

中国选手金博洋位列花样滑冰男单第九

战胜困难 突破自我

本报记者 季芳 李洋

2月10日,北京冬奥会花样滑冰男单自由滑在首都体育馆开赛。一袭红衣,中国选手金博洋排在第十四位出场。他在自由滑中出色地完成了勾手四周跳、后外点冰四周跳等3个四周跳动作。比赛结束后,他高举右拳,激动不已。这是金博洋在本届冬奥会的第四次出场。从团体赛到男单比赛,他的状态渐入佳境,创造了男单短节目和自由滑的个人赛季最佳成绩,将最好的自己呈现在了冬奥会赛场。

2018年平昌冬奥会,金博洋获得第四名,创下中国队在花样滑冰男单比赛的奥运会最好成绩。但此后的4年,金博洋历经曲折。在北京冬奥会周期,随着个人状态起伏、花样滑冰规则的调整,金博洋参加世界大赛时状态不佳,在场上失误连连。“在失败的时候要相信自己,要坚信最后会有一扇窗为自己打开。”他说。

站上北京冬奥会赛场,所有的努力和付出在这一刻释放。男单短节目和自由滑比赛,两次出色的发挥,他两度洒泪赛场。“在场上滑行的每一秒都包含着过去的奋斗时光。”他说,“比赛中滑出了精彩的节目,更滑出了自己。”最终,金博洋以270.43分的总成绩排名第九。这或许不及他巅峰时期的状态,但已足够证明,金博洋战胜了困难,更战胜了自己。

花样滑冰男单赛场,竞争激烈,要登上领奖台,需要极高的动作难度。在北京冬奥会上,多人在这片场地刷新了自己的自由滑赛季最佳成绩。最终,美国选手陈巍获得冠军,日本选手键山优真和宇野昌磨分别获得第二、三名。

两届冬奥会冠军、日本名将羽生结弦在自由滑比赛中勇敢地挑战世界最高难度动作阿克塞尔四周跳,在落地时摔倒,最终排名第四,无缘领奖台。在金博洋看来,羽生结弦不断寻求突破令人佩服。“这一届冬奥会,我们都想要突破自己。”金博洋说,“我会一直带着这种敢于挑战极限、突破自我的精神滑下去,带动更多的人参与冰雪运动,感受花样滑冰运动的美好。”

冬奥札记

阿克塞尔四周跳难在哪儿

本报记者 季芳

2月10日,在北京冬奥会花样滑冰男单自由滑比赛中,日本选手羽生结弦在做阿克塞尔四周跳动作时摔倒,自由滑获得188.06分,最终总成绩283.21分,排名第四。

阿克塞尔跳是花样滑冰跳跃动作的一种,由挪威选手阿克塞尔·保尔森在1882年首次完成。阿克塞尔四周跳虽然被算作四周跳,但却要多转体半周,实际要完成四周半。这就要求选手有更快的助滑速度,还要跳得更高。此外,该动作要求运动员起跳时向前跳跃,冰刀容易横向打滑,无疑又增加了完成难度。

阿克塞尔四周跳是羽生结弦近3年一直努力完成的动作,迄今为止,还没有运动员在比赛中成功跳出,其难度可想而知。2021年12月,在全日本花样滑冰锦标赛的赛前公开训练中,羽生结弦首次在公众面前完成了这个动作,证明这个只停留在理论层面的动作在现实中是可以完成的。

在冬奥赛场,每一点提高都意味着对极限的挑战和突破。羽生结弦执着地想要在冬奥会的赛场上完成阿克塞尔四周跳。他曾表示,有了阿克塞尔四周跳,职业生涯才有新的含义和目标。

中国男子冰壶队

摆正位置,一场一场拼

本报记者 李硕

“不管比分领先还是落后,我们每一场比赛都拼尽全力。”中国男子冰壶队队长马秀玥语气坚定。时隔8年,中国男子冰壶队重返冬奥会赛场,“我们要把这几年备战的全部能量展现出来”。

2月9日,首场比赛虽然以4:6负于实力强劲的瑞典队,但年轻的中国选手打出了气势。2月10日对阵俄罗斯奥委会队,中国队一度以3:1领先,却在一局比赛中被对手得到4分,最终以4:7负于对手。

“前期能把住比赛节奏,可第九局整体衔接出现了失误,变得被动。”马秀玥的话语中有遗憾,但并没有失去信心,“还有7场比赛,一场一场拼!”

