教改一线·校长和学校的故事

北京市怀柔区九渡河小学

让山村少年有根有光有远方

本报记者 赵婀娜 吴 月

①

②

③

深冬，从北京市中心一路往北，驶过长长的高速公路，波光粼粼的怀九河时隐时现。穿过山间隧道，九渡河小学映入眼帘。

这里地处燕山南麓，附近80%以上的土地都是大山。

走进学校，眼前一派生机：星辰湾、玉兰轩、栗花圃……每个教室都有一个美丽的名字；学习工坊里，尤克里里、手工皂、山楂酱，都是学生亲手制作；操场被绘以天空的颜色，孩子们奔跑嬉闹；转到小小动物园，一声呼哨，羊驼和小鹿争相奔跑过来……

而两年前，这所学校的样貌还不是如此。仅有20多名乡村老师，学历层次不高；校舍比较简陋，学校学业质量总体落后。

变化，源自一位新校长的到来。2020年1月，基于北京市海淀区与怀柔区加强教育合作的探索，北京十一学校一分校副校长于海龙来到九渡河小学担任校长。

短短两年，学校换了模样。变化是怎么发生的？记者来到这里，探寻校长与这所山村小学的故事。

让孩子爱上学校

“学校要与孩子的天性‘合作’”

于海龙上任后面临的第一个挑战，是重新让孩子爱上学校。

尽管做好了应对各种难题的准备，来到九渡河小学的第一天，在北京市城区学校任教10余年的于海龙还是被眼前的景象吓了一跳：整个校园还是传统学校的样貌，跟他小时候的乡村小学很像。校园里几乎没有游乐设施，学生活动范围局限在两栋二层小楼；空地不少，但横七竖八停满私家车；教师宿舍占据好几栋平房，门前晒着花花绿绿的被子。

家长说，孩子不爱上学，每天被赶着去学校。老师们抱怨，孩子的眼神很迷茫，对学习没有信心。

“这样的学校，学生怎么会喜欢？”在于海龙看来，学校要与孩子的天性“合作”，把空间还给学生，把校园变成乐园。唯有如此，学生才能爱上学校、爱上学习。

在九渡河小学的第一个暑假，于海龙整整45天没回家，从每个角落改造校园空间。

开学后，孩子们惊喜地发现，还是那几栋房子，但里里外外都变了：停车场变成了游乐园、运动场；上锁的教师宿舍变成了6个特色学习工坊；教室门上，门把手的高度根据不同年级学生的身高设计；教室里，高高的讲台消失了，老师们把办公桌搬到后方，与学生始终在一起；校园后的荒地变成了种植养殖基地，小鸡、白鹅、家兔悠然自得……

学生们看到学校的变化，开心极了，都争抢着问，周末能不能也来学校。

校园空间改造后，学习也变得无处不在。三年级的数学课搬到了白菜地，孩子们不仅在劳动中收获白菜，还计算白菜数量、运用测量工具选出“白菜王”；六年级的数学课则从“木工坊”出发，同学们从工坊产品会员价折扣的计算过程中，学习百分数的知识点。

“生活即学习。课程与生活链接，学习才更有针对性。”在于海龙看来，为孩子们提供环境优美、资源丰富的“学习场”，才有可能实现自主学习。

如今的九渡河小学，学习不再是一件苦差事，而是一项项校园里的真实任务，孩子们乐在其中。四年级学生王彦婷告诉记者：“学校以前没有游乐场，没有可爱的动物朋友，上课也很枯燥。现在的课程丰富多彩，学校也变得越来越有趣！”

让孩子爱上乡土

“做‘有根’的教育”

让孩子爱上学校，于海龙实现了第一步的“小目标”。可是，他并不满足。对于在北京密云乡村成长起来的他，有一个问题始终萦绕心间：要不要把城市的课程照搬到乡村？乡村教育与城市教育的异同在哪里？

再次来到九渡河小学，记者正赶上学生社团活动，校园里格外热闹。孩子们专心致志地沉浸在做木工、捏陶泥、晒果干等具有乡土气息的活动中。每个社团都立足学校周边的乡土资源，也都基于乡村的真实需求。

“育人是学校的核心使命。在乡村，就是要培育热爱乡村、将来能反哺和建设乡村的人。”于海龙希望做“有根”的教育。

可是，师资从哪里来？他将目光投向广袤的山区，带领老师们在附近6个村贴出招聘“乡村教育合伙人”的海报：“寻找九渡河地区心灵手巧的能工巧匠，只要您有一技之长，即可申请加入我们……”

