

人民时评

# 让行政执法既有力度又有温度

魏哲哲

重庆市菜公司在巴南区一段人行道开展市政施工时,损坏城市照明管线,由于该公司主动报告并如实陈述违法行为,后果轻微,执法人员予以从轻处罚;山东曲阜尼山镇鲁源新村通过乡村旅游发展起来,但流动摊贩占道经营也成了当地执法难题,当地执法与服务并举,予以行政处罚的同时积极协调有关部门让商户“安家”……随着新修订的行政处罚法正式施行,各地各部门不断规范行政执法行为,进一步提升依法行政水平,力求执法要求与执法形式相统一、执法效果与社会效果相统一。

行政执法是行政机关履行政府职能的重要方式,工作面广量大,直接关系到党和政府的信任、对法治中国建设的信心。近年来,随着综合行政执法改革不断深化,行政执法公示、执法全过程记录、重大执法决定法制审核“三项制度”全面推行,我国行政执法总体上有了很大改善,法治政府建设还有一些难啃的硬骨头。现实生活中,一些行政机关采取突击式执法,在处罚手段上层层加码;一些地方存在滥设“电子眼”引发“暗中执法”等问题。此外,

不合理罚款、粗暴执法等现象仍未杜绝,不时引起社会关注。

如今,人民群众对美好生活的向往更多向民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面延展。着眼提高人民群众满意度,着力实现行政执法水平普遍提升,努力让人民群众在每一个执法行为中都能感受到风清气正、从每一项执法决定中都能感受到公平正义,是法治政府建设的努力方向。不久前,国务院印发《关于进一步贯彻实施〈中华人民共和国行政处罚法〉的通知》,聚焦行政处罚法实施中的重点难点问题,有针对性地进行部署安排,旨在回应当前的执法实践需要,全面推进严格规范公正文明执法,不断提升群众的法治获得感。

全面推进严格规范公正文明执法,要提升行政执法的温度。修订后的行政处罚法,强化处罚与教育相结合原则,增加首违可以不罚,明确初次违法且危害后果轻微并及时改正的,可以不予行政处罚。《通知》要求,不得在未查明违法事实的情况下,“一刀切”实施责令停产停业、责令关闭等行政处罚;要综合分析研判同一区域内高

频违法行为的原因,推动源头治理。各地不断规范执法言行,推行人性化执法、柔性执法、阳光执法,有的地方还列出包容免罚清单等,让执法更具公信力,更为社会所接受。

全面推进严格规范公正文明执法,也要加强行政执法的力度。涉及群众的问题,要准确把握社会心态和群众情绪,充分考虑执法对象的切身感受,可以广泛运用说服教育、劝导示范、警示告诫、指导约谈等柔性方式。但是,对食品药品、公共卫生、自然资源、生态环境、安全生产、劳动保障、城市管理、交通运输、金融服务、教育培训等关系群众切身利益的重点领域,则要加大执法力度。群众反映强烈的突出问题,还需开展集中专项整治。只有做到宽严相济、法理相融,才能让人心服口服。

执法规范化程度越高,法治权威和法治信仰就越能在全社会形成,给人民群众带来的获得感和安全感也会越强。相信,随着严格规范公正文明执法的要求落实到每一项执法活动、每一个执法环节,这种正相关效应也会愈加彰显。

着眼提高人民群众满意度,着力实现行政执法水平普遍提升,努力让人民群众在每一个执法行为中都能感受到风清气正、从每一项执法决定中都能感受到公平正义

执法规范化程度越高,法治权威和法治信仰就越能在全社会形成,给人民群众带来的获得感和安全感也会越强

现场评论

涵养高超的艺术水平、精湛的创作能力,绝非朝夕之功,需要专心致志、久久为功,心怀对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心

## 为时代留下艺术经典

孟海鹰

文艺作品是时代的重要标识,经典文艺形象会成为一个时代文艺的重要标识。前不久举办的第十六届中国长春电影节,开启“致敬经典”电影修复展映活动,《上甘岭》《英雄儿女》《董存瑞》《祖国的花朵》等多部经典电影重新与观众见面。

