

开幕式创意新亮点多

鸟巢 流光溢彩

本报记者 李洋

北京冬奥会开幕式如何以最佳效果出现代感?这是北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式主创团队一直在思考的问题。

2月4日夜,按照“简约、安全、精彩”的办赛要求,北京冬奥会开幕式给出答案:运用大量数字科技,与美学创新融合,为观众带来全新的视觉体验。

2008年北京奥运会开幕式,巨幅“画轴”令人印象深刻。从夏奥会到冬奥会的14年间,屏幕显示技术迎来进一步飞跃,非凡的光影效果为北京冬奥会开幕式成功奠定了基础。开幕式场地中部由1.1万平方米的LED高清显示屏构成,犹如一块晶莹剔透的巨大冰面。地屏不仅面积大,科技含量也很高,能够传递出“冰面”的千变万化,展示出视觉与人和装置的交互。

开幕式现场,一块LED竖屏与地屏联动,为观众打造出梦幻般的冰雪世界。“冰面”流光溢彩,奥林匹克格言与空中的跳台滑雪项目剪影交相辉映,彰显冰雪运动之美。“一滴水墨”滴到地面,幻化成“黄河之水天上来”,铺满全场,赢得观众阵阵惊叹。

冰雪五环是此次开幕式的一大亮点。伴随着绚丽多彩的灯光,6名冰球运动员与影像“冰球”击打互动。在“冰球”反复撞击下,冰屑滚滚散落,晶莹的冰雪五环“破冰而出”。科技范十足的冰雪五环悬在空中,来自世界各地的冰雪运动选手汇聚其下,成为本届冬奥会开幕式的经典瞬间。

主火炬亮相一直是观众期待的场景之一,而此前多次出现的“大雪花”,就是北京冬奥会主火炬台。火炬点燃如何克服低温、大风等环境影响?火炬燃烧系统负责人宋晓峰介绍,团队除了进行结构、燃烧方面的理论计算,还进行了大量实验,比如风洞实验、燃烧实验等。

“技术上的关键问题要求100%的可靠性,我们从2021年10月进入鸟巢以来,进行了多次合练。从制作、安装,再到调试,每天都是在凌晨2点到7点进行。”宋晓峰说,“看到最后一棒火炬顺利燃起,还有观众满意的神情,所有付出都值得了。”

火炬 耀亮长空

本报记者 季芳 陶相安

2月4日夜,中国“00后”冰雪运动选手迪妮格尔·衣拉木江和赵嘉文共同高举火炬,成为北京冬奥会最后一棒火炬手。

他们的身后,象征着91个参赛代表团团结、汇聚的雪花台散发出耀眼光芒。在全场观众注目下,“飞扬”火炬嵌入雪花台——绚丽的焰火漫天绽放,这一刻,鸟巢沸腾了。

当晚,奥林匹克之火在国家体育场内经过了6棒传递。

第一个高擎火炬跑进会场的,是1980年首次参加冬奥会时中国体育代表团开幕式旗手赵伟昌。在他看来,“国家富强、民族兴旺,能在家门口传递火炬,是巨大的荣誉。”

前短道速滑运动员李琰作为第二棒火炬手,一边前行,一边向全场挥手致意。退役后,她曾带领中国短道速滑队走过3个奥运周期,在温哥华冬奥会上创造揽下4金的佳绩。

随后,杨扬点燃火炬。作为中国冬奥会首金获得者,同时是北京冬奥会运动员委员会主席,她见证着冰雪运动在中国的发展壮大。

第四棒火炬手苏炳添代表着“突破”。

他在2021年夏天刷新男子100米亚洲纪录,成为首位闯进奥运会男子百米决赛的中国队选手。挑战极限、超越自我,同样是中国冰雪运动选手的共同信念。

第五棒火炬紧握在短道速滑冬奥冠军周洋手中。她曾在3届冬奥会夺得3枚金牌,将顽强拼搏的身影留在冬奥赛场。

奥林匹克之火,在一代代中国体育选手手中传递,象征着中国体育走过的奋进之路。

最终,火炬传递到冰雪运动新生代迪妮格尔·衣拉木江和赵嘉文手中。赵嘉文将成为首位登上冬奥会北欧两项赛场的中国队选手,迪妮格尔·衣拉木江跨项从事越野滑雪的时间不长,却一直为中国队刷新着该项目在国际大赛上的好成绩。

