

中国男子冰壶队四胜五负结束循环赛
积累经验，每一场都在进步

本报记者 李硕

随着队长马秀玥最后一个成功击打，中国男子冰壶队得到两分，国家游泳中心“冰立方”响起掌声和欢呼声。2月16日，中国队以6:5战胜世界排名第二的瑞士队，以4胜5负的成绩结束了北京冬奥会男子冰壶循环赛。

中国男子冰壶队一垒许静娟说：“我对整个团队的表现感到非常满意，今天我们发挥出了最好的状态。我相信如果后面还有比赛我们能发挥得更好，但可惜，比赛结束了。”

这场比赛全队的成功率达到95%，每一个人都做到了最好。马秀玥说：“我们每一场都在进步，队友间的交流、战术的选择、投壶的成功率都在提高。”11轮循环赛后，二垒王智宇的成功率在所有队伍的二垒中排名第一。

从开局阶段三连败，到两连胜结束循环赛，中国队在本届冬奥会上认识到与强队差距，也收获了信心。马秀玥说：“面对世界强队，我们就差在关键局甚至关键壶的处理上，而这需要大赛经验的累积。”

中国队上场比赛的4名球员都是90后，也都是第一次参加冬奥会，马秀玥是第一次参加国际大赛。压力和紧张让小伙子们在前几场比赛没能把最好状态展现出来。

马秀玥说：“首场比赛我能感觉到心跳一直加速，站在场上都很紧张。”正是一场场比赛的磨砺，让这支年轻的队伍逐渐放下包袱、调整心态，发挥了应有水平。马秀玥说：“当我们放下杂念，完全投入到比赛中，整个过程是非常享受的。”

更可喜的是，整支队伍的默契度和凝聚力越来越好。“前几场比赛还要频繁通过语言交流，但很快我们只用一个眼神就能知道要做什么，沟通更容易，执行战术更坚决了。”马秀玥说。

虽然没能晋级到半决赛，但队员们都表示本次冬奥会之旅是他们宝贵的财富。王智宇说：“我们拼尽全力，用一场胜利画上句号，每个人都成长了。”教练林顿霍姆也毫不吝惜对小伙子们的赞美：“我为他们的表现感到骄傲，他们有无限潜力。我相信随着国际比赛经验的不断增多，他们未来会拥有获得奖牌的实力。”

冬奥札记

冰壶赛场选手在喊什么

本报记者 李硕



“14秒、14秒5”“擦一擦，擦一擦”……在北京冬奥会冰壶赛场上，中国队选手的喊声很响亮。

冰壶赛道长44.5米，为了节约时间，选手之间的沟通交流和战术执行，大多要通过大声呼喊的方式进行。因此，冰壶赛场上选手的喊声，也是比赛很重要的一部分。

英语“hurry(快一点)”是冰壶赛场最频繁的沟通词，由于读音相似，观众似乎总会听到“哈哈”的喊声，而这意味着大力擦冰。

冰壶赛道的冰面并不是完全平滑的，冰面上有一层薄薄的冰粒，擦冰就是利用冰壶刷与冰面摩擦，产生热量使冰面融化，从而让冰壶加速。一次有效擦冰可以让冰壶多前进约3米。由于负责擦冰的运动员要消耗大量体能，所以他们的穿着也十分单薄。

而当投掷运动员大声喊出“喔”时，前方擦冰的选手就会停止动作，护送冰壶到达理想位置。当然，不论是大力擦冰还是停止擦冰，都建立在对出手力量和冰壶前进弧线的精准判断上。

运动员在投掷出手前，都会沟通“几秒几”，这指的是冰壶通过两条前掷线的时间。正常投壶，前掷线之间的到达时间是14—14.5秒，用时越少也就意味着力量越大。而运动员手中的秒表就是为了精准测量出手力度，再通过擦冰使冰壶到达理想位置。

选手投掷出手后，“下线”也是经常喊出的词语，这是为了让扫冰队员更明确谁来擦冰。如果希望冰壶多走弧线，就会喊“下线”，让顺着冰壶旋转方向一侧的队员擦冰；若是希望冰壶保持当前运动轨迹，则会喊“顶线”，由与冰壶旋转方向相反一侧的队员擦冰。

“冰壶是一个团队比赛，交流和配合非常关键。”中国冰壶混双选手范苏圆说。

上图为范苏圆在比赛中。 本报记者 王霞光摄

自由式滑雪女子空中技巧冠军徐梦桃——

用热爱书写无悔青春

本报记者 孙龙飞

想成为冬奥会冠军并非易事，这在4年后的北京冬奥会上得到验证。在自由式滑雪女子空中技巧决赛中，每一名竞争者都使出了全部的本领，纷纷向高难度动作发起挑战。率先出场的白俄罗斯队选手汉娜·胡什科娃一举获得107.95的高分。

但徐梦桃丝毫不慌。因为过去4年，她每一天都在“拼”。雪季之外的夏训，她在水池里成百上千次地练习跳跃，只为打磨每一个技术动作。为了让自己更强大，她在夏天最热的时候到操场上去跑圈，苦练体能。每一滴汗水，都是她努力的见证，她说：“向着梦想的方向奔跑，自己动力十足。”