质量是文艺作品的生命线,精雕细琢、勇于创新,才能创作出优秀作品。1956年,《上甘岭》导演沙梅找到作曲家刘炽,请他创作一支歌,希望“只要唱起这支歌,影片动人的场面就会再现”。立志让作品经久流传的刘炽,起初不满意第一稿歌词,又请词作家乔羽重写。后来,刘炽被流畅优美的词句感染,把自己关在房间整整一周,完成了《我的祖国》的谱曲创作。如今,当《我的祖国》旋律响起,每个音符都能直抵人心,令人不禁随声跟唱。事实证明,以匠心提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,方能更好感动人、陶冶人。

文艺创作是艰辛的创造性工作。回望历史,长春电影制片厂孕育出一批经典力作,《我的祖国》《英雄赞歌》《花儿为什么这样红》《蝴蝶泉边》等歌曲,脍炙人口、传唱不衰。当年,创作条件有限,电影《五朵金花》中令人心驰神往的“蝴蝶泉边”,不少外景取自吉林省临江市四道沟村,但有大量工作是在长影摄影棚内完成的。回看当时制作的电影,很多字幕都是手写而成。可以说,制作条件虽然较差,但艺术水准绝不降低,每个环节、每个细节都浸润着匠心。这也给人以启示,涵养高超的艺术水平、精湛的创作能力,绝非朝夕之功,需要专心致志、久久为功,心怀对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心。

人民的艺术,离不开人民的滋养。当年,作曲家雷振邦接到为电影《冰山上的来客》作曲的任务后,立即到新疆体验生活,几乎跑遍喀喇昆仑山上的哨所。他从一个塔吉克族战士口中听到一个感人的爱情故事,当天夜里怀着满腔激情,一口气创作出《花儿为什么这样红》。《满怀深情望北京》是电影《创业》的插曲,长影乐团老艺术家穆铁来回忆:“1971年底,我们到大庆体验生活。住的是‘干打垒’,上午和石油工人一起下井干活,下午排练,晚上为工人们演出,常常深夜一两点钟才回到驻地休息。”人民群众之中,有文艺创作取之不尽、用之不竭的丰沛源泉。广大文艺工作者只有深入群众、了解人民,才能洞悉生活本质、把握时代脉动、倾听人民心声,使文艺创作具有深沉的力量和隽永的魅力。

当前,科技发展日新月异,为艺术创作带来无限可能。各种艺术门类互通,各种表现形式交叉融合,拓宽了文艺创作空间。然而,一切创作技巧和手段都是为内容服务的,关键在于提高阅读生活的能力,不断发掘更多代表时代精神的新现象新人物,使艺术创造源于生活又高于生活。把握时代机遇,正确运用新技术新手段,进而激发创意灵感、挖掘思想深度,才能让文艺作品更有内涵、更有品位。

“田间垄旁与百姓同躬耕,枪林弹雨跟战士共命运。”当年长春电影制片厂的这句话,影响了代代文艺工作者,激励大家不忘初心、锐意创新。用心用心、心系人民、植根生活,真正为时代立像、为人民放歌、为民族铸魂,今天的文艺工作者定能在新时代创作出更多艺术经典。

(作者为本报吉林分社记者)

## 善用网络凝聚奋进力量

杨晓昇

习近平总书记强调:“要坚持发展和治理相统一、网上和网下相结合,广泛汇聚向上向善力量。”互联网是民意表达的重要渠道,是各级政府与群众交流互动的桥梁。让网络成为沟通党心民意的“快车道”,能更好凝聚向上向善力量,拓展党群工作新空间。

随着互联网与人们生活深度融合,群众工作从过去以线下为主,逐渐转变为线上线下并重。这就要求我们善于通过互联网听民声、察民情、问民意,并使之成为一种工作习惯。针对望京小街12345热线案件集中、周边居民要求综合治理呼声强烈的情况,北京市朝阳区望京街道定期通过线上征求居民意见,线下召开多方代表会议,问需于民、问计于民,推动社区规范管理。

互联网正在不断改变人们的思维方式和生活方式。对基层治理来说,这是挑战,更是机遇,应主动搭建网络平台,鼓励公众参与,拓宽治理思路。现实工作中,为第一时间倾听百姓呼声、回应百姓关切,望京街道与本地最大的社区网站望京网合作,推出“问望京”板块,快速回应居民诉求,凝聚社会力量,共同推动辖区治理互动,打造“居民诉求+政府治理反馈+征求意见问计”的工作方式。同时,每月推出相关案例线上线下同步展示,打造社会治理的品牌,让党群互动不断迸发新活力。网上听民声,网下解民忧,走好网上群众路线,归根结底要在为群众办实事中提升治理效能。