中国男子冰壶队由一垒许静韬、二垒王智宇、三垒邹强和四垒马秀玥组成,几位队员都是首次参加冬奥会。马秀玥坦言:“第一次参加冬奥会,自己还是有些紧张。但是在比赛中是完全专注的,并没有太多想法。”

虽然组队时间不长,但几位队员都表示大家的目标是一致的。“发挥到极致,充分沟通和交流,帮助团队获得好成绩。”许静韬说。男子冰壶的赛程才刚开始,这支年轻的队伍不畏惧失利。“我们会摆正自己的位置,及时调整心态,拼尽全力。”马秀玥说。

逐梦冬奥赛场

激扬青春力量

经受磨砺、积累经验,00后运动员——

冬奥长焦

在北京冬奥会上,中国体育代表团的00后运动员,驰骋冰雪赛场,用激情点燃青春,以奋斗砥砺前行。

“落地的一瞬间,特别有成就感”

在自由式滑雪女子大跳台资格赛的赛前训练中,刚满18岁的杨硕瑞落地时发生意外,被送上救护车进行紧急处理。

经过治疗后,杨硕瑞决定重返赛场。在比赛中,杨硕瑞的三跳都顺利落地,但未能晋级决赛。“练了好久的难度动作没有做出来,有些可惜。”她说。

2018年10月,因为“好奇”,杨硕瑞开始接触自由式滑雪,了解后就慢慢喜欢上了。“空中抓板、落地,动作很帅,我喜欢那种飞跃的感觉。落地的一瞬间,特别有成就感。”杨硕瑞说。训练时,她每个动作都要练习很久,“这个过程很难,坚持下来就是胜利”。

“下一个周期,希望能达到新的高度”

2月7日,女子单人雪橇比赛举行,王沛宣完成了冬奥会女子单人雪橇项目的首秀。

2月8日晚,第三轮滑行冲过终点后,灿烂的笑容绽放在王沛宣的面庞上。尽管未能进入第四轮,王沛宣每次都在超越自己。王沛宣说:“我很满意自己今天的表现,成绩一次比一次好。”

7年前,还是标枪运动员的王沛宣对雪橇运动并不了解。经选拔进入中国雪橇队后,她在这个项目的天赋逐渐显现。

如今,王沛宣已将目光瞄向4年后:“我会继续全力以赴,下一个周期,希望能达到新的高度。”

“我们的队伍是团结的集体,永远互相支持”

在短道速滑赛场,李文龙的这枚银牌,分量十足。在2月7日进行的男子1000米决赛中,他冲劲十足,不惧挑战,最终站上冬奥会领奖台。

第一次参加冬奥会就获得银牌,李文龙说:“为国争光的感觉真好!在队友和整个团队的帮助下,我才能一直往前走。”

从开始练习滑冰,到站上冬奥领奖台,李文龙用了10年。刚进队时,他很瘦小,甚至从没滑过冰。

为了弥补和队友的差距,他全身心投入。正是凭借一股拼劲儿,李文龙进入国家队,在选拔赛中脱颖而出,成功获得了冬奥会参赛资格。“参加冬奥会,从比赛经验到临场应变,再到战术执

行,我学到很多。”李文龙说,“我们的队伍是团结的集体,永远互相支持。”

这枚银牌,对他而言,只是一个新的开始。

“参赛收获很大,积累了勇气和经验”

2月9日,单板滑雪女子障碍追逐比赛进行。冯贺是所有参赛运动员中年龄最小的,今年只有17岁。

尽管止步于1/8决赛,练习仅3年多的冯贺,已经成为中国队首名参加冬奥会单板滑雪障碍追逐赛的运动员。比赛结束,冯贺制订了更具体的训练计划,“回去接着练,先把体能练上去”。

冯贺12岁开始接触体育,从短跑到单板滑雪,转型并不容易。障碍追逐项目速度快,需要爬坡过坎,还得时不时来个空中跳跃。一开始,习惯了地上奔跑的冯贺并不适应。“我得感谢我的教练,他经常鼓励我说‘你能行’。”冯贺说。

凭着一股要强的劲儿,冯贺在成长。冯贺说:“参赛收获很大,积累了勇气和勇气。”

“我有时会梦见自己飞起来”

2月5日,中国队选手宋祺武在跳台滑雪男子个人标准台比赛中亮相。尽管没能晋级决赛,宋祺武表示,他在与世界强手同场竞技时看到了差距。

宋祺武从事跳台滑雪仅有3年时间,从田径运动员跨项到跳台滑雪,宋祺武说:“刚转型时,我每天都在突破自己的心理极限。”

