

中国选手在冬奥赛场迎来多个第一次

# 每一次登场都收获成长

本报记者 刘硕阳 陈晨曦 范佳元

冬奥长焦

2月8日晚,当王沛宣轻盈地滑过国家雪车雪橇中心“雪游龙”的终点线,灿烂的笑容洋溢在她的脸上。这是中国队选手第一次踏上冬奥会女子单人雪橇的赛场并顺利完赛。第二十九名的成绩不算惊艳,但已为中国冰雪运动在这个项目烙下印记。“相信4年后,我会成长到一个新高度!”王沛宣语气坚定。

北京冬奥会即将进入开幕后的第五个比赛日,中国运动员每天都在书写着新的历史。在国家雪车雪橇中心,范铎耀和王沛宣分别成为中国队选手在冬奥会男子、女子雪橇赛场上的先行者。在国家高山滑雪中心“雪飞燕”,徐铭甫和张洋铭成为中国队第一批参加冬奥会男子滑降项目和超级大回转项目的运动员。在国家冬季两项中心,由孟繁棋、褚源蒙、闫星元和程方明组成的中国队首次参加冬季两项4x6公里混合接力比赛,并获得第十五名。

在北京冬奥会的109个小项中,有多达35个小项都已经或将要在冬奥赛场上首次出现中国队运动员的身影。与2018年平昌冬奥会参加5个大项、12个分项和53个小项相比,中国队在冬奥会上增添了雪橇、冰球两个大项以及北欧两项等3个分项的比赛项目。“很多过去望尘莫及的项目,现在我们已经能昂首挺胸地站上奥运会赛场!”国家体育总局冬季运动管理中心主任倪会忠说。

中国冰雪运动起步晚,要想实现跨越式发展,训练理念、设施条件等方面均需提升。其中,跨界跨项选材充实了不少项目的人才储备。2月6日,刘荣胜在越野滑雪男子双追逐比赛中获得了第三十八名,创造了中国选手在冬奥会该项目的最好成绩。刘荣胜原来从事中长跑项目,过人的耐力让他在越野滑雪长距离项目中凸显优势。倪会忠介绍,此次参赛的中国队运动员中约1/5是通过跨界跨项选材从事冰雪项目训练的。

一座座满足训练备战要求的高标准基地在北京二七厂、河北承德、河北涞源等处建成,跳台滑雪风洞实验室等训练科研场地投入使用,为中国冰雪运动插上了高飞的翅膀。中国高山滑雪队在北京冬奥会上实现了全项目参赛,其中6个小项首次拿到了冬奥会入场券,“在二七基地,队员们在‘风洞’、‘六自由度’模拟滑雪机等科技手段帮助下,滑行技术细节和专项力量都得到优化。”领队刘硕介绍。

中国选手在冬奥赛场上迎来多个“第一次”,拼搏精神必不可少。中国雪橇队队员在训练中一次次翻车,队长范铎耀磕掉门牙,但遍体鳞伤都未让他们退缩。选手、教练的努力勤奋,硬件、软件的全面改善,共同促成了中国冰雪运动的跨越式发展。

图①:2月7日,中国队选手王沛宣在女子单人雪橇比赛中准备出发。  
图②:2月5日,中国队选手孟繁棋在冬季两项混合接力4x6公里比赛中。  
图③:2月8日,中国队选手张洋铭在高山滑雪男子超级大回转比赛中。



## 奥林匹克与我



## 那个时刻我会铭记一辈子

迪妮格尔·衣拉木江

北京冬奥会开幕式已经过去几天了,但在国家体育场登上主火炬台的那个时刻,那种无比的骄傲和自豪,仍让我久久不能平静,我会铭记一辈子。

半个月前,中国越野滑雪队结束了在新疆维吾尔自治区的集训,准备前往张家口。我得知自己被选为开幕式上的最后一棒火炬手,我的第一反应是惊喜和激动,这么重要的任务由我承担,我一定要很好地去完成。