在走好网上群众路线的同时,还应坚持把线上、线下结合起来。既要通过线下走访、调研、问询,找到解决问题的关键,又要通过线上公开信息、广纳良策、扩大影响。在北京市开展的接诉即办工作中,群众通过网络反映的诉求、表达的意愿,都会得到认真对待。比如,公共维修基金的话题在网上关注度很高,为唤醒望京街道南湖西园小区沉睡10多年的公共维修基金,望京街道多次召开专项协调会和网上居民代表会,群策群力,最终解决了电梯维修难题。同时,通过北京市“吹哨报到”机制,我们推动多部门形成合力,打通政策壁垒,经过4年努力,解决了困扰多年的问题。

互联网是同群众沟通交流的重要平台,是了解群众、贴近群众、为群众排忧解难的重要途径,是发扬人民民主、接受人民监督的重要渠道。继续创新互联网时代群众工作机制,运用多种形式察民情、听民声、汇民智、解民忧,为更好联系群众、服务群众开辟“快速通道”,就一定能够凝聚干事创业的正能量、画好实干奋进的同心圆。

(作者为北京市朝阳区望京街道工委书记)

本版邮箱:rmbpl@163.com (来稿请注明栏目名)  
本版责编:刘天亮 石 羚 周珊珊

暖闻热评

## 与时代青年共奋进

刘家玮

【人物】2021年“最美高校辅导员”

【故事】不久前,中央宣传部、教育部联合发布2021年“最美高校辅导员”先进事迹。马军、刘岩、刘巍、刘国权、齐勋、张玉玉、胡波、项淑芳、赵颖虹、薛冰等10名高校辅导员被评为2021年“最美高校辅导员”。他们有的播种信仰,引导学生在学党史中坚定理想信念;有的善用“大思政课”,引导学生在学习与实践的结合中增强“四个自信”;有的倾情奉献,用心关爱,守护学生健康成长。他们以一腔热血,诠释了高校辅导员“立德树人”的情怀与追求。

【点评】

党建思政、心理健康、团群工作、奖励资助、班级管理、职业发展……高校辅导员的工作几乎涵盖了大学生成长的各个环节。与年轻人亦师亦友、和时代青年共奋进,他们是为学生排忧解难的知心人,也是带领学生认识中国社会、投身伟大事业的引路人。这10名“最美高校辅导员”,就是全国高校辅导员奋斗群像中的杰出代表。

哪里有辅导员,哪里就有关爱。让每一位大学生顺利成才,是“最美高校辅导员”不变的信念;为学生成长保驾护航,更是他们一以贯之的实际行动。薛冰带班的学生分散在12家教学院系,她坚持每周到院系走一遍,和每名学学生见一面,每年奔波近万里,为学生解决实际困难;张海玉成立“心理解压杂货铺”,回复所有来信,并坚持每个工作日撰写一篇网络工作日志,累计已有52万字……无论是经济资助、心理辅导还是职业规划,“最美高校辅导员”为学生

生总有操不完的心。而这这份深重厚重的守望、不计回报的付出,就是托举青年展翅高飞的力量。

引导学生坚定理想信念,需要创新方式方法,如春风化雨、润物无声。从以青春方式讲好信仰故事的胡波,到通过原创歌曲、微电影走进学生心田的刘国权,再到创建“马兰工作室”、注重挖掘党史和红色故事的项淑芳……多种多样的思政教育形式背后,是“最美高校辅导员”坚定践行“为党育人、为国育才”的使命担当,也是他们对“培养什么样的人、如何培养人、为谁培养人”这一问题的响亮回答。

“我希望每名学学生都有理想、有本领、有担当,努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。”这是赵颖虹的愿望,也是广大辅导员的期盼。时代的责任赋予青年,时代的光荣属于青年。作为离大学生最近的人,高校辅导员应引导青年更紧密地与时代相连、走向更广阔的人生舞台。不论是带领学生深入田间地头开展科技支农,还是引导学生毕业后到祖国最需要的地方工作,“最美高校辅导员”的最美答卷,体现在用爱连接育人梦和学生的成才梦,书写在青年个人理想与家国情怀的同频共振之中。

