

开通心理热线、开展科普活动，浙江湖州多举措守护青少年心理健康——

# 耐心倾听 温暖陪伴

本报记者 方 敏

“老师，我最近压力很大，刚吃了安眠药……”某天22时31分，浙江湖州南太湖心航热线中心内，一个女孩的声音从电话里传来，接线员吴佳元一阵紧张。开展心理疏导的同时，他请同事立刻报警。夜色中，警方、医院急救中心等部门迅速向女孩所在的村子赶去，最终女孩转危为安。

这是近期发生在湖州的一件事。湖州启动青少年心理健康护航行动，通过心理热线、宣传教育等多种方式，守护孩子成长。

## 开通热线，开展科普

“作业还没做完，会被老师批评，压力大”“家长总吵架，好心烦”……心理咨询师吴佳元常接到类似的咨询电话。“青少年的心理健康问题五花八门。若得不到正确疏导，可能会走向极端。”吴佳元说，“但过去提起心理健康问题，许多人，尤其是家长，容易谈之色变。”

坚持“防为主、防为上”工作理念，围绕“正视心理问题，大胆请求援助”主题，湖州近年来大力开展心理健康科普宣教活动。湖州二中的心理教师陈雨萍介绍：“学校每半个月会开设心理健康课程，发放‘给家长的一封信’，引导家长重视孩子心理健康。”全市建成数字家长学校65所，社区（村）家长学校1180所。湖州市残联成立报告团，深入全市266所中小学校开展励志教育和生命教育。同时，湖州还发动市总工会、团市委、市妇联、市红十字会等群团组织，联合市心理学学会等社会团体，广泛开展进企业、进学校、进社区活动，提供心理志愿服务。

在多方努力下，如今关于心理健康的宣传在湖州随处可见。公交站牌上、电视上、官方媒体账号上，哪怕是路边草坪上的标语牌上，都能看到相关的宣传标语以及“2251885”的电话号码。

“2251885”，谐音“爱爱我要帮帮我”。

## 核心阅读

青少年心理健康是一个不可忽视的重要公共卫生问题，关系青少年成长。

近年来，浙江湖州大力开展心理健康科普宣教活动，开通心理热线，组织专业团队，通过多种方式护航青少年心理健康，同时更进一步，制定教育培训标准、干预调适标准等，帮助各参与组织提高专业服务水平。

湖州统筹原有的96525、12355等5条心理援助热线，归集为一条，由湖州市第三人民医院的专业医生和150余名有心理学学习背景的志愿者24小时轮流值守，确保“生命线”时时在线。

## 耐心倾听，持续帮扶

“我爸总让我帮忙看店，我没时间学习。成绩差了，他又打骂我……”去年8月，在热线中心值夜班的吴佳元接到这样一个电话。沟通近一小时，这名中学生的心情终于平复。虽然问题初步化解，但依照程序，吴佳元依然与吴兴区文明办专班沟通。几日后，专班人员与学校教师一起，以日常家访的形式来到学生家里，就教育方式的问题与学生的父亲进行沟通。同时，专班还组织儿童之家、邻里中心的社工人员，定期到这

位学生的住处开展慰问。“谢谢老师，最近的关怀我都收到了，我爸的毛病也改了……”几个月后，吴佳元又接到了这名学生的电话。

接听热线，是发现并介入学生心理问题的重要一环。目前，接线员已有了一套完整的热线处理流程——若来电是一般问题，则凭借心理知识直接化解；若问题较严重，则建议其线下咨询，并同步推送信息至咨询中心；若是应急事件，则启动“一键智达”机制，联动110、120、社区、心理专家等及时救援。

接听热线，做好线上心理辅导只是工作之一。针对存在较重心理问题的学生，后续帮扶更为重要。虽然学校、共青团、医院、妇联等部门都拥有各自帮扶的力量，但这些力量都比较分散。对此，湖州成立市社会（青少年）心理健康服务工作领导小组，办公室设在市委办，并出台《湖州市青少年心理健康护航行动方案》，建立家庭、学校、政府、社会、孩子五方面形成合力的责任体系。

走进湖州市区的河景公园，一栋二栋小楼里挂着“城市书吧”的字样，这里是南太湖心航线下咨询中心。湖州市委副秘书长、市专班负责人陆卫良介绍：“为避免有家长学生害怕去医院就诊，所以我们将线下咨询点设在了这里。来坐诊的都是医院的心理专家。”

坚持关口前移、防范在前，筑牢教育培训、监测预警、帮扶救助、干预调适、治疗跟踪“五道防线”，湖州搭建一批咨询服务台，建强一批心理援助组织，开设一批心理门诊，为青少年心理健康护航行动提供支撑保障。