我的家乡新疆阿勒泰,有非常悠久的滑雪历史。我的父亲曾经是一名越野滑雪运动员。12岁的时候,我在父亲的带领下开始练习越野滑雪,到现在,他还是我的教练。2017年,我通过选拔进入了梦寐以求的国家集训队。入队一年后,我和队友一起远赴挪威训练。训练很艰苦,但也快乐。那个时候,我特别想念祖国,想念自己的家。为了提高自己能力和技术水平,所有的困难都必须克服。最终,我们取得了良好的训练效果。

这么多年的艰苦训练,就是为了在北京冬奥会展现自己的实力,为国争光。当我们从新疆出发时,当地的牧民们在雪地中骑着马、举着五星红旗为我们送行,我当时在车上感动得眼泪都要流下来了。

2月5日,我完成了自己的第一场冬奥会比赛,能和世界顶级运动员同场竞技,对我来说是很大的激励。虽然成绩不是理想,但我能从中学到很多东西,促使我更快成长。

走下场地后,我见到了父亲,没有过多话语,一个眼神,一个拥抱,就够了,我们彼此都了解。晚上休息的时候,我跟妈妈视频聊天,聊的还是比赛。妈妈激励我努力发挥出自己的最好水平,完成好后面的比赛。

接下来,我还要参加女子4x5公里接力项目,我会和队友一起合作,争取有所突破。作为一名00后运动员,我现在的目标就是在一次次比赛中积累经验,争取在每一场比赛里都发挥出最好水平。

(作者为北京冬奥会火炬手、越野滑雪运动员,本报记者陈晨曦采访整理)

## “冰墩墩”,传递友谊与爱

本报记者 孙龙飞 季芳



“你有‘冰墩墩’了吗?”最近,这句话成了不少人的问候语。北京冬奥会开幕后,吉祥物“冰墩墩”受到广泛欢迎。当憨态可掬的熊猫穿上象征冰雪运动的冰晶外壳,面部被彩色的“冰丝带”环绕,既呆萌又富有科技感。

仔细一看,“冰墩墩”的手掌中还“揣着”一颗红色的爱心。这份温暖的爱意,由“冰墩墩”传递给人们。我国各地群众购买“冰墩墩”周边纪念品,并将其作为走亲访友的馈赠礼物;在赛场上,夺得奖牌的运动员高举环绕金色花环的“冰墩墩”,分享胜利的喜悦;在冬奥村里,远道而来的客人对“冰墩墩”抱枕等周边产品爱不释手……

从1990年北京亚运会吉祥物熊猫“盼盼”,到2008年北京奥运会吉祥物福娃之一的“晶晶”,再到如今的“冰墩墩”,熊猫作为中国传统文化的一个经典形象,向世界讲述着这片土地上发生的故事,也传递着友谊与爱。

冬奥会恰逢春节,中国民俗文化同冬奥主题元素巧妙融合,令大家连连赞叹。2月5日,摩纳哥元首阿尔贝二世亲王体验制作了“冰墩墩”造型的面塑,还请工作人员帮他再做一个,以便能送给自己的一对双胞胎。

“冰墩墩”的走红,背后正是人们对冰雪运动的喜爱和广泛参与。北京冬奥会开幕式上,一段名为《未来的冠军》的短片吸引了观众的目光。蹒跚学步的小萌娃成为冰雪运动的爱好者,虽然一次次跌倒,却始终笑着再次爬起,轻松幽默的画面令观众忍俊不禁。这些萌娃被网友称作现实版的“冰墩墩”,尽管他们的动作还略显“笨拙”,但随着冰雪运动的种子不断种下,中国冰雪运动的前景足以令人期待。

正如北京冬奥组委新闻发言人赵卫东所说,“冰墩墩”受到人们喜爱,从侧面反映了北京冬奥会的热度,也反映了“带动3亿人参与冰雪运动”的成效。相信由“冰墩墩”带来的冰雪热,还将持续升温。