有人说,高校辅导员,就是要给予学生学习生活上的“辅”助、成长发展上的指“导”,并且融入青年群体,成为年轻人的一“员”。为青年护航的日日夜夜,高校辅导员也与青年一同成长;学生的喜爱与信赖,汇聚成激励他们继续坚定前行的力量。以“最美高校辅导员”为榜样,甘于奉献、奋发有为,广大高校辅导员定能交出更精彩的答卷。



随着北京冬奥会日益临近,北京市属公园设置了冰上运动、雪地运动、冬奥主题展三大类活动,开放11处冰雪场地,总面积达60万平方米,可提供40余种冰雪活动,营造出“逛公园、上冰雪、迎冬奥”的浓厚氛围。丰富多彩的冰雪主题活动,吸引市民和游客参与其中、领略冬季运动魅力。

这正是:冰雪活动进公园,激情欢乐在身边。同心共迎冬奥会,全民健身促发展。

曹希阳图 于 石文

治理者说

推动乡村振兴,实现有效治理,关键在党,必须把党的建设贯穿于乡村治理各环节、全过程

## 党建引领推进乡村振兴

张学宏

办好农村的事情,实现乡村振兴,基层党组织必须坚强,党员队伍必须过硬。近年来,山东冠县高度重视农村基层党组织建设,以提升组织力为重点,着力建强基层“头雁”队伍,发展壮大集体经济,完善乡村治理机制,不断推动农村基层党建工作提质增效,凝心聚力推进乡村振兴。

推进乡村振兴,关键是选拔一支懂农业、爱农村、爱农民的“头雁”队伍。通过公开遴选、内部挖掘、回引、下派等方式,拓宽选拔渠道;建立常态化培训机制,提升履职能力;实行村党组织书记县委备案管理、述职评议、发展考核等制度,加强精细化管理;建立优秀村党组织书记享受副科级以上待遇长效机制,树立“干好有前途、退职有保障”的导向……冠县在选优配强、教育

培养、严格管理、激励保障4个方面下功夫,着力加强村党组织书记队伍建设。用制度培养干部、提升能力,更好激发干事创业的热情,一批政治素质高、群众基础好、致富带富能力强的“领头雁”涌现出来。

发展壮大村集体经济是带领村民增收致富、实现乡村振兴的重要途径。近年来,冠县多措并举,形成“县引导、镇落实、部门帮、村发力”的工作格局。开展农村集体“三资”清理工作,做好调查摸底、清理复核、公示确认等工作;坚持“一村一策”,立足资源禀赋和产业基础等,因地制宜拓宽增收渠道;培育建强电商人才队伍,依托优质电商平台,对农产品进行集体化运营和品牌化打造;组织村集体和群众以土地、资金、劳动力等入股,发展富民强村产业,实

现抱团发展、规模经营、共同富裕……发展壮大村集体经济,既立足实际想办法,又兼顾群众需求稳增长,实现了“支部有作为、群众得实惠、集体增收入”。不断夯实基础,持续做实工作,让村集体“有钱办事”,农村各项事业发展的动力就会更足。

完善治理机制,画好乡村振兴同心圆。推动乡村振兴,实现有效治理,关键在党,必须把党的建设贯穿于乡村治理各环节、全过程。近年来,冠县坚持党建引领,健全完善矛盾纠纷一站式、多元化解决机制。整合矛盾调解、法律服务、便民服务等资源,在各乡镇(街道)建设社会矛盾纠纷调处化解中心;发掘一批常年扎根基层、善于处理矛盾的调解员,打造工作室,延伸服务触角;镇村两级聘用基层经验丰富、调解

能力强的高任村干部、退休教师、乡贤等,发挥他们人熟、事熟、情况熟的优势,尽量化解纠纷于初萌阶段。走好乡村善治之路,是提升基层治理能力和水平的过程,要做到“小事不出村、大事不出镇、矛盾不上交”,同时有效组织群众、获得群众信任,切实把人心和力量凝聚到乡村振兴事业中来。

乡村振兴是一篇大文章,要下更大功夫、想更多办法。继续坚定不移壮大建强农村基层党组织,更好组织群众、宣传群众、凝聚群众、服务群众,不断夯实基层社会治理基础,着力打造共建共治共享的农村基层治理格局,才能以强大合力为乡村全面振兴保驾护航。

(作者为山东省冠县县委书记)