

走向冬奥

世界体坛热盼北京冬奥会

携手相约 共赴未来

本报记者 季芳 刘硕阳

核心阅读

距离北京冬奥会开幕一个月,各代表团参赛阵容陆续公布,众冰雪运动健儿将开启备战的最后冲刺——这场万众期待、共同参与的冰雪之约已经成为世界体坛的热门话题。世界期待中国,中国做好了准备。

“我们将竭诚为世界奉献一届奥运盛会。世界期待中国,中国做好了准备。”距离北京冬奥会开幕一个月,各代表团参赛阵容陆续公布,众冰雪运动健儿将开启备战的最后冲刺。国际奥委会主席巴赫在2022年新年时说:“我们期待一届成功的北京冬奥会,同时基于我们的经验,我们对为大家举办一届安全的冬奥会充满信心!”这场万众期待、共同参与的冰雪之约已经成为世界体坛的热门话题。

凝聚共同期盼

“我们将于几周后迎来2022年北京冬奥会,值此准备倒计时阶段,我感谢北京冬奥组委为本届奥运会所做的出色筹备工作。我们相信,中国的伙伴和朋友一定会提供卓越的冬奥会体验。”巴赫在2021年12月出版的《奥林匹克评论》中撰文写道:“2022年北京冬奥会将会是一个重要时刻,以和平、友谊和团结精神把世界凝聚在一起。”

即将到来的北京冬奥会,已经凝聚起体育世界的热切期盼。“北京冬奥会的赛道和准备工作已经很完备了,我们将迎来一届伟大的冬奥盛会,我本人非常期待前往北京。”国际滑雪联合会主席约翰·埃利亚施说,北京冬奥会对于每名运动员来说都是千载难逢的机遇,非常期待北京冬奥会的成功举办。

“今年2月,世界最好的滑冰选手将在北京冬奥会的赛场上较下,他们将在冰面上点燃激情,为全世界的人们展现自己的力量、技巧和品格。”国际滑冰联盟主席杨·迪克玛对即将到来的北京冬奥会满怀憧憬,相信北京冬奥会将取得成功,并期待中国滑冰运动员在北京冬奥会上取得优异成绩。

除国际体育组织之外,对于北京冬奥会的牵挂和关注也来自世界各地。“挪威运动员们正在积极备战北京冬奥会,挪威是获得冬奥会奖牌数最多的国家,我们希望在即将开始的比赛中取得佳绩。”挪威驻华大使白思娜在接受采访时表示,挪威将派出300余人的代表团参加北京冬奥会。

展现精湛技艺

“北京冬奥会是我想现在一切努力的目的所在!”两届冬奥会金牌得主、日本男子花样滑冰运动员羽生结弦此前接受采访时表示,自己已经瞄准了北京冬奥会的赛场。即将到来的北京冬奥会将迎来全世界最优秀的冰雪运动员,届时,他们也将展现最为精湛的技艺。

自2021年4月的世界花滑团体锦标赛之后,羽生结弦因右脚踝的伤病,错过了本赛季前半段的比赛。2021年12月在日本埼玉进行的全日本花样滑冰锦标赛上,这位27岁的奥运冠军时隔8个月,首度在比赛中亮相。羽生结弦表示,自己将继续在冬奥会的赛场上尝试阿克塞尔四周半跳的动作,这也将使北京冬奥会的花滑比赛更加引人关注。

“也许从自己嘴里说出来有点奇怪,但北京冬奥会应该是我最后一届冬奥会了。”2021年12月中旬接受采访时,美国著名男子单板滑雪运动员肖恩·怀特透露,35岁的肖恩·怀特参加过2006年都灵冬奥会以来的全部4届冬奥会,仅在2014年索契冬奥会上与男子U型场地金牌失之交臂。目前,怀特正在向着自己第五届冬奥会的资格努力,期待能够在北京冬奥会的赛场上为自己的冬奥之旅画上圆满句点。

冬奥之旅画上圆满句点。截至2021年12月22日,已有37名美国运动员获得入选美国队的冬奥阵容,预计总共将有超过200名美国运动员参加北京冬奥会的比赛。

追逐冬奥梦想

“我想要成为世界上最好的高山滑雪运动员之一,北京冬奥会上,我的目标是能够进入前40名。”20岁的马达加斯加姑娘米莉亚莉亚·克拉克说出自己的目标,尽管年轻,但是克拉克的一系列成就令人敬佩。4年前的平昌冬奥会上,年仅16岁的她成为马达加斯加历史上首位参加冬奥会的女子运动员,并担任了代表团的旗手。除了高山滑雪运动员之外,她还是一名时尚设计师,参与设计了自己的北京冬奥会参赛服。

