

评论员观察

把改进作风的好态势坚持下去

吕晓勤

党的作风就是党的形象,关系人心向背,关系党的生死存亡

坚持自我革命,以钉钉子精神贯彻中央八项规定及其实施细则、整治“四风”、落实为基层减负各项规定,完善长效机制

一个在中国长期执政的马克思主义政党,对作风问题任何时候都不能掉以轻心。前不久,中共中央政治局召开党史学习教育专题民主生活会,习近平总书记主持会议并发表重要讲话。会议审议通过了《关于2021年中央政治局贯彻执行中央八项规定情况的报告》和《关于2021年整治形式主义为基层减负工作情况的报告》。会议指出,作风建设永远在路上,任何时候都不能松懈。要坚持自我革命,以钉钉子精神贯彻中央八项规定及其实施细则、整治“四风”、落实为基层减负各项规定,完善长效机制。

全面从严治党,必须从人民群众反映强烈的作风问题抓起。2012年12月4日,中共中央政治局会议审议通过言简意赅、要求明确的“八项规定”;党的十九大后,中央政治局首次会议就把作风建设摆在议程。党的十八大以来,我们党从中央政治局做起,从作风建设入手,着力整治“四风”,解决党风存在的突出问题和弊端。习近平总书记身体力行、以上率下狠抓作风建设,中央政治局带头立规矩,从制定执行中央八项规定这个“小切口”破

开局,推动形成正风肃纪、激浊扬清、刷新吏治的大变局。经过九年多不懈努力,党风政风和社会风气为之一新。

天下大事,必作于细。回顾党中央持之以恒加强作风建设的历程,无论是确定21项专项整治任务,还是狠刹“舌尖上的浪费”“车轮上的腐败”“舞台上的奢华”“会所中的歪风”,或是出台一系列从严管钱管人管物的制度,正是从群众反映强烈、损害群众利益的具体事入手,坚持“常”“长”二字,一个节点一个节点坚守,一个问题一个问题解决,让徙木立信的正向效果得以激发,更使得从严治党有了重要抓手。2021年,我们在全党开展党史学习教育,弘扬伟大建党精神,传承发扬党的光荣传统和优良作风,推动全面从严治党向纵深发展;深化整治形式主义、官僚主义顽瘴痼疾,建立基层减负常态化机制,有效激发了基层党员、干部干事创业的积极性。实践证明,只要真管真严、敢管敢严,党风建设就没有什么解决不了的问题。

党的作风是观察党群干群关系的晴雨表。国家统计局相关调查显示,95.7%

的群众认为2020年落实中央八项规定精神、纠正“四风”卓有成效,比2013年提高14.4个百分点。同时,观察近期各级纪检监察机关公开通报的违法违规典型案例,违规吃喝、违规收送礼品礼金等情况仍有出现,享乐主义、奢靡之风等不良风气偶有回潮。必须看到,目前“四风”顽疾仍存抬头隐患,形式主义、官僚主义具有顽固性和反复性,且花样不断翻新。群众最盼望的是把改进作风的好态势坚持下去,我们必须坚持自我革命,绵绵用力、久久为功,才能持续擦亮作风建设“金色名片”。

中国共产党历经千锤百炼而朝气蓬勃,一个很重要的原因就是始终坚持党要管党、全面从严治党,坚持自我净化、自我完善、自我革新、自我提高。把做好传统带进新征程,将好作风弘扬在新时代,要求广大党员干部补足精神钙质、上紧作风发条。风清气正,气正则心齐,心齐则事成。始终以党的政治建设统领作风建设,以“严”的主基调纠正“四风”突出问题,我们一定能推动党风政风持续好转,带动社风民风向上向善,以优良作风书写非凡答卷。

人民时评

在“互联网+”的助力下,以更成熟的制度设计,为更多学生提供精准化、个性化、多样化的教育服务,有助于营造更加健康、更加多样、更具活力的教育生态

推动义务教育迈向优质均衡

赵婀娜

从2022年起,除节假日和寒暑假外,周一至周五每天18时至21时,北京市所有初中学生都可享受免费在线辅导服务,辅导学科涵盖语文、数学、英语等9门。前段时间印发的《北京市中学教师开放型在线辅导计划(试行)》,推出面向全市中学生的在线辅导管理服务平台,开放多种教学资源,提供多种形式的在线辅导服务,学生可按需选择适合的教师开展在线学习,引发广泛关注。