高高的赛道，是许多人梦想的起点。决赛的最后一跳，站在出发区的徐梦桃目光坚定。她像鹰一样冲了出去，在空中翻腾三周外加转体三周，最后稳稳落地。屏幕上亮出

108.61分，全场最高分！她说：“努力不会白费，它会在最关键的时候帮助你。”徐梦桃，做到了！

自由式滑雪项目起源于美国，欧美运动员具有传统优势。1989年，中国运动员在以灵活和技巧为主的空中技巧项目上发力，开启了追赶的脚步。从徐囡囡1998年长野冬奥会摘得第一枚银牌，到李妮娜、郭心心、张鑫等运动员多年奋斗拼搏，终于，徐梦桃夺得了空中技巧女队的首枚冬奥会金牌。自由式滑雪空中技巧的冬奥会金牌榜上，光荣地刻下了中国女运动员的名字。

徐梦桃说：“这份荣耀属于整个空中技

巧队，属于那些在艰难的时期为我们探索和开拓的前辈们。”

和赛场拼搏一样动人的，还有那些传递鼓励和祝福、坚持与梦想的动人故事。决赛最终轮，在徐梦桃后面出场的是美国队选手阿什莉·考德威尔，几天前她刚为美国队夺得本届冬奥会空中技巧混合团体金牌。在2021—2022赛季自由式滑雪空中技巧世界杯芬兰鲁卡站的比赛中，两人曾约定，要好好体验北京冬奥会的赛道，在赛场上赛出风采。

作为好友，徐梦桃既不希望对方发生失误，又不得不为自己的比分担心，于是她捂住眼睛，背对赛道，紧张得不敢看。阿什莉·考德威尔的比分没有超过徐梦桃，但她仍然高兴地奔向徐梦桃，给了徐梦桃一个大大的拥抱。阿什莉·考德威尔说：“桃桃，奥运会冠军，你做到了！你赢得了比赛，我真为你感到骄傲！”

徐梦桃再也忍不住眼泪。在这个拥抱中，她更深刻地体会到奥林匹克格言“更快、更高、更强——更团结”的意义。徐梦桃说：“赛场上我们追求卓越，不断挑战极限，为梦想拼尽全力。在场下，我们互相激励，理解并尊重彼此为梦想付出的巨大努力。”

冬奥长焦

这两天，徐梦桃不知道流了多少次眼泪。

有圆梦后尽情挥洒热烈的泪，有挂上金牌听到国歌奏响时激动的泪，也有讲述拼搏奋斗故事时动情的泪——这一次，眼泪中不再有遗憾。取得这样的成绩，是徐梦桃追梦20年来不惧挑战、勇敢突破的结果，是一代代中国空中技巧项目运动员迎难而上、接续奋斗的结果。

本届冬奥会是徐梦桃第四次踏上冬奥会赛场，此前，31岁的她几乎拿遍了女子空中技巧项目能拿的奖项，唯独缺少一枚奥运会金牌。2018年平昌冬奥会，状态最佳的徐梦桃离实现梦想只差一步，决赛中的一次摔倒，让她与金牌失之交臂……

那段时间，她不想看任何与奥运会比赛有关的画面。但是自己又忍不住，总是回想自己的每一个动作、每一次训练。那些她付出过的努力不断提醒她：你甘心放弃吗？想着想着，心中的火苗越烧越旺，直到有一天她豁然开朗：“当我开始思考我下一步应该怎么去练、去提高的时候，我发现自己还是离不开这个项目。”

平昌冬奥会上冲金的失利提醒徐梦桃，



图①：徐梦桃在比赛后庆祝夺冠。
图②：徐梦桃在比赛中腾空。
图③：徐梦桃在比赛中。

本报记者 蒋雨师摄
新华社记者 肖艺九摄
新华社记者 薛玉斌摄

“带动更多孩子打冰球”

本报记者 季芳 李洋

再次面对排名世界第一的加拿大男子冰球队，2月15日晚中国队以2:7负于对手。在这场与强队的“对话”中，中国队积极拼抢，打出了气势，奉献了精彩的比赛。

中国队队员英如镛、陈梓蒙在接受采访时均表示，能身披国家队战袍站上北京冬奥会赛场，是一种荣誉。英如镛说：“我当初打冰球的时候，没想到会在北京冬奥会赛场上打球，非常荣幸能参与其中。”

从和世界顶尖选手的对决中，中国队的队员们学到了很多，有战术层面的内容，也有场上心态的调整。英如镛说：“球队有很多需要提高的地方，但大家都很尽力，也打出了很多精彩场面。”

伴随着北京冬奥会的到来，冰球运动近些年在国内得到迅速发展。

上赛季，在北京市冰球运动协会注册的球员人数超过4000人，是2016—2017赛季的近两倍，越来越多青少年参与冰球运动，为这项运动发展注入了新活力。

经历过北京冰球青少年联赛从无到有的陈梓蒙，对此很是感慨：“我6岁打球的时候，北京只有几块室内冰场。现在各种专业冰场越来越多，青少年俱乐部发展很快，打球的青少年人数也在增长，各种比赛给大家提供了展示自己的舞台，这些都是冰球运动不断发展的写照。”

中国男子冰球队第一次登上冬奥会赛场，在面对强手时，展现出了顽强拼搏、不言放弃的精神。陈梓蒙说：“这对所有参与冰球运动的孩子来说，是一种激励。”

英如镛说：“希望以冬奥会为契

机，我们能建立起自己的冰球职业联盟。有了完善的赛事体系，让人们看到打冰球也有很好的发展，就能带动更多孩子打冰球，为这项运动发展创造一个更好的未来。”

完成了冬奥会参赛任务后，对于中国冰球而言，不是终点，而是新的起点。

右图为中国队球员英如镛在晋级资格赛对阵加拿大队的比赛中。

新华社记者 李紫恒摄