做好干预帮扶，湖州还汇集精神科骨干医生、心理咨询师、律师等350余名专家，成立跨部门、跨行业的专家团队。同时，高水平建设南太湖心航诊疗中心，设立青少年心理病房，为就诊青少年群体提供优质便捷的诊疗服务。

## 新语

参与、互动、沟通、分享，互联网为广大乡村提供了展示平台，带来了发展机遇。提升农村居民数字素养，让数字技术更好助力乡村振兴，前景广阔

## 提升数字素养，助力乡村振兴

李国正

日常劳作、乡村美景、民俗美食……当前，在短视频平台上，以乡村生活为主题的视频受到欢迎，涌现出不少“乡村网红”。村民们拿起手机，拍摄自己的日常生活并上传网络，获得关注，也带火了土特产品销售，得到更多发展机遇。

乡村在互联网平台上有了更多“能见度”，很大程度上得益于数字乡村建设持续推进。近年来，我国数字乡村建设取得了巨大成效。《数字乡村建设指南1.0》提出，逐步探索出具有本地特色的数字乡村发展路径，为推进乡村全面振兴提供有力支撑。数字平台的应用已经成为农村居民工作与生活中不可或缺的一部分。

有了数字基础设施之后，如何让数字技术更好赋能乡村振兴？提升农村居民数字素养的重要性日益凸显。数字素养，指的是数字社会学习生活应具备的数字获取、制作、使用等素质的集合，主要包括使用智能设备进行数字获取、制作、使用、评价、交互、分享的能力；通过智能设备求职、创业或者增收的能力；数字安全意识以及防范网络诈骗的能力等。数字素养的高低，直接关系到村民在“触网”之后对于数字资源的持续使用意愿和能力。

当前，以智能手机为代表的数字设备在农村地区已经得到普及，不过，提升农村居民的数字素养仍然有很大空间。中央网信办发布的《提升全民数字素养与技能行动纲要》专门提出“提升农民数字技能”，提高农民对数字化“新农具”的使用能力。引导企业、公益组织等参与农民数字技能提升工作，推动数字服务和培训向农村地区延伸。笔者在调研中发现，近年来从中央有关部门到地方都做了不少工作，当前已经看到成效。例如，农业农村部在全国推动建设益农信息社，优先从返乡下乡人员和有志于从事信息服务的农村青年中选聘信息员，开展培训，提升能力。山东泰安肥城市借助“数字农业”示范项目，提升农户对数字技术增产增收的认识，提高农户学习和应用数字技术的热情。

从实践来看，提升农村居民数字素养关键在于提高农村居民的认知、意愿和能力。加强数字乡村应用场景宣传和示范，提升农村居民对数字技术的认知和意愿是前提。通过“乡村网红”培育计划、农村电商培训项目等，搭建农村居民提升智能设备应用能力的平台是基础。参与、互动、沟通、分享，互联网为广大乡村提供了展示平台，带来了发展机遇。提升农村居民数字素养，让数字技术更好助力乡村振兴，前景广阔。

（作者为北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员）

## 指尖技艺

贵州省黔东南苗族侗族自治州丹寨县龙泉镇卡拉村是当地远近闻名的鸟笼制作村。2009年，卡拉村鸟笼制作技艺被列入贵州省非物质文化遗产名录。近年来，卡拉村在传统技艺基础上不断推陈出新，制作出鸟笼书架、灯罩、摆件等近百种工艺品，还将竹编技艺与体验式旅游相结合，更好保护传承传统技艺。

因为1月9日，手艺人正在制作鸟笼。  
黄晓海摄（影像中国）



被洪水冲毁后成功复建，恢复通行

## 黄山再“见”镇海桥

本报记者 徐 靖

近期，安徽省黄山市屯溪区镇海桥修复工程通过验收，达到恢复通行条件，标志着镇海桥主体修复工程彻底结束。

镇海桥全长130多米，为六墩七孔石拱桥，始建于明朝，位于安徽省黄山市屯溪区三江口，即新安江、率水、横江交汇处，为西南—东北走向，横跨于横江之上，西南连接黎阳古镇，东北连接屯溪老街，是当地的重要交通枢纽，素有“徽州第一古桥”的美誉。2019年10月，镇海桥被批准为第八批全国重点文物保护单位。

据记载，镇海桥在历史上曾经历多次修缮。2020年7月，因连续暴雨引发特大洪水，镇海桥被冲毁。现场除4号桥墩分水尖保存比较完整外，桥体大部分坍塌。

修复工程总投资约4500万元。2020年8月中旬当地水位下降后，进入打捞期，9月设计施工方案，11月初步方案通过后逐步细化设计施工方案，进行施工。2021年2月完成基础部分施工，11月30日，工程基本完工，12月8日，工程竣工验收，质量与观感效果满足设计要求。