随着“双减”政策的出台实施,学生的负担普遍减轻了。不过,在此基础上,如何进一步丰富优质教育资源,更好满足学生的多样化、个性化学习需求,推动义务教育从基本均衡迈向优质均衡,仍然是一个有待破解的课题。

教育得法,贵在因材施教。负担减轻之后,每个学生都在同一个课堂上的学习质量和进度,依然是有差别的。有的学生“吃不饱”,有的则“吃不了”。减轻学生过重作业负担和校外培训负担压力后,给予学有余力者更多深入探究的引导,给予相对薄弱者查漏补缺的帮助,这样的个性化辅导,符合教育的本质属性,属于因材施教的实践。从这个角度看,为广大中学生配上由中学教师担任的“线上家教”,是在“双减”政策实施后,促进优质教育资源供给结构性改革和个性化教育服务模式的创新实践。

对于广大中学教师来说,这也是一个提升自身业务素质和教育教学水平的重要契机。根据《计划》,教师在线辅导工作量包括在线辅导时间、在线辅导绩效等部分。其中,在线辅导绩效要根据实际参与辅导学生的平均满意度、教师辅导实际完成质量等因素进行综合评价。教育部门还可通过大数据分析等技术手段,对教师教学行为、辅导过程及其质量进行监测评估。不过,教师在网络中对学生提问需求的响应,很大程度上是自主自愿的。这样的制度设计,为学生提供个性化教育服务的同时,也打造了一个鼓励广大教师精益求精、大胆创新的平台。事实上,也只有抓住提升教师教学能力这个“牛鼻子”,才能实现更高水平的教育供给和教育均衡。

当然,想达到预期效果,还得防止开放型在线辅导演变为变相补课。首先,应尊重学生的选择自主性。无论学有余力,还是进度滞后,加入在线辅导的前提是学生有课外“充电”的意愿,而不是基于家长的期待或学校的安排。对此,该计划也提出了一些预防措施。比如,合理控制学生连续线上辅导时间,单次辅导时长不得超过30分钟,等等。其次,要明确在线辅导的定位,它是培养学生发展适应未来开放式学习环境的新型学习方式,确有需求时也要科学使用平台提供的服务。同时,教师也要协调好课堂主责与课外辅导之间的主次关系,不能因为参与在线辅导弱化或影响校内教学质量。

办好每一所学校,教好每一个学生,推进义务教育均衡发展,是全社会的共同心声。在“互联网+”的助力下,以更成熟的制度设计,为更多学生提供精准化、个性化、多样化的教育服务,有助于营造更加健康、更加多样、更具活力的教育生态。在这样的环境中,“让每个孩子都能享有公平而有质量的教育”这一美好愿景,将加速变成现实。

纵横

筑牢个人隐私的“安全墙”

房清江

近年来,摄像头的运用越来越广泛,很多人在家中安装了摄像头。然而,一些不法分子利用黑客技术破解并控制家用摄像头,将监控摄像头改装成偷拍设备,出售扫描破解摄像头软件,或将摄像头偷安装在宾馆房间、出租屋等场所,将偷拍到的隐私画面进行售卖牟利。一段时间以来,相关部门不断加大偷拍行为及非法销售相关设备的打击力度,但由于违法成本低、传播渠道多等方面的原因,偷拍现象仍然存在。

偷拍行为损害公民隐私安全。由于技术门槛、经济成本不高,损害他人隐私更加容易,在非法利益的诱导下,偷拍多发频发。如何有效防范偷拍行为,不能止于犯罪的末端打击,还须在前端作出防范。聚焦偷拍灰色产业链的各个环节,对症下药,构筑更高的防范壁垒,多管齐下,才能提高公民隐私安全保护的稳固性、可靠性。

首先,从源头规范视频监控器材的生产、营销与信息网络传播。偷拍现象与视频监控器材无序生产销售有直接关联,尤其是微型化、智能化视频监控器材的随意使用,为偷拍行为提供了便利。相关部门应当制定监控、拍摄器材设备的等级标准,对相关设备特别是对小微型智能监控设备的生产、营销、入门,实行严格的许可制度以及技术安全管理,提高购买获取、使用、入网门槛,让偷拍器材无孔不入。

