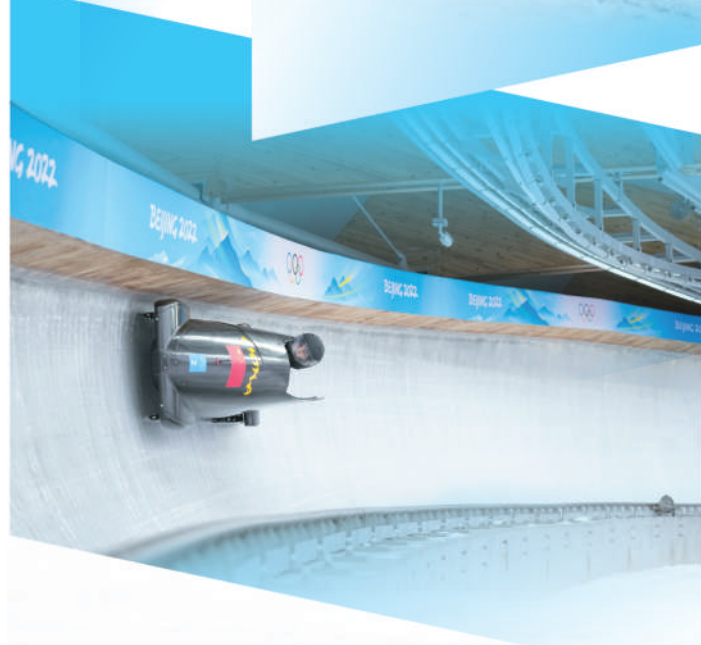
银牌。U型场地技巧是她世界大赛成绩最好的一个项目，来到张家口赛区后，她在比赛间隙抓紧训练。“冬奥会就是这样，虽然强度很大，但我也做好了准备。”谷爱凌说。

当天的资格赛分为两轮进行，取选手最好一轮成绩排名，前12名晋级决赛。裁判根据选手滑行的表现和整体印象进行打分。动作难度并不是获取高分的唯一因素，裁判更看重的是选手的综合能力和创新性，比如，能否在不同的方向完成不同的动作，是否具有独特的个人风格等。

第一轮滑行，谷爱凌的动作难度和稳定性兼具，得到93.75分的全场最高分。第二轮，谷爱凌更加放松地投入比赛，再次获得95.50分的高分。她也成为当天比赛唯一得分超过90分的选手。

中国队另两名选手张可欣和李方慧也晋级决赛，吴梦发挥欠佳，未能更进一步。张可欣第二次参加冬奥会，4年前的平昌冬奥会，她闯入决赛并获得第九名。北京冬奥周期，她不断提升自我，希望能在赛场上再次取得突破。“决赛还会拿出更高难度，将努力展现自己的风格。”张可欣说。

当日，自由式滑雪男子U型场地技巧也



图①：中国队选手迪妮格尔·衣拉木江在2月8日的越野滑雪女子个人短距离(自由技术)比赛中。本报记者 蒋雨师摄

图②：中国队选手怀明明在2月13日的女子单人雪车比赛中。本报记者 伊霄摄

图③：中国队冰舞组合王诗玥(左)/柳鑫宇在2月14日的自由舞比赛中。本报记者 李舸摄



从赛道一侧滑向另一侧，而后腾空，做出各式翻转和抓板动作，如此往复，自由式滑雪U型场地技巧参赛选手就像一只只燕子，在冰天雪地间上下翻飞。

在2月17日进行的自由式滑雪女子U型场地技巧资格赛中，20名选手各显身手，带来了一场精彩的表演。首次实现全额参赛的中国队，4名女选手联袂登台。最终，谷爱凌以95.50分的成绩排名第一，与分列第五、第七的队友张可欣、李方慧携手晋级18日午后的决赛。

谷爱凌在本届冬奥会上身兼3项参赛，此前已经获得了大跳台金牌和坡面障碍技巧



结束了资格赛的比拼，中国队毛秉强、孙敬博、何炳含、王海卓4名选手参赛。排名第十四的毛秉强，提升了自己在平昌冬奥会上为中国队创造的最好名次。



图④：2月17日，谷爱凌在自由式滑雪女子U型场地技巧资格赛比赛中。

图⑤：2月17日，李方慧在自由式滑雪女子U型场地技巧资格赛比赛中。

图⑥：2月17日，张可欣在自由式滑雪女子U型场地技巧资格赛比赛中。本报记者 蒋雨师摄

## 冬奥观澜

冰雪运动的速度与激情，展示着运动员挑战极限、追求梦想的精气神，也展示着冰雪运动多姿多彩的魅力。北京冬奥会的舞台上，奥林匹克的光芒属于每个选手，也激荡在每个人的心头