家住二道关村的韩建鹏自家开着木器加工厂，一看到海报就报了名。在学校门口参加面试时，他瞅见不少熟人：点豆腐的、做灯笼的、养蜜蜂的、开民宿的……短短两周，学校就选拔出40位手艺人。如今，韩建鹏每周来到学校的创造工坊，协助学校老师指导“想与做木工公司”社团。

五年级学生崔雨晗向记者展示了她设计的栗子收集器：这是一个有点像簸箕的工具，底端是布满皮筋的木框，往下一按、一晃，栗子就收集到皮筋上。“家里收栗子更方便了！”小脸蛋红扑扑的崔雨晗还是社团的“副总经理”，她带着稚气，一板一眼地向记者解释社团名称“想与做”的含义：“想怎么做就能怎么做，把梦想变成现实！”

如今的九渡河小学，乡土元素随处可见。在一墙之隔的非遗工坊，孩子们检测了周边17个村庄的土质，尝试用本地泥土烧制陶瓷；创美工坊的孩子用九渡河的花草制作纯露，留住田野的味道；田园工坊的孩子学会了做豆腐、豆干……

除了社团活动，综合课教师还带领学生走出校园。“老师带我们来到鳞龙山、鹞子峪古堡，让我们更加了解自己的家乡。在刚刚结束的九渡河名人榜活动中，我还认识了家乡的名人。以后，我也想成为像他们一样的人！”六年级学生王金旭自信地说。

记者留意到，于海龙的办公桌旁贴着全校140个孩子的照片，每张照片下不仅有孩子的姓名，还特地注明了每个人所在的村庄。在他看来，每个村庄有不同的气质，要通过教育的力量，让人与乡村相互滋养。

让孩子更加自信

“一次小小的成功，很可能会改变孩子的一生”

九渡河小学的学生中，有1/4是留守儿童，还有一些来自当地福利院，几乎每个班里都有离异、单亲等家庭情况特殊的孩子。激发孩子的自信，从而获得一生成长的动力，是于海龙给自己设立的又一个“小目标”。在他看来，一次小小的成功，很可能会改变孩子的一生。

14分58秒！校门口的“校园吉尼斯”榜上，李想（化名）的爬山纪录至今未被超越。那天，在漫天飞扬的彩带中，同学们为他戴上用板栗、软陶和树叶编织的花环。“很开心！”回忆接过证书的场景，李想咧嘴笑了。

“一到三年级，我没听他说过一句话。”班主任老师告诉记者，李想从小在福利院长大，曾经特别腼腆，“是个不太被人知道的孩子”。可如今，这个曾经“不太被人知道的孩子”已经成了学校的小名人，“是学校里跑步最快的男生！”

这样的故事，每位老师随口就能讲出好几个。原来，自信地追着记者展示陶艺作品、想当陶艺师的小欣，也曾是一个极度内向的孩子；最爱学校游乐场和蹦蹦床的小婷，一年级第一学期几乎每天哭着上学；在教室后方的玩具桌静静玩乐高的小乐，刚入学时曾一度情绪激烈、大喊大叫……九渡河小学的老师们告诉记者，与入学之初比，现在，孩子们眼里“有光了”。

2021年的最后一天，是九渡河小学一年一度的狂欢节，也是孩子们一年中最期待的日子。当装扮成电影中魔法学校校长的于海龙出现时，全场沸腾了。他挥动手中的“魔法棒”，宣布2022年要为师生完成的10件实事：举办农田音乐会，开设校园农场，建设游戏化闯关营地……每说完一件，孩子们都蹦着跳着，开心极了。

在笑声中，记者走出校园，冬日的暖阳照着校园门口的几行大字：脚下有根，胸中有志，眼里有光，人生有为。

久久注视着这几行字，我们不仅能看到一所学校的未来，也能看到这片土地的未来。

图①：九渡河小学校园。

图②：于海龙与参加“校长有约”活动的学生一同用餐。

图③：九渡河小学学生在上课。

段立河摄

版式设计：张芳曼

师说

为党育人 为国育才

程建平

“我国高等教育要立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，心怀‘国之大者’，把握大势，敢于担当，善于作为，为服务国家富强、民族复兴、人民幸福贡献力量。”习近平总书记对我国高等教育提出的殷切期望，为我们建设中国特色世界一流大学指明了目标方向、提供了根本遵循。对高校而言，扎根中国大地办大学，对“国之大者”做到心中有数，把服务国家作为最高追求，是一种责无旁贷的使命担当。