其次,提高偷拍偷窥行为的违法成本。如果违法成本较低、处罚较轻的话,法律法规就难以形成威慑力。加大对相关行为的处罚力度,才能对偷拍偷窥形成更强的震慑。再次,强化第三方对公民隐私安全的保护。偷拍多发生在旅馆、浴室、商场更衣间等私密场所,需要督促经营场所对消费者的隐私安全承担保护责任,从而倒逼旅馆、浴室、商场更衣间等场所建立反偷拍的检查和防范机制。此外,监控APP是技术偷窥的高发地带,各类平台应尽到隐私安全保护义务,筑牢技术防护的防火墙。

最后,阻断偷拍侵犯隐私信息的网络传播。偷拍往往与网络涉黄的信息交易密切相关,必须加大对网络涉黄信息的监控、清理和打击力度,铲除网络涉黄土壤,依法从严惩处通过网络传播、交易涉黄和侵犯隐私信息的违法犯罪行为。

(摘编自《云南日报》,原题为《偷拍低门槛倒逼防范高壁垒》)

本版邮箱:rmbpl@163.com(来稿请注明栏目名)
本版责编:姜贻石 羚 邹翔

现场评论

以改革激发乡村振兴活力

原轶雄

村东头,最后一批苹果刚运走;村西头,大棚草莓就要准备上市。在陕西省渭南市合阳县沟北村,当地产业多,村民一年四季都在忙活。最近,村里还筑巢引凤,由云南一家农业公司帮助种下第一茬樱桃苗。“市场需要啥,我们就种啥!”村支书李存才主意,“还得补全供应链,把包装发货流程都搞起来。”

改变来自改革,改革激发动力。2017年,沟北村开启农村集体产权制度改革试点,完成清产核资、股民身份认定、股权设置、折股量化等工作,让340户村民以土地入股村股份经济合作社。原来的“零碎田”“裤带田”被整合成片,农民被有效组织起来,苹果、红提、樱桃等产业快速发展,产业致富之路越走越宽广。以前,沟北村村集体年收入只有2万元;近3年,村集体实现净利润147.6万元,为村民分红76.4万元。

不只是沟北村,合阳县许多村庄的新型农村集体经济正在茁壮成长。席家坡村新建全自动化养殖场,李少纯成为第一个以技术入股、拿上年薪的村民;为解决集体资产薄弱、资金匮乏等问题,甘井镇建起镇级集体经济合作社,吸引650万元投资,建设养鸡基地并陆续发展出鸭饼厂、饲料厂、农肥厂等产业链;皇甫庄、南沟等4个村,自发组建跨村农业专业合作社,打造农产品品牌。立足农村实际、产业实情谋发展,引导村民换思路、找新路,一系列新的经营业态和合作方式为乡村振兴注入强劲动能。

以深化农村改革为引擎,有效调动各

方积极性,为规模经营提供动力,是改革的一个重要方面。要认识到,农民对改革的认识是循序渐进的,因而在以改革促发展过程中,需要处理好农民与土地的关系、经营与收益的关系、生产与市场的关系,让农村沉睡的资源活起来,分散的要素聚起来,增收的渠道多起来。只有不懈探索、持续创新,矢志深化农村改革,才能释放更多制度红利,助力农民找准致富路。

以改革助推乡村振兴,既要加快补齐“三农”短板、夯实“三农”基础,又要提升公共服务、集聚公共资源。近年来,国家对农村水、路、气、网等基础设施建设持续投入、重点倾斜,为农村产业提档升级提供了有力支撑。随着干事创业的基础条件不断改善,农村更加需要贴合生产需求、贴近发展要求的下沉资源。为此,合阳县前不久建立一支县级农机专业服务队,农户只要有需要,就可以支付一定费用,获得从下种到销售的全流程服务。实践表明,推进乡村全面振兴,要向改革要动力。在体制机制创新上想办法、下功夫,制定有针对性的政策措施,推动人才、土地、资本等要素流动起来,促进公共服务向农村延伸、社会事业向农村覆盖,才能让农业生产更自信地面对市场。