## 奥运之光 世界共享

从100多米高的“雪如意”上腾空飞跃时，运动员有如猎鹰在空中翱翔，时速可以达到100公里；在盘旋的“雪游龙”赛道上贴地滑行时，运动员靠着自身重力前进，时速可以超过130公里；高山滑雪比赛，不到两分钟，选手从山顶滑至山脚，落差接近1000米，最高时速超过120公里。在银白色的世界里飞驰，耳畔只有风声和呼吸声。

冰雪运动的速度与激情，展示着运动员挑战极限、追求梦想的精气神，也展示着冰雪运动多姿多彩的魅力。

冬奥会上，人们领略着勇气之美。徐梦桃、齐广璞最后一跳定胜负，在最高级别的较量中迸发出最佳状态。花样滑冰运动员羽生结弦挑战4A(阿克塞尔四周跳)动作，落地时承受的冲击力大约是8倍体重，相当于航天员在离心机内的旋转训练……

冬奥会上，人们感受着拼搏之美。高山滑雪的冬奥赛场上，向来高手如云。中国队运动员孔凡影要参加高山滑雪6个项目的比赛，“和顶尖选手有差距，但我确实也已尽力。这个结果没有白付出、白努力。”单板滑雪选手蔡雪桐、刘佳宇，征战4届冬奥，依然有“继续拼下去”的愿望……

冬奥会上，还有那些令人感动的风度之美。谷爱凌说，自己从滑雪中学到的东西，希望和他人分享，这是心中最大的金牌。拿到一金一银的苏翊鸣，赛后总是在第一时间与其他选手拥抱，那一刻，他们已不是对手，而是共同为这项运动代言……

有全力以赴的较量比拼，也有温暖彼此的安慰祝贺。冬奥赛场上的无数故事，向全世界诠释着“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。超越与突破，鼓舞与传承，挑战极限的过程，有令人赞叹的精湛技艺，更有激荡人心的精神之美。

赛场内外的一幕幕精彩画面，传递着共通的情感，凝聚起共同的价值。北京冬奥会的舞台上，奥林匹克的光芒属于每个选手，也激荡在每个人的心头。那正是东道主通过一届奥运盛会奉献给世界的礼物。

## 开幕后第十三个比赛日 各赛场共产生六枚金牌

本报北京2月17日电 (记者陈晨曦、郑轶、王亮)17日，北京冬奥会迎来开幕后第十三个比赛日，各赛场共产生6枚金牌产生。中国队选手在自由式滑雪女子障碍追逐、北欧两项团体(跳台滑雪大跳台+越野滑雪4×5公里接力)和高山滑雪女子全能等项目实现冬奥赛场的首次登场。

自由式滑雪女子障碍追逐比赛在云顶滑雪公园举行。中国队有冉鸿运和普蕊两名选手参赛，止步1/8决赛。金牌由瑞典队选手桑德拉·奈斯伦德获得，加拿大队选手玛丽埃尔·汤普森和德国队选手达妮埃拉·迈尔分获银牌、铜牌。

在北欧两项团体大跳台+4×5公里越野滑雪比赛中，挪威队摘得金牌，德国队和日本队分获银牌和铜牌。由赵嘉文、郭玉好、赵子贺和范海斌组成的中国队获得第十名。

在高山滑雪女子全能比赛中，瑞士队运动员米歇尔·吉辛获金牌，温蒂·霍尔纳收获银牌，意大利队选手获得铜牌。中国队选手孔凡影获得第十五名。

当晚，在备受关注的花样滑冰女子单人滑比赛中，俄罗斯奥委会队选手安娜·谢尔巴科娃和亚历山德拉·特鲁索娃包揽金、银牌，日本队选手坂本花织夺得铜牌。

在速度滑冰女子1000米决赛中，日本队选手高木美帆以1分13秒19摘得金牌并创造新的奥运会纪录。荷兰队选手尤塔·莱尔丹、美国队选手布里塔妮·鲍分获银牌和铜牌。中国队选手李奇时、殷琦和金京珠位列第十四名、第十五名和第二十二名。

在女子冰球决赛中，加拿大队以3:2击败美国队，获得金牌，美国队获得银牌。芬兰队以4:0战胜瑞士队，获得铜牌。