从30米、60米到90米,随着高度的增加,宋祺武在逐渐适应跳台滑雪项目。“我有时会梦见自己飞起来,一直飞到观众席。”宋祺武说。

对宋祺武来说,北京冬奥会是运动生涯的宝贵财富。他表示会继续刻苦训练,争取在未来比赛中有出色发挥。

(本报记者暨佩娟、刘硕阳、季芳、王亮、范佳元报道)

图①:宋祺武在比赛中。

本报记者 蒋雨师摄

图②:李文龙在赛后庆祝。

本报记者 王霞光摄

图③:杨硕瑞在比赛中。

新华社记者 李贺摄

北京冬奥会雪橇项目全部结束

德国队包揽雪橇四个小项金牌

本报北京2月10日电(记者刘硕阳)10日晚,随着德国队以3分03秒406的成绩赢得雪橇团体接力比赛的冠军,北京冬奥会雪橇项目全部结束。德国队赢得了全部4个小项的金牌,而首次征战冬奥会的中国雪橇队也全部顺利完成了比赛。

在团体接力项目中,此前参加单项比赛的范铎耀、王沛宣和黄叶波/彭俊越联手登场,最终以3分10秒182的成绩夺得第十二名。“我们第一次参加冬奥会比赛,4个项目全部顺利完赛,已经是非常不错的成绩,这和运动员们这些年的努力和付出是分不开的。”中国雪橇队领队王忠林说。

“接下来肯定还是希望多比几届冬奥会,让自己的运动周期更长一些。”黄叶波说,“未来4年肯定会付出更多努力,希望在每一场比赛中都能有所提高。”

雪车和雪橇是冬奥会7个大项中的两个,其中雪车大项又分雪车和钢架雪车两个分项。雪车雪橇运动被誉为“雪上F1”(世界一级方程式赛车锦标赛简称“F1”),运动员疾驰在赛道上的最高时速超过100公里。雪车、钢架雪车和雪橇都属于滑行项目,但在赛道长度、比赛装备、出发方式等方面均有所不同。

赛道长度不同:雪车、钢架雪车和雪橇项目比赛所用赛道相同,雪车与钢架雪车项目共用一个起点,赛道总长度为1200—1650米,起点与终点高度差为100—150米。雪橇比赛起点不同于其他两个项目,男子项目赛道长为1000—1350米,女子项目赛道为800—1200米。

比赛装备不同:雪车,形如小舟,装有把手和制动器,底部有两组独立的滑行钢刀,舵手通过雪车内两个把手控制的滑轮系统驾驶雪车。钢架雪车,底部由横架和两根固定的横刀构成。车体上有把手,供运动员出发时推动雪车使用,但没有转向和刹车装置。雪橇分为单座雪橇和双座雪橇,雪橇比赛允许运动员在规定范围内通过配重增加重量。

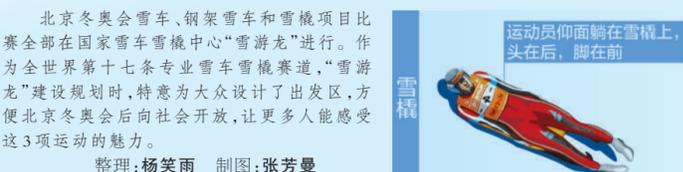
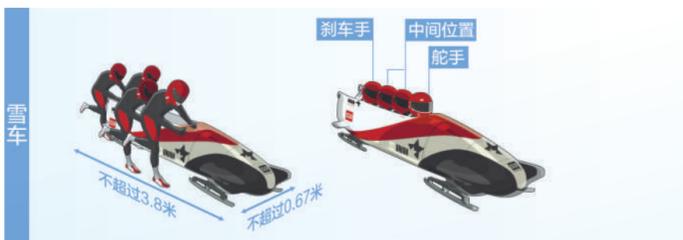
出发和滑行方式不同:雪车和钢架雪车通过奔跑推动车体获得初始速度,而雪橇是通过前后摆动及把冰获得初始速度。雪车是坐着滑,钢架雪车是趴着滑,而雪橇是躺着滑。

雪车启动后,在规定的入座时间内,运动员必须全部入座成功。坐在前面的舵手,负责调整滑行方向;坐在后面的制动选手,负责刹车减速。

钢架雪车运动员需俯身腹部平贴在钢架雪车上,以俯卧姿态滑行,头朝前,脚在后,从起跑

到登车需在30秒内完成。雪橇项目要求运动员仰面躺在雪橇上,头在后,脚在前,通过调节身体姿势操纵雪橇滑行和回转。出发时选手用手在冰面上向后滑,获得助推力提升速度。

“雪上F1”,诠释速度的魅力



整理:杨笑雨 制图:张芳曼