全场灯光暗了下来,美丽的夜色中,雪花台发出璀璨光芒,静候火炬到来。

“飞扬”火炬嵌入,雪花台旋转上升,构成北京冬奥会主火炬。奥林匹克之火以“微火”的形式在国家体育场燃烧,这是奥运史上全新的一幕。

一簇小小的火苗,却拥有照亮世界的能量,北京冬奥会为奥林匹克留下了又一个经典瞬间。

冬奥观澜

当中国之美与五环之美相拥,世界看到了一场创意无限、美不胜收的开幕式,也看到了一个生机勃勃、自信从容的中国

手手相传的五星红旗、晶莹剔透的冰雪五环,并肩同行的世界青年、笑容灿烂的冰雪健儿……中国,带来了一场令世界难忘的冬奥会开幕式。

2008年的夏天,中国为世界奉献了一场“无与伦比”的奥运盛会。如今,当奥运之火再次点亮鸟巢,当奥林匹克运动发出“更团结”的召唤,中国,以一届如期开幕的冬奥盛会,向世界展示着“言必信、行必果”的担当。

那欢迎四海宾朋、遥望冰雪五环的“中国门”,那游览壮阔山河、展示中华之美的“中国窗”,那祝福吉祥如意、传递友爱和平的“中国结”……当中国之美与五环之美相拥,世界看到了一场创意无限、美不胜收的开幕式,也看到了一个生机勃勃、自信从容的中国。

立春,虎年。从欢快的广场舞到“过年好”的祝福,中国送给世界的温暖与友谊,蕴含在一个个细节中。每个引导员所戴的“虎头帽”,图案各不相同;演唱开幕式主题曲《雪花》的孩子们,穿着传统剪纸图案的服装,上面写着“和平”与“福”的字样;迎接各参赛代表团入场的志愿者所佩戴的口罩,印有中英双语的“欢迎”字样……