大学应为国育新人、培良才。高校立身之本在于立德树人。为党育人、为国育才，培养一批又一批担当民族复兴大任的时代新人，培养一代又一代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，是党和国家赋予大学的崇高使命。我们要全面贯彻党的教育方针，把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准，用最佳实践去回答培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题。“国势之强由于人，人材之成出于学。”大学的第一任务是人才培养，要着眼于国家战略需求，全方位谋划基础学科人才培养，为实现我国高水平科技自立自强，培养造就一大批具有国际水平的战略科技人才、科技领军人才、青年科技人才和高水平创新团队。大学也要注重结合自身优势特色，培养未来各领域杰出的领军人物和拔尖人才，致力于解决中国经济社会高质量发展中面临的问题，落实“扎根中国大地办教育”的重要使命。

大学应为国创先机、献良策。大学作为发展科技第一生产力、培养人才第一资源、增强创新第一动力的重要结合点和策源地，承担着基础研究主力军和重大科技突破生力军的重要使命，应紧跟世界大势和时代潮流，抢占先机迎难而上，勇闯创新“无人区”。特别是高水平研究型大学，要紧紧抓住新一轮科技革命和产业变革的历史性机遇，发挥基础研究深厚、学科交叉融合的优势，瞄准国家重大战略需求，聚焦行业产业前沿，提升原始创新能力，在关键核心技术上实现突破攻坚。教育是国之大计、党之大计，办好人民满意的高等教育，就是大学应关切的“国之大者”。大学要深度服务国家教育强国、人才强国战略，为解决中国问题尤其是中国教育问题提供有效方案和高质量对策，为国家教育改革发展献良策、出实招。

大学应为国开新局、谋良治。当前，党和国家事业发展对高等教育的需要、对科学知识和优秀人才的需要，比以往任何时候都更为迫切。构建一流大学体系，国内顶尖大学既要发挥头雁效应、勇创一流，又要做好示范引领，带头推进跨学科、跨院校、跨行业的学术合作，带动更多大学共同构建一流大学群。追求一流是一个不断追求卓越、永无止境的过程。大学要切实提升治理能力和治理水平，深化科研评价改革，坚持质量、绩效、贡献为核心的评价导向，科学设置考核周期，合理确定评价时限，充分尊重研究成果所有参与者的实际贡献，破除学术合作的制度壁垒。加快建立以创新价值、能力、贡献为导向的人才评价体系，紧紧抓住制约评价改革的重点问题和关键环节，积极创造条件，让愿创新、敢创新、能创新者都有机会一展身手。坚持开放办学，推动一流大学之间加强合作、大学与企业、大学与地方政府之间加强合作，促进创新链产业链融合，深度融入社会与科技发展前沿。

（作者为北京师范大学党委书记）

河北省廊坊市第一中学

特色德育课 润物细无声

本报记者 丁雅诵

前不久，河北省廊坊市第一中学高一18班开展了以践行社会主义核心价值观为主题的班会，话题为“敬业篇——读万卷书”。作为学生，怎样把敬业精神与读书相结合？读书之于人生的意义在哪里？读书更有效率的方法是什么？围绕这些问题，同学们畅所欲言、各抒己见。与此同时，以“平等篇——平等个体”“文明篇——文明校园”等为话题的班会也在其他班级举行。

“每周一的主题班会都很受学生们欢迎。”高三26班班主任曹景满说，学生们能够联系国内与国际形势，结合自身实际谈出各自的体悟，不仅锻炼了思维和语言表达能力，更提升了思想政治水平，加深了对国计民生问题的理解。通过主题班会，社会主义核心价值观教育融入了学生的日常学习生活。

近年来，廊坊一中始终坚守立德树人初心，坚持全面育人，在实现中华优秀传统文化与社会主义核心价值观相结合方面，探索出“入脑、入心、入行”的校本化实践路径，让正确的价值观潜移默化地滋养青年学生。

推进社会主义核心价值观教育进教材、进课堂。学校编写校本教材《优秀传统文化与社会主义核心价值观导论》，每个章节辅以古代仁人志士、当代励志名人以及校园人物的故事进行诠释，帮助学生准确、深刻理解社会主义核心价值观的内涵。

开展符合时代特征、符合学生发展需要、引领学生成长的主题德育活动。学校定期组织开展与社会主义核心价值观教育相辅相成的特色活动，如国旗下演讲、“劳动教育伴我成长”主题活动、实践教育活动、传统经典诵读、系列励志教育讲座等，不断帮助学生树立远大理想、坚定爱国情怀。

