

中外运动员互相鼓励、广泛交流

友谊之花 赛场绽放

本报记者 李硕 季芳 孙龙飞 李洋

冬奥大视野

一个温暖拥抱，一段暖心祝福，结下真挚友谊。在2月8日自由式滑雪女子大跳台决赛结束后，获得冠军的中国队选手谷爱凌和季军瑞士队选手格雷莫一起走向失落的亚军、法国队选手苔丝·勒德，安慰伤心垂泪的对手。

“我非常感谢她，正是苔丝在比赛中跳出了女子最高难度动作，才激励我去挑战并成功完成。”谷爱凌说，“我告诉她，我想把金牌跟她一起分享。”

3个00后小将，都在这场比赛中冲击极限，彼此鼓舞，让自由式滑雪女子大跳台项目在冬奥会的首次亮相绚丽夺目。

强大的对手，铸就经典的对决，成就精彩的比赛。“我当然有点伤心，但我也为爱凌骄傲，这是一场神奇的比赛。”赛后苔丝感慨。

其实，当格雷莫最后一跳出现失误后，已经完成比赛的谷爱凌就送上暖暖的拥抱。“我们所有选手关系都很融洽，大家一起分享对这项运动的激情，才能让我们成为更好的选手，一起将女子大跳台运动推向新高度。”格雷莫说。

公平竞争，彼此激励，这是冬奥赛场的常态。在9日进行的单板滑雪女子U型场地技巧资格赛中，中国队选手蔡雪桐以预赛第三名身份晋级决赛。她表示，预赛第一的美国队选手克洛伊·金的出色表现激励了自己，“她是一名非常有天赋的选手，我很欣赏她在比赛中展现出的能力。她一直不断提升难度，让其他选手都勇于突破自我。”

中国队选手金博洋在花样滑冰男单短节目中表现出色，他坦言，日本队选手羽生结弦要挑战最高难度的阿克塞尔四周跳，这种精神特别值得敬佩和学习。“他已经是世界顶尖的花滑运动员，还在不断地挑战和超越，这正是拼搏精神的体现。”金博洋说，期待羽生结弦能在北京冬奥会上实现目标，“如果他完成了这个梦想，我

要去恭喜他。”

与名将同场竞技，更能点燃年轻选手心中的火焰。在速度滑冰女子3000米比赛中，22岁的中国队小将阿合娜尔·阿达克与49岁的德国队选手佩希施泰因同组出发。

这是佩希施泰因第八次参加冬奥会。热爱，让她坚持训练；梦想，让她一路向前。阿合娜尔·阿达克遥遥领先冲过终点线后，也伸手向这位比她大27岁的老将表达了敬意，并表示，“我能和你同组比赛，真荣幸！”

面对这名年轻的中国队选手，佩希施泰因似乎也回想起了曾经的自己。她鼓励阿合娜尔·阿达克说：“你滑得很好，你的未来也一定会越来越好。”

互动增进了解，交流加深友谊。花样滑冰团体赛中，王诗玥/柳鑫宇伴随着美妙旋律起舞，赢得其他国家和地区代表队选手的阵阵欢呼。“以前一起在加拿大训练时的很多选手都来到北京冬奥会。赛场上，我们都会彼此加油鼓劲。”柳鑫宇说，赛场上，他和王诗玥也会热情招待这些来自远方的客人，“我们买了一些纪念品送给他们，也会带他们品尝中国美食，希望他们能收获美好的冬奥会记忆。”

场上是对手，场下是朋友。冰壶混双循环赛中国队对阵美国队的比赛结束后，中国队组合范苏圆/凌智为对手送上“冰墩墩”奥运纪念徽章，4个不同造型且带有浓浓中国风的“冰墩墩”让美国队选手非常惊喜。

“冰壶原来就是一种社交性运动，交换礼物是我们这个项目的传统。”凌智说，“希望用送礼物的方式来表达一下运动员之间的友好。”两名美国队运动员也对手中的“冰墩墩”爱不释手，反复端详。“这是在灯笼上的‘冰墩墩’，前几天我们在冬奥村里过中国年，也有很多灯笼，气氛特别好。”美国队选手普利斯说。下一场比赛后，美国队选手给凌智和范苏圆回赠了美国队徽章，友谊之花悄然绽放。