开幕式上的这一幕,尤为令人感慨万千——从“50后”到“00后”,当7位不同年代的火炬手出现在场地中,一棒接一棒的火炬传递,仿佛浓缩了中国冰雪运动的奋斗历程。

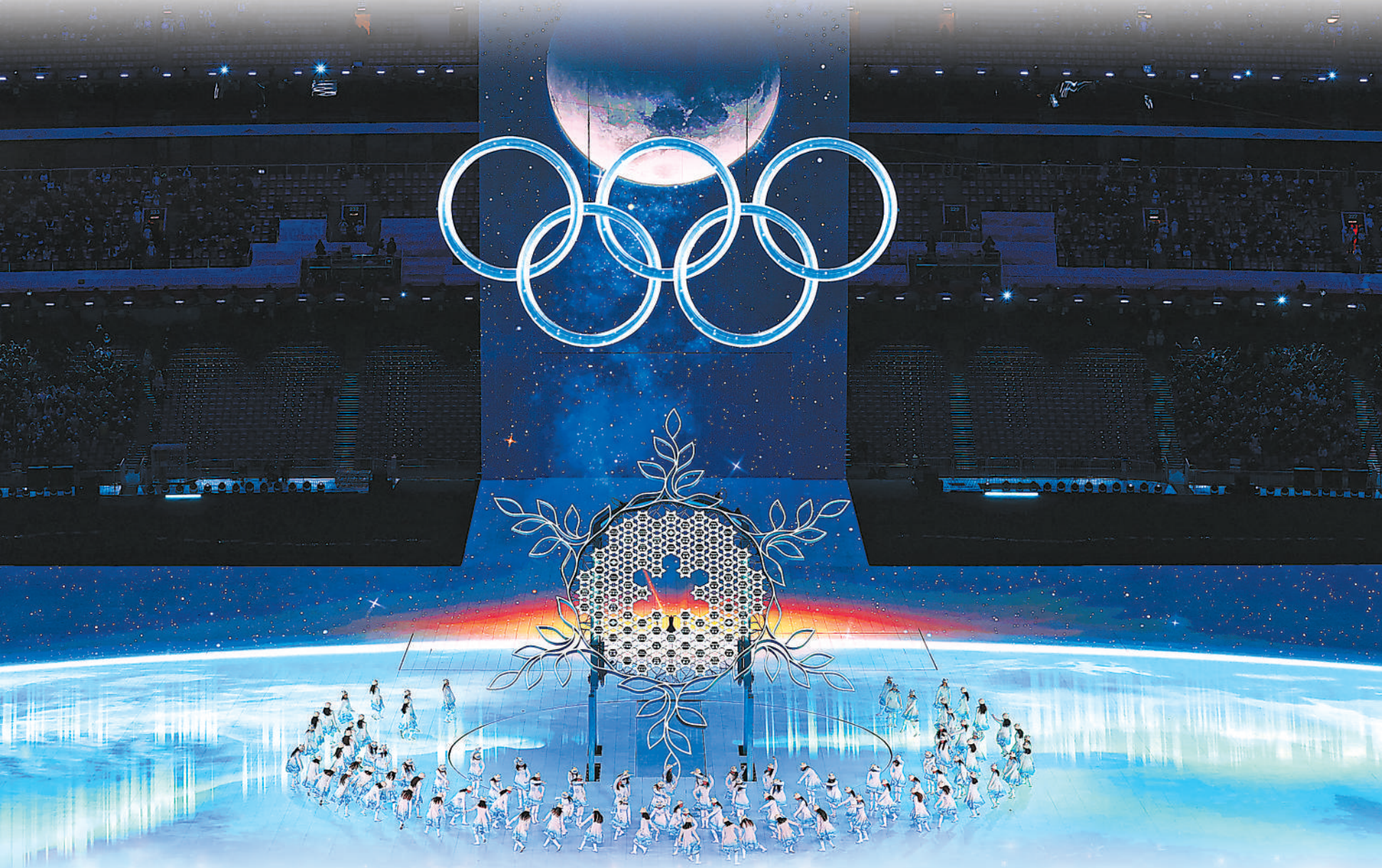
1980年初登普莱西德湖冬奥会赛场,中国冰雪运动员,还在丈量着与世界一流水平有多少差距;如今张开双臂,迎接全世界的冰雪运动选手来到北京,为“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言,展开全新的中国实践。

从梦想初萌到“双奥之城”,从张大眼睛打量世界到相约“一起向未来”,从冬奥赛场的荣耀时刻到“带动三亿人参与冰雪运动”的广阔场景,中国与奥林匹克一路同行,一路播撒希望和奋斗的种子。正如国际奥委会主席巴赫在开幕式致辞中所说:中国在冬季运动方面取得的非凡成就,开启了全球冬季运动的新时代。从这里出发,新的希望正在升起。

当中国之美与五环之美相拥

薛原

盛会进行时



这一幕 直抵人心

本报记者 王亮 人民网记者 郝帅

开幕式上这一幕,直抵人心。

鲜艳的五星红旗,进入国家体育场,经分列两行的100多名各行各业、先进模范人物、56个民族的代表手手相传,在全场观众的深情注视下,高高升起,在夜空中飘扬。

这是北京冬奥会开幕式上独具匠心的一个环节,传统的国旗入场仪式改为由群众代表传递护送,神圣的使命、真挚的情感,在这一刻尽情展现。

参与传递者,来自不同领域。航天英雄景海鹏、全国劳模许振超等名字的背后,是一个个动人的故事。

陈碧华,北京市工贸技师学院青年教师。虽然年纪不大,但她的履历可不简单。2015年的世界技能大赛,年仅20岁的她获得时装技术项目铜牌,设计、制版、制作、装饰,全部一个人完成。在开幕式上承担重要角色,陈碧华倍感光荣,“这是我一生的荣耀。”