“激励更多人”,是克拉克在北京冬奥会上的期待:“尽管高山滑雪项目很难,现在在滑雪赛场上的非洲运动员也不多,但我仍然想要努力成为第一位登上世界杯乃至奥运会领奖台的非洲女子运动员,为所有非洲人民送去激励。”北京冬奥会,为像克拉克一样努力拼搏的运动员搭建了追逐冬奥梦想的舞台。

身处热带国家牙买加的雪车运动员,正在为能够参加北京冬奥会而努力。1988年的加拿大卡尔加里和2018年的韩国平昌,牙买加男子、女子雪车队分别首次踏上冬奥赛场。在这个没有自然冰雪的国家,为了克服疫情影响,雪车运动员甚至用推汽车的方式进行阻力训练。“上个赛季我们在女子单人雪车和四人雪车项目上都取得了突破,我们能够在北京冬奥会上创造佳绩。”牙买加雪车联合会发布的一篇公告中如此写道,希望能够继续向全世界展示,每个人都能取得突破环境所限的成就。

“2022年北京冬奥会把中国人民和世界联系起来。”巴赫说:“在中国迎接最优秀的冬季运动员时,全世界都将看到这种热情。”

北京冬奥会和冬残奥会颁奖元素发布



颁奖托盘,冬奥会颁奖花束,冬残奥会颁奖花束,颁奖礼仪服装,“瑞雪祥云”,“唐花飞雪”,“鸿运山水”。资料来源:北京冬奥组委

本报北京1月4日电(记者季芳)近日,北京2022年冬奥会和冬残奥会颁奖元素正式发布,包括颁奖台、颁奖托盘、颁奖托盘放置台、获奖运动员定制版吉祥物纪念品、颁奖花束和颁奖礼仪服装。

北京冬奥会和冬残奥会颁奖仪式以“冰雪荣光”为主题创意。按照“简约、安全、精彩”的办赛要求,颁奖元素总体设计体现了外观简洁大方、功能贴心实用、材料环保可持续以及多方参与共享的特点。

冬奥会颁奖台以北京冬奥会色彩系统中的“天霁蓝”为主体颜色,运用北京冬奥会核心图形与冰雪线条。冬残奥会颁奖台外观设计上与冬奥会保持一致,为满足运动员的需要增设了无障碍坡道设计。颁奖台箱体使用可回收环保材料制作。

颁奖托盘形似打开的书页,寓意通过北京冬奥会向世界翻开了中国文化和各国友好的新篇章。托盘边缘采用蓝白渐变的设计,呈现出“晕染”的东方美学意境,象征着中国文化与世界文化的交融,体现了中国开放、友好、和平、包容的心胸。托盘同样由环保材料制成。

颁奖托盘放置台将用于工作人员提前把放有奖牌和纪念品的托盘安放于颁奖场地。其外观颜色采用“天霁蓝”加“Beijing 2022”印鉴字样。

获奖运动员定制版吉祥物纪念品分别以冬奥会吉祥物“冰墩墩”和冬残奥会吉祥物“雪容融”为原型,辅以松、竹、梅编织而成的花环造型。有“岁寒三友”之称的松、竹、梅寓意着坚韧、顽强和旺盛的生命力,表达对获奖运动员的称颂、敬意和美好祝福。

为践行节俭、可持续的理念,北京冬奥会和冬残奥会采用手工绒线编结花束作为颁奖花束。

冬奥会颁奖花束包括玫瑰、月季、铃兰、绣球、月桂和橄榄6种寓意美好的花型,分别象征着友爱、坚韧、幸福、团结、胜利与和平。花束丝带为北京冬奥会色彩系统中的蓝色,体现冰雪运动元素。

冬残奥会颁奖花束在冬奥会颁奖花束的基础上增加了一枝蓝色波斯菊,象征坚强。花束丝带为北京冬奥会色彩系统中的黄色,寓意生生不息与朝气蓬勃。

北京冬奥会和冬残奥会颁奖礼仪服装共有3套方案,分别为“瑞雪祥云”“鸿运山水”和“唐花飞雪”。

其中,“瑞雪祥云”方案的礼仪服装在赛时将出现在所有雪上场馆的颁奖仪式中,“鸿运山水”方案的礼仪服装将出现在所有冰上场馆的颁奖仪式中,“唐花飞雪”方案的礼仪服装将出现在颁奖广场的颁奖仪式中。

“瑞雪祥云”方案以中国传统吉祥符号为主题,色彩运用天霁蓝和霞光红,将中国传统的交领右衽、对襟袂与现代服