五环旗下，“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言璀璨生辉。世界各地运动员踏上冬奥舞台，不仅用体育这一跨越国界的语言自如交流，更敞开心扉，互相鼓励，弹奏出优美和谐的友谊乐章。



冬奥有我



找准比赛的「气象窗口期」

段宇辉

气象服务是保障冬奥会顺利举办的一项重要工作。从历届冬奥会来看，因高影响天气如大风、大雪、大雾等推迟赛事的情况并不少见。如何避开高影响天气、在高影响天气背景下找到适宜赛事举办的“气象窗口期”，成为我们气象预报员最重要的工作。

就以我所负责的跳台滑雪项目的气象预报为例，由于跳台滑雪项目对风速要求很高，风速不能超过每秒4米的风险阈值。如果比赛时风力超过阈值，会影响运动员的空中飞行姿态、着陆动作和比赛成绩，甚至会威胁到运动员的安全。我的主要工作是精准找到风速小于每秒4米的比赛“窗口期”，供组委会对比赛时间进行调整、优化等。

这是一份极具挑战的工作。本次冬奥会，一些赛区是复杂山地地形，比赛要求根据各项赛事对气象要素的不同需求，实行“一场一策”“一项一策”，即对每一场、每一项赛事精准预报。复杂山地气象精准预报是国际公认难题，人们常用“百米不同天”“一天变四季”来形容山地气象。对预报员来说，要实现精准预报，面临巨大挑战。

在大陆性冬季季风气候主导下，崇礼多大风、低温天气。如何在恶劣天气条件下，特别是在未来1—3个小时内，找准适宜比赛的、风速小于每秒4米的赛时“窗口期”？从2017年冬季开始，北京冬奥会张家口赛区气象中心的36名预报员便开始在赛区进行实战预报训练，收集赛区观测数据、构建山地气象预报模型等。国家跳台滑雪中心布设了11套冬奥专用气象观测设备，捕捉每一条赛道从起点到终点的气象要素变化，加上各类激光测风雷达、微波辐射计、风廓线等设备，形成了立体监测网络，为预报员提供大量实况数据。再加上国家重点研发计划“科技冬奥”专项研发团队研发的高精度数值天气预报模型、多源气象数据快速集成融合模型、预报误差人工智能订正模型等关键技术方法，构建了冬奥气象预报技术体系，并实现逐10分钟更新，为精准预报提供了科技支撑。

（作者为北京冬奥会张家口赛区古杨树场馆群首席气象预报员、国家跳台滑雪中心场馆气象预报组组长，本报记者李红梅采访整理）

屏幕内外，共同感受中国文化魅力

本报记者 暨佩娟

2月9日上午，中外媒体记者围坐电视机前。屏幕里，“全聚德”前门店烤鸭厨师长肖宝林手起刀落，片片酥脆油亮的鸭肉齐落于盘中。厨师身旁，女主播用中英文双语介绍“全聚德”历史、挂炉烤鸭技艺，并借助VR技术带记者们体验烤鸭制作流程。

这是北京冬奥会主媒体中心举办的“中国城市形象系列线上观光采访活动”中的一幕。在疫情防控背景下，外国记者无法走出冬奥闭环。为此，主媒体中心借助远程视频采访设备，带领境内外注册媒体记者“走进”天坛公园、颐和园、什刹海冰场，以及上海武康路、广州永庆坊、张家口大境门等地，与闭环外的市民“面对面”互动交流。

截至目前，“中国城市形象系列线上观光采访活动”已举办10场，共百余家媒体、200余人次参加。活动主题包括城市历史文化、传统工艺美术、中华老字号传统美食等，将持续至3月13日冬残奥会闭幕。

奖牌、颁奖花束、定制版吉祥物 生动诠释“更团结”格言

本报北京2月9日电（记者陈尚文）9日，北京冬奥会颁奖仪式和设计亮点主题新闻发布会在主媒体中心举行，北京冬奥组委文化活动策划部形象景观艺术总监林存真表示，北京冬奥会奖牌、颁奖花束和定制版吉祥物纪念品的设计，既表达了对全世界运动员的美好祝福，也是对“更团结”奥林匹克格言的生动诠释。