镇海桥修复工程技术负责人姚顺洪有



一本厚厚的设计方案。他介绍，镇海桥是全国重点文物保护单位，设计方案需要进行专家评审，征得安徽省文物局和国家文物局同意，涉及环境评估、防洪评估、安全评估论证等多个方面，前后经过多次修改。

经过勘察，历代修复工程标准不一，材料形制、颜色、规格均有所不同，如何确定修

复标准？随着时间推移，原桥采用的松木桩、厚墩型基础是否仍然符合需求？姚顺洪说，经过反复论证，镇海桥的修复确定了一个基本原则，就是在保证安全的前提下，尽可能恢复原貌。

所谓保证安全，主要是结构上的调整。松木桩、厚墩型基础是古人因地制宜的

智慧结晶。不过，这种结构材料强度较低，整体结构的强度也会随着时间和河床变动而降低。因此在对基础部分的修复中采用了一些混凝土结构，解决安全问题。

在保证结构安全的前提下，镇海桥在局部或隐蔽处尽可能少地采用现代材料，并秉持施工工艺等最小干预措施，确保结构稳固。

对打捞上来的石料，修复团队要进行逐一辨识，完成做标识、编码、测量、核实等步骤，按照应用尽用原则，再对不足部分以同材质石料补配，并按原工艺做表面加工。

姚顺洪介绍，镇海桥侧墙及分水尖以上部分的老石料利用率达60.77%，拱圈老石料利用率达76.22%，栏杆老石料利用率达95.88%，古桥的原真性在老石料中得到充分体现。

此外，镇海桥修复工程也充分运用了现代科技。“我们采用新技术，通过构建三维可视化虚拟模型，很好解决了项目中历史遗迹的数字保存、石块构件的砌筑、禁止取鱼”字迹石块构件拼接、砌筑石块预排布等难点问题，提高了现场施工效率、石块构件利用率，较高程度还原了古桥原始面貌，提高了古桥修复质量。”姚顺洪说。

未来，修复完成的镇海桥将继续在车水马龙中，见证黄山的历史与发展。

图为复建后的镇海桥。  
施亚磊摄（影像中国）

## 2021年中国电影观众满意度创新高

本报北京1月11日电（记者刘阳）记者从中国电影艺术研究中心获悉：截至目前，中国电影观众满意度项目完成了第七个年度调查，2021年年度观众满意度得分85.2分，为7年来最高值。

从满意度三大指数来看，2021年年度观赏性、思想性得分分别为85.6分、85.9分，较2020年稳中上涨；年度传播度得分83.1分，较2020年同期增长2分。

从各档期来看，与2020年同期相比，2021年暑期档、国庆档和初冬档满意度均同比增长。其中2021年国庆档观众满意度89.1分，为历史调查44个档期的最高分；暑期档满意度85.6分，居历史调查第四位。从2021年单片满意度前10名影片来看，国庆档《长津湖》《我和我的父辈》、暑期档《革命者》《1921》《中国医生》，满意度均超87分，居年度前10名榜单前列。春节档上映的《你好，李焕英》满意度居年度第四位；另外，《怒火·重案》《悬崖之上》《雄狮少年》等影片也得到了观众的高满意度评价。

中国电影观众满意度调查由中国电影艺术研究中心联合艺恩数据进行，截至2021年贺岁档，中国电影观众满意度调查已完成了7年，共44个档期调查。

## 杂技剧《呼叫4921》致敬平安守护者

本报北京1月11日电（记者贺勇）10日，由北京演艺集团旗下中国杂技团创新的现实题材杂技剧《呼叫4921》在北京公演。该剧生动还原了人民警察执行公务、处置突发事件、抢险救灾时的真实场景。

作为北京演艺集团“第二届新春贺岁演出季”主打剧目之一，该剧以真实人物事迹为故事原型，讲述了父子两代警察在亲情与职责之间做出选择，先后因公殉职的感人故事。“我们就是想用这样一部现实题材的舞台作品，用我们擅长的艺术语言，表达对人民警察的敬意。”北京演艺集团副总经理董宁介绍。

据悉，北京演艺集团和中国杂技团设置了110张贵宾票赠送给首都广大人民警察家属。公演结束后，该剧将开启为期一年的全国巡演。

## 苏州文化艺术展示周开幕

本报北京1月11日电（记者王伟健）“相约北京 遇见江南”苏州文化艺术展示周近日在北京开幕。作为“相约北京”奥林匹克文化节暨第二十二届“相约北京”国际艺术节的一个重要组成部分，苏州文化艺术展示周从1月6日持续到1月20日。本届艺术节由文化和旅游部、国家广播电视总局、北京市政府、北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会主办，中国对外文化集团有限公司、北京市文化和旅游局联合承办。本届艺术节聚焦北京冬奥会，以“线上+线下”的形式，为观众奉献来自22个国家和地区的多场展演活动，以及艺术论坛和演出推介会。

本版责编：杨 曠 管璇悦 曹雪盟