

各地立足地域特色,扎实推进乡村振兴——

村里变化大 生活有奔头

习近平总书记春节前夕赴山西看望慰问基层干部群众时强调,让人民群众过上幸福生活,是我们党百年来的执着追求,我们要不忘初心、牢记使命,一代接着一代干。

新春之际,记者深入乡村,了解各地全面推进乡村振兴的务实

举措、惠民实招、发展新貌。干部群众保持勇毅笃行的坚定,展现虎虎生威的雄风,以更坚定的决心、更旺盛的斗志、更昂扬的态度,正在把乡村振兴的宏伟蓝图一步步变为现实。

——编者

新春走基层

多所高校创新形式、精心组织—— 唱响歌曲《领航》 激扬青春力量

本报记者 赵婀娜

“无论多久,你都在我们身旁,相依相恋情深意长……”歌曲《领航》是为庆祝中国共产党成立100周年而创作的,是人民群众永远跟党走、奋进新征程的深情表达,抒发了亿万中华儿女爱党爱国的赤子情怀和共同心声。

用歌声表达对党和祖国的热爱

辞旧迎新之际,全国多所高校师生创新形式,饱含深情唱响歌曲《领航》。

中央财经大学师生在校园“永远跟党走”主题雕塑前唱响歌曲《领航》。26名师生齐聚主题雕塑前,用歌声歌颂百年大党的青春激昂、盛世中国的万千气象、伟大民族的自信自强。

上海交通大学发布融媒体MV作品,以《领航》歌声开启新的一年。MV作品由上海交通大学融媒体中心出品,媒体与传播学院专业学生自主摄制,师生们在思源湖畔等地倾情歌唱。

在中国农业大学举办的“初心弥坚:许党报国的红色故事”专题展览现场,农大师生唱响歌曲《领航》,深情表达了对党的热爱、对祖国的深情、对时代的赞美、对未来的憧憬。

作为航空航天领域的高等学府,70年来,北京航空航天大学始终传承听党话、跟党走的红色基因。在美丽的北航校园里,师生挥舞手中的五星红旗,唱响《领航》,唱响北航人七十载空天报国的赤子情怀。

用歌声凝聚奋发有为的力量

在清华大学,参与合唱《领航》的同学中有2022年北京冬奥会的志愿者代表、获得国际空间探测轨迹优化大赛冠军的团队代表、清华大学国旗仪仗队队员,还有学生艺术团的文艺骨干,他们在清晨升旗仪式后放声歌唱,用歌声表达对党和祖国的美好祝福。

来自清华大学经管学院的2019级本科生李沐晨,是北京冬奥会的场馆服务组志愿者。通过参与合唱,她感受到更强烈的民族自信心和自豪感,表示将以昂扬饱满的热情全力以赴投入冬奥服务保障工作中。

中央财经大学参与歌唱的学生中,有多人曾参与建党百年重大主题活动。同学们说,以参与重大主题活动的光荣感来演唱《领航》,更能体会歌曲震撼人心的力量。

同济大学学生合唱团在校史馆前唱响歌曲《领航》,以昂扬的歌声抒发“感恩、听党话、跟党走”的炽热情怀和奋进新征程的豪情壮志。

“我非常喜欢《领航》这首歌的歌词,温暖深情又气势恢宏。在指导学生演唱这首歌的时候,我强调最多的就是真切感受、体会歌词。”同济大学学生合唱团指导教师赵翎雅说。

用歌声唱出高校师生的使命担当

冬日燕园,北京大学的师生们用一场别开生面的《领航》主题快闪活动,表达对党和祖国真挚的爱。活动现场,新闻与传播学院硕士研究生孙硕说:“我们要好好学习,提升本领,努力成为堪当大用能担重任的栋梁之才。”

北京交通大学的教师代表、教职工合唱团、学生合唱团、学生民乐团以及冬奥会志愿者代表300余人唱响《领航》,用歌声表达对党和祖国的热爱。师生们表示,要锐意进取、久久为功,奋力加快建设交通强国,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

冬日的暖阳照耀兰州大学的校园,数百名师生身着盛装同唱《领航》。铿锵的旋律、深情的歌声,汇聚成一股强大的力量,激励着兰大师生在新征程上勇往直前。全国抗击新冠肺炎疫情先进个人、兰州大学第一医院副院长刘健饱含深情:“作为一名党员,我决不辜负党、不辜负这个伟大的时代,把人民生命安全和身体健康放在第一位,攻坚克难有担当,坚决扛起维护人民生命健康的重任。”

歌声中有深情,歌声中有力量。一首《领航》,歌声激昂,唱出了新时代的青春力量,唱出了高校师生的使命担当!