国家射击队飞碟教练员王晓,与项目结缘40多年。飞碟比赛在室外进行,常年风吹日晒,王晓说:“并没有觉得苦和累,坚持的动力是喜欢和责任。”多年来,他培养了众多优秀运动员,“国家培养了我,这是我的使命和责任。”王晓说,今后还要继续努力,力争培养更多优秀运动员。

一朵雪花 传递共同情感

——专访北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋

本报记者 季芳 王亮

随着北京冬奥会开幕,北京成为世界上第一座“双奥之城”,张艺谋也成为首位双奥开闭幕式总导演。

2008年北京奥运会,一场精彩的开幕式令世界惊叹。14年之后,奥林匹克之火再度在北京燃起,为一届“简约、安全、精彩”的奥运盛会拉开序幕。

张艺谋说,北京冬奥会开幕式立足未来,强调“人类的、共同的”,希望展现新时代中国人民的精神面貌,传递构建人类命运共同体理念。

北京冬奥会的办赛要求是“简约、安全、精彩”,开幕式也以此为标准。时长和参演人员相比2008年有了大幅度缩减,“在鸟巢这样的大型场地呈现出具有现代感的

表演,难度很高,需要科技手段,不断演练磨合,是个复杂的过程。”张艺谋说。

“空明、浪漫、科技含量高、具有现代感”,张艺谋概括出了几个关键词。“燕山雪花大如席”,他用一句古诗形容,“一朵雪花”的故事贯穿整个开幕式——从倒计时短片、参赛代表团引导牌、演员服装、和平鸽放飞到主火炬台,都有“雪花”元素。

“希望通过一朵雪花来传递人类共同的情感。大家相聚在北京,共同组成一朵璀璨的雪花,‘世界大同,天下一家’的主题跃然眼前,也表达了‘一起向未来’这样共同的情感。”张艺谋说。

在北京冬奥会开幕式放飞和平鸽环节,数百名儿童手持会发光的“白鸽”在场

地嬉戏玩耍,踩出雪花“脚印”,呈现出一片浪漫、温馨的场景。“这里没有表演,没有编排,而是任由孩子们在场上表现出自由、轻松的状态。”张艺谋说,“这样的节目形式体现出观念上的改变。”

开幕式体现大众参与,是导演团队创意的亮点之一。在“致敬人民”环节,数十名年轻人走上舞台,几百张照片构成的影像长卷随之展开。“这是非常简约的创意,不是表演,但能留下比表演更深刻的记忆。”张艺谋认为,无论是开闭幕式,还是“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言,人永远是重点,包括人的精神面貌,人的内心和情感。所以开幕式表演更关注大众的参与,没有邀请专业演员,而是让普

通人登上舞台。

一向善用中国元素的张艺谋,将“中国味儿”充分融入了细节中。运动员入场式上,引导员举着的引导牌,造型融合雪花与中国结;志愿者服装上点缀着中国民间剪纸图案;来自河北阜平山区的孩子们身着虎头图案服饰,脚穿虎头鞋……

在开幕式仪式中,主火炬点燃的方式向来是展现创意的重要环节。张艺谋用“大胆、独特”来形容这次点火仪式的设计。“点火的方式乃至火炬台的呈现,是我们最大胆的一个设计和变革。”他说,“我们的主火炬台就是现场多次出现的雪花台,汇聚了各参赛代表团的名称。”

在现场,最后一棒火炬一直保留在雪花台上,将“微火”的画面呈现给世界。“考虑到低碳环保,也体现点火仪式的新意,‘微火’将成为奥运历史上的一项创举。”张艺谋说。

图①:2月4日晚,北京冬奥会开幕式上的“构建一朵雪花”环节。

新华社记者 杨磊摄

图②:2月4日晚,迪妮格尔·衣拉木江(左)、赵嘉文将火炬嵌入雪花台。

本报记者 李舸摄