“高中生处于个体价值观形成的关键时期，把德育贯穿教育教学全过程，引导学生成人成才，我们重任在肩。”廊坊一中党委书记、校长徐永辉表示，要坚守育人初心，坚持不懈培育和弘扬社会主义核心价值观，为学生点亮理想的灯、照亮前行的路。

在一线

北京服装学院注重培养中国传统服饰文化传承与创新人才

根在传承 重在创新

本报记者 闫伊乔

“这套冬奥制服使用水墨画的设计，加上霞光红、长城灰、天霁蓝、瑞雪白等中国色彩，将中华文化的传统美学与冰雪运动融合……”走进北京服装学院民族服饰博物馆，1万余件各民族的服装、饰品、织物陈设其中，厚重大气。馆长贺阳教授带领“中国传统服饰文化的抢救传承与设计创新”博士人才培养项目学生们设计的冬奥制服也诞生于此，即将在北京冬奥会上亮相。

谈及冬奥制服的设计过程，贺阳告诉记者：“这既是一次传承，也是一次创新，既是一次国家使命的承担，也是一次育人理念的践行。”

为培养具有坚实服饰文化理论基础和宽阔学术视野，能够从事中国传统服饰文化研究、传播和设计创新等相关工作的高层次专门人才，北京服装学院于2012年10月起开展“中国传统服饰文化的抢救传承与设计创新”博士人才培养项目，旨在为保护和弘扬中国传统服饰文化、提升服装产业的国际竞争力提供人才和智力支撑。

“近10年来，项目致力于探索一条与传统学术性博士不同的高层次设计人才培养路径。”北京服装学院校长贾荣林介绍，面对中国服饰文化存在的设计创新仍相对不足、服饰文化研究仍存在断层等问题，学校尝试从中国传统服饰文化研究、中国传统服饰抢救传承研究、中国传统服饰设计创新研究三个方向进行人才培养，对中国传统服饰的设计创新、自主品牌建设和提升纺织服装产业的国际竞争力进行探索。

创新的基础是研究与传承。探索传统服饰文化如何与当代时尚设计和当代生活方式相结合，赋予传统服饰文化以新的生命力，是人才培养的重要环节。清华大学美术学院长聘副教授李迎军是项目首届毕业生，其毕业设计作品以20世纪二三十年代旗袍的造型结构、工艺手法、审美特征、文化内涵为核心，探讨传统服饰“十字型结构”在当代“再生”的可能性。2016级博士生高丹丹则参与了出土纺织品的复制研究，在她看来，“通过复制研究，可以掌握出土纺织品的基本组织结构及性能、传统服装形制结构、纹饰使用特色、制作工艺技巧等珍贵的一手资料。将这些信息与现代创新设计相结合，能更好地实现传统服饰文化的可持续发展。”

既注重夯实理论基础，也注重加强创新能力培养，在北京服装学院，一批以“根在传承、重在创新”为培养目标的设计师成长起来，并始终坚持以国家需求为己任。“特别是在2008年北京奥运会服装设计，2014年APEC会议领导人服装设计，2022年北京冬奥会和冬残奥会系列制服、火炬手服装及领奖礼仪服装设计等重大项目中取得了成果，在服务京津冀时尚领域的协同创新以及北京时尚之都建设等方面作出了贡献。”人才培养项目主要负责人、北京服装学院刘元风教授介绍，项目首届毕业生楚艳已成为国内有代表性的青年设计师，并设计了冬奥会颁奖礼服；2021级博士生刘柳创立了自己的个人服装品牌，致力于用青年视角设计出将中国传统元素和现代时尚相融合的服饰产品，也成长为此次冬奥制服的设计主力之一。

记者了解到，经由该人才培养项目的探索与实践，学校还形成了一套跨院系、跨学科交叉融合，并与中国社科院历史所、考古所等单位合作的交叉融合人才培养机制。同时，以“中华民族服饰文化研究”为代表的一批科研成果也取得了长足进展。不久前，由北京服装学院团队复原制作的15尊古代人物超写实雕塑及服饰在国家博物馆展出，再现了中国古代衣冠配饰的整体形象，受到业界广泛关注。

“未来，以服装为载体，更好传承中国传统服饰文化，展现当代国人的精神风貌，塑造自信多彩的中国形象，学校全体师生将不懈努力。”贾荣林说。