“2022中国网络视听年度盛典”播出

本报北京2月2日电(记者刘阳)2月2日晚,《中国梦·我的梦——2022中国网络视听年度盛典》上线播出。多家重点网络视听平台齐聚同一舞台,用创新性、富有时代特点和科技感的歌舞、朗诵、情景表演等艺术形式,围绕建党百年、脱贫攻坚、抗击疫情、北京冬奥、大湾区建设等主题,创新演绎过去一年创作播出的优秀视听作品。

整合节目分为序幕《中国红·正当红》和《中国路·百年恰风华》《中国人·我最了不起》《中国风·国潮最有范》《中国情·你让我感动》《中国梦·奋进新时代》五大篇章。

《中国梦·我的梦——2022中国网络视听年度盛典》由国家广播电视总局网络视听节目管理司指导,中国电视艺术委员会主办,中国电视艺术家协会和多家重点网络视听平台承办。

一版责编:李仕权 刘念 张帅祯 二版责编:白阳 万宇 朱玥颖 三版责编:王军 蒋雪婕 吕莉 四版责编:肖潘潘 陈亚楠 张佳莹

北京市门头沟区水峪嘴村—— 发展民宿 增收致富

本报记者 谢雨 潘俊强

“过年游客多,买了点东西。”一大早,北京市门头沟区妙峰山镇水峪嘴村村民王新就在村头守候,等待预订的年货。

王新是村里一家民宿的管家,做得一手好菜,“很多游客愿意来我们村,我们的日子也越过越红火。”

上世纪90年代,水峪嘴村以采石为主导产业,村集体家底厚了,村民收入也多了,但生态环境破坏严重,山体破损、灰尘漫天。2007年,水峪嘴村狠下决心关了采石厂,随后在采石区修复植被。“山林是我们最大的‘靠山’,

守好绿水青山,就是守护我们的‘金饭碗’。”村党支部书记胡凤才说,村里保留完整的长约1.5公里的京西古道,成了大伙眼中的致富新路。

依托得天独厚的古道文化和永定河文化,水峪嘴村大力发展文旅产业,精心打造京西古道景区。游客可循着青石路上的蹄窝,登牛角岭关城,在山间凭吊古庙、寻访碉楼。京西古道已成为众多“背包客”青睐的徒步线路。

水峪嘴村还改造升级散落山间的闲置老房,打造充满现代气息的民宿。走进王新运营的“梦回古

道”民宿客栈,既有山村的古朴,又有充满科技感的智能家居。“老宅院焕发新风采,春节期间的房间一个月前就被抢订一空。”王新说。

2021年,水峪嘴村接待游客超5万人次,村集体收入达450万元,带动150名村民在家门口就业。

水峪嘴村的嬗变,是近年来门头沟区大力发展乡村旅游的一个缩影。门头沟区倾力打造了“门头沟小院”品牌。门头沟区副区长马强介绍,“门头沟小院”现已达76家,覆盖全区51个村,盘活闲置农宅300余处。2021年,门头沟区新建成营业精品民宿15家;接待游客8.7万人次,同比增长209.6%;实现收入3501.7万元,同比增长101.7%。

“家乡越来越好,越来越多的年轻人回来了。”村干部中有了更多年轻的身影;下庄天路陈列馆里有了年轻的讲解员;回村做电商,年轻人正在把新鲜活力带回下庄……

端上一碗热汤,火花在烤炉里噼啪作响。“谁能想到,以前连路都没有,现在却要修好几个停车场。”村民杨元鼎脸上笑意满满。

作为曾经开山修路的一员,老杨修路之后也走出下庄。务工多年后,他还是选择回家。“下庄天路”成了网红打卡点,老杨瞄准商机,张罗起农家乐,一年收入10余万元。

“山凿一尺宽一尺,路修一丈长一丈。”正是凭着生龙活虎的干劲,下庄人过上了甜日子。2021年,下庄村人均收入达到1.5万余元。

“这里正在修的乡村民宿,开春就能提供旅游观光车了……”积雪犹在,山顶已然云开雾散,毛相林又有了新的打算。

“用红糖水、果皮加上厨余垃圾,发酵后形成生态肥。不仅能改良土壤、节约成本,更关键的是能让乡村垃圾减量。”思路一变,豁然开朗。免费送塑料桶、办班教授方法、组织返乡大学生帮村民收集垃圾……在胡诗泽的带动下,这些方法得到越来越多村民的支持。

“用厨余垃圾做生态肥,可动物粪便、落叶秸秆咋办?”一次讲座上,有村民给胡诗泽出了难题。胡诗泽团队中农学出身的返乡大学生罗振华,为此专门向专家请教,学习堆肥制作技术,吸引了30多户村民参与。“通过堆肥,每户每年能省好几千块的化肥钱呢!”罗振华说。

如今,村里垃圾少了,环境美了,胡诗泽和村民们的民宿生意越来越好。村民用集存的果皮、厨余垃圾制成生态肥,改良了土壤,椰子、槟榔的产量和品质更高了。

重庆市巫山县下庄村—— 生机勃勃 振兴有路

本报记者 王斌来 常碧罗

车子碾着未化的积雪,向着四面群山包围的重庆市巫山县竹贤乡下庄村前行。

已过晌午,高耸的山顶上,云雾还未散去,从海拔1100多米的山崖放眼望去,100多道“之字拐”的“天路”若隐若现。

“天路”上,装满脐橙的卡车,缓缓驶出下庄村。脐橙出山,为村民挽回可观的收益。除夕前,第一批分红送到了每户村民的手中。“今年大丰收!卖了30万斤柑橘大果,这个年过得安逸。”一下车,下庄村党支部书记、村委会主任毛相林迎了上来,满脸喜色。