乡村振兴,生活富裕是根本。找准改革发力点,广辟途径、综合施策,开拓创新、久久为功,我们一定能让农业成为有奔头的产业,让农民成为有吸引力的职业,让农村成为安居乐业的美丽家园。

(作者为本报陕西分社记者)



近年来,我国智能网联汽车销量增长迅速,但一些数据安全问题也引发了关注。近日,国家网信办等5部门联合发布的《汽车数据安全若干规定(试行)》对汽车数据中的敏感个人信息、重要数据的含义和类型进行了明确界定,有利于加快智能网联汽车数据安全保障体系建设。

这正是:
“锁”好汽车数据,
避免非法获取。
明确界定规则,
行业发展有序。
曹 一图 玉 宁文

大家谈

找到传统文化和现代生活的连接点

民间艺术的保护和传承并非一日之功,“找到传统文化和现代生活的连接点”是推动民间艺术繁荣发展的必由之路。民间艺术同现代生活的连接点在哪里?如何更好实现传统艺术的创新发展,不断满足人民日益增长的美好生活需要?本期大家谈,我们选刊三篇来稿,和读者一起探讨。

——编者

培育更多守护人传承人

孔德洪

民间艺术形式多样、代代相传,已成为根植在老百姓心中的乡土情结。一段时间以来,一些曾经活跃于坊间的民间艺术形式,因受重视不够、人才断层而日渐式微甚至面临消失。如何更好传承和保护民间艺术,值得社会各界深入研讨。

广大文艺工作者是保护和传承民间艺术的重要力量。要立足地域特色,培育和扶持更多文艺工作者成为守护人、传承人,

激励他们创新形式、丰富内容,改造和发展富有浓郁民族特色的民间艺术。在此基础上,探索更多方式,拓宽相关人才的成长成才通道。

此外,还应积极推动更多民间力量保护和传承民间艺术。汇聚政府、艺术团体、公益组织、媒体等各方力量,开展形式多样的、有利于促进和保护民间艺术的公共活动,在全社会营造保护民间艺术的良好氛围。相信在全社会的大力扶持下,传承和保护民间艺术的队伍将逐渐壮大,民间艺术在群众认同度、传承发展等方面将得到明显改善。

让民间艺术回归生活

陈德道

在民间艺术传承发展中,不少地方通过挖掘民俗特色,推动民间艺术积极融入乡村建设,为乡村振兴注入新的生机和活力。客观来看,一些地方还存在生搬硬套低水平建设、千篇一律缺少特色等问题。究其根源,在于没有深入把握民间艺术发展的规律。

民间艺术起源于民间生活,脱离了生活这个“舞台”,就难以真正获得生命力。民间艺术的保护与传承是一项系统工程,不能只做表面文章,将其简单理解为艺术下乡、文化移植,唯有植根于当地的文化特色、真正融入群众生活,符合乡村发展的规律及特点,才能获得源源不断的发展活水,让传统文化滋养更多心灵。

用文化为乡村振兴铸魂,传承发展民间艺术是其中一个重要方面。在具体实践中,要坚持一切从实际出发,因地制宜、因时而为,最大限度保留其质朴风貌、原生文化、传统习俗。在此基础上,借助和运用艺术的思维与手段来激活元素、赋能乡村,让传统文化和现代生活有机融合,为乡村振兴注入澎湃不息的内生动力。

突出特色 推陈出新

于保月

在胶东半岛,过去由于题材老旧、创作程式化,剪纸很难得到年轻人青睐。后来通

过以老带新结对子,把现代元素融入传统创作,传统技艺获得新的发展机遇。现在,当地剪纸出口到国外,成了创收项目。

让民间艺术叫好又叫座,贵在把传统题材的继承和创新结合起来,重在突出特色、传承精华。在传承发展过程中,有必要在保留特色和精华的基础上,不断融合新的艺术表现形式,提升民间艺术的吸引力和传播力。同时,结合当下丰富多彩的社会实践,不断充实艺术文化的内涵,赋予其更多时代特征。

文艺创作最根本、最关键、最靠得住的办法是扎根人民、扎根生活。不能仅仅满足于“新瓶装旧酒”,而应从当下生活中汲取内容创作的养分,结合当代人的生活需要和审美风尚,进行传统元素的重构和再创作,让民间艺术绽放更加迷人的光彩,在新的时代条件下更好满足人们的文化需求。