上图为环绕金色花环的“冰墩墩”。  
新华社记者 薛玉斌摄

## 越野滑雪,“雪上马拉松”

## 速度滑冰男子一千五百米 荷兰三名将刷新奥运纪录夺冠

8日,北京冬奥会进入开幕后的第四个比赛日,国家速滑馆“冰丝带”再次诞生新的奥运会纪录,各大赛场共产生10枚金牌。经历了一天的休赛期,北京冬奥会越野滑雪项目8日在崇礼重新“开板”,男女个人短距离(自由技术)冠军在晚间决出。在男子比赛中,挪威选手约翰内斯·赫斯弗洛特·克莱博获得金牌,瑞典选手约娜·松德林获得女子项目金牌。中国共有男女各4名选手参加了资格赛,只有男选手王强从中突围。在1/4决赛中,王强第二个冲过终点,但因被判犯规无缘半决赛。速度滑冰男子1500米比赛在国家速滑馆进行,荷兰名将努伊以1分43秒21刷新奥运会纪录的成绩夺得冠军。努伊的队友卡罗尔获得亚军,韩国选手金恩锡获得季军。在高山滑雪男子超级大回转比赛中,奥地利选手马蒂斯·尼尔以1分19秒94的成绩夺冠,美国选手瑞安·西格尔1分19秒98夺得银牌,挪威选手希尔德1分20秒36获得铜牌。云顶滑雪公园当日进行了两项单板滑雪决赛。在女子平行大回转比赛中,捷克选手莱德茨卡、奥地利选手乌拉宾·斯洛文尼亚选手科特尼克获得前三名。在男子平行大回转比赛中,奥地利选手本亚明·卡尔夺得冠军,斯洛文尼亚选手马斯特纳克和俄罗斯奥委会选手维尔德分获银牌和铜牌。在冬季两项男子20公里个人赛中,法国选手菲永·马耶以48分47秒4的成绩赢得金牌。白俄罗斯选手安东·斯莫利斯基、挪威选手约·鲍伊分获银牌和铜牌。中国派出4名选手参赛,闫星元排名第三十九位,程方明排名第六十九位,朱联宇排名第八十三位,张春雨排名第九十二位。(本报北京2月8日电 记者范佳元、郑轶、陈晨曦、刘硕阳、王亮)

越野滑雪是借助滑雪器材,运用登山、转弯、滑行等技术,滑行于山丘雪原的运动项目,赛道线路长、比赛时间长,被称为“雪上马拉松”。1924年,在第一届冬奥会上,越野滑雪便被列为比赛项目。越野滑雪线路包含上坡、起伏、下坡3种路面,每种路面各占总长度的1/3。根据到达终点的用时多少排列名次。

运动员装备包括滑雪板、滑雪鞋、固定器、滑雪杖、滑雪服、滑雪镜、手套等。比赛开始前,运动员的滑雪板由赛会打上标记,到终点时要求至少一支滑雪板留有标记。双板都更换者将被判为犯规,成绩无效。滑雪板打蜡是越野滑雪赛事和训练中的重要工作。在不同的温度、雪质条件下,打蜡师选用不同的滑雪板蜡,调整不同的施蜡方式,可以帮助运动员获得适宜的滑雪板摩擦力,提升运动表现。本届冬奥会上,国产雪蜡车首次投入使用,可供6名打蜡师同时为滑雪板打蜡。

越野滑雪技术分为传统技术和自由技术。传统技术滑行是在专门设置的两条雪槽上进行,运动员通过双腿前后摆动和雪杖撑地前行。自由式滑行则没有雪槽和动作的限制。越野滑雪比赛中,运动员出发方式可分为单人出发和集体出发。单人出发中,每名运动员间隔15—30秒。项目包括个人短距离、个人计时赛。集体出发中,运动员列队同时出发,道次由抽签决定,项目包括双追逐、团体短距离、集体出发、接力赛。

北京冬奥会越野滑雪比赛设12个小项,分别为:男子双追逐、个人短距离、15公里、4x10公里接力、团体短距离、50公里集体出发;女子双追逐、个人短距离、10公里、4x5公里接力、团体短距离、30公里集体出发。比赛在国家越野滑雪中心进行,共产生12枚金牌。  
整理:史哲  
制图:张芳曼 张丹峰

**传统技术**  
雪板必须在专门设置的两条雪槽上滑行,运动员通过双腿前后摆动和雪杖撑地前行

**自由技术**  
雪板没有雪槽限制,对运动员动作不做限制

包含上坡、起伏、下坡,每种路面各占总长度的1/3  
越野滑雪线路