林存真介绍，冬奥奖牌“同心”是由圆环加圆心构成的牌体，形象来源于中国古代的同心圆，共设五环，寓意五环同心、同心归圆，表达了“天地合·人心同”的中国文化理念，也象征着奥林匹克精神将人们汇聚在一起。为了体现绿色办奥理念，北京冬奥会颁奖花束采用绒线编织工艺制成。花束寓意着温暖祥和，可永久保存，是永不凋谢的冬奥之花。

关于定制版吉祥物纪念品，林存真表示，以吉祥物“冰墩墩”为主体设计，周围辅助以松、竹、梅编织而成的金色花环，寓意坚韧、顽强和旺盛的生命力，表达对获奖运动员的敬意和祝福。

图①：8日，中国队选手谷爱凌（右）和瑞士队选手格雷莫（左）在赛后安慰法国队选手苔丝·勒德。

本报记者 李舸摄

图②：5日，中国队选手阿合娜尔·阿达克（左）与德国队选手佩希施泰因在速度滑冰女子3000米比赛中。

王宪民摄（人民视觉）

图③：5日，中国队选手范苏圆（左二）、凌智（左三）向美国队选手珀辛格、普利斯（左一）赠送冬奥会纪念徽章。

崔楠摄（人民视觉）

赛中要尽最大努力去完成你想做的动作，然后享受单板滑雪的快乐，这才是最重要的。”磨难让马克斯·帕罗特对自己热爱的事业多了一份坚定。

“永远不要放弃梦想，因为‘努力’永远不会欺骗你。”这是年少成名的苏翊鸣信奉的格言，也是每一名优秀运动员走向成功的必经之路。在单板滑雪界，马克·麦克莫里斯是第一个完成后翻腾三周1440度动作的选手，曾在遭遇重伤后11个月就重返平昌冬奥会赛场，并最终夺得铜牌。

苏翊鸣是看着马克·麦克莫里斯的比赛视频不断学习进步的。如今，看着曾经只有自己腰部那么高的年轻选手战胜自己，马克·麦克莫里斯由衷赞叹：“从我第一次见到苏翊鸣开始，就感受到他对单板滑雪深深的喜爱，以及提升自己的满满动力。这是一个单板滑雪选手成功的重要因素。很高兴，他做到了，我为他感到骄傲！”

单板滑雪小将苏翊鸣——

“和偶像同台竞技，这感觉真棒”

本报记者 孙龙飞 乔栋

“和偶像同台竞技，这感觉真棒！”在北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中，17岁的小将苏翊鸣为中国队摘得银牌，实现了历史性突破。领奖台上，苏翊鸣和身旁的加拿大队选手马克斯·帕罗特和马克·麦克莫里斯紧紧相拥。

这两名加拿大队选手被苏翊鸣视为偶像。前者是该项目的2018年平昌冬奥会亚军，后者则是三届冬奥会铜牌得主。当然，成为偶像并非仅仅因为耀眼的成绩，更让人敬

佩的，是他们对单板滑雪项目数如一日的热爱与坚守，以及为之付出的巨大努力。

要想在一场如此高水平的比赛中脱颖而出，参赛选手必须拿出最有冲击力的动作和最完美的发挥。单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛第二轮，马克斯·帕罗特发挥出色，以一套1620度接1440度接1620度的动作，拿下了90.96的全场最高分，为自己奠定了获胜的基础。

看着他振臂高呼的样子，谁能想到他曾

在平昌冬奥会后，经历了多达12次的癌症化疗。他一度陷入沮丧，但很快振作起来。恢复阶段，他在健身房努力练回失去的肌肉，他说：“每次我把脚绑在滑雪板上，我都比以前更感激滑雪板，感激它每天都能激发我的热情。”

“打不倒我的，都让我的意志更加强大。”马克斯·帕罗特说。2019年，当马克斯·帕罗特又回到他热爱的滑雪板上，就用一枚世界极限运动会的金牌强势宣告回归。“比