“下庄是口井,井有万丈深”,这是个名副其实的“天坑村”。1997年,村党支部书记毛相林带领下庄百姓,用7年时间,一锹一铲,硬生生在绝壁上凿出一条8公里

的出山路,下庄人再也不用背着绳索翻山了。在党和政府的帮助下,通往下庄村的硬化道路接到了村民家门口。2015年,下庄村在全县率先实现整村脱贫。

2020年,经巫山县政府牵线搭桥,重庆浙乐农业开发有限公司包揽了下庄村脐橙的管护和销售。村民、企业、村集体按照50:48:2的持股比例分成。650亩的柑橘林,让大伙儿的日子更加红火。

管护、除草,动作娴熟,刚放假回家的彭淦正忙着帮父亲照料柑橘树。

“一年下来,家里人均收入能有两三万元。”今年30岁的彭淦,是村里走出去的大学生。毕业后,毛相林的一通电话打过来,彭淦没有犹豫,背起行囊回到家乡,拿起粉笔,成为一名乡村教师。

海南省定安县次滩村—— 生态更好 旅游更旺

本报记者 赵鹏 孙海天 曹文轩

水泥路面宽阔干净,白墙灰瓦的小楼鳞次栉比,走进海南省定安县次滩村,记者发现一个奇特之处:家家户户门口都放着一个白色塑料桶,最大的足有半人高,打开一看,里面都是果皮菜叶。

“阿姐呀,你家生态肥备得咋样啦?”胡诗泽还未走进村民胡金英的家,便直奔院门口的这个大塑料桶。

“你还别说,施生态肥这法子真管用,豆角长得比以前好多了!”胡金英笑呵呵地说。

次滩村是个百年古村,宁静安逸,却也曾因闭塞而贫困。20年前,胡诗泽考上外省一所大学,乡

亲们帮他筹集到了上大学的钱。毕业后,胡诗泽进入上海一家外企工作,多年来他一直惦记着回报家乡。

2015年,胡诗泽返乡,看到村里空置的老房子、蜿蜒而过的龙州河,他眼前一亮——“这不就是发展乡村旅游的天然优质资源吗?”

2016年,胡诗泽和几名返乡大学生在次滩村办起民宿,村民们也纷纷加入。生意渐有起色,但也出现了新问题:游客多了,村里的厨余垃圾也越来越多。

正为此事苦恼时,胡诗泽在一次访学交流中,接触到了“生态肥制作”这个概念。



图①:2月2日,湖北省十堰市竹溪县中峰镇甘家岭村白雪皑皑,风景如画。帅 昀 摄(影像中国)

图②:2月1日,大年初一,湖南省郴州市嘉禾县广发镇广发村,留守儿童收到福字。黄春涛 摄(人民视觉)

本版制图:蔡华伟 汪哲平 陈亚楠

2022年春节联欢晚会——

艺术遇见技术 创新呈现创意

本报记者 刘阳

1月31日晚,中央广播电视总台《2022年春节联欢晚会》播出,受到海内外关注。本次春晚采用的新技术和新方式,提升了观看效果。

今年春晚首次用LED屏幕打造720度穹顶空间,巨幕穹顶设计连接了观众席和主舞台,改变了传统晚会的观演关系。歌曲《春风十里》中梯田、森林、湖泊的巨大影

像让人仿佛置身于真实河山,《星星梦》在浩瀚无垠的星河里托举着孩子们的航天梦想,温拿乐队的怀旧金曲在全场荧光棒的映衬下营造出万人合唱的热烈氛围……除了视觉效果升级,这次春晚在演播大厅采用了分区多点扩声方式设计音响系统,保证了声音质量的还原,声画融合带给观众沉浸的视听体验。

今年春晚还首次应用全息扫描、8K裸眼3D呈现和AI多模态动捕系统等前沿技术,为晚会创新打开了空间。创意音舞诗画《忆江南》中,在虚拟技术等手段支持下,演员身着蓑笠纤羽泛舟、行走于水墨山水之间。网友说:“传世名画以意想不到的打开方式呈现在春晚舞台上,带给我们一卷在手、江山无限的美感体验。”歌曲

《爱在一起》中静谧优雅的海底世界、《春天的钟声》中如梦如幻的漫天飞雪……新技术的创新应用为春晚舞台的创意呈现提供了可能,让观众感受到了科技与艺术的融合之美。

在看方式上,总台也打造了新的观看场景,通过“百城千屏”超高清公共大屏点亮城市,电视伴音开通云直播,广场看春晚不再无声。今年首次推出的“竖屏看春晚”,累计观看人次超4.39亿。这一方式满足了移动用户的收视需求,30岁以下用户成为收看主力,占比超50%。

当艺术遇见技术,今年春晚礼赞新时代新征程拼搏奋进的精气神,奏响了一起向未来的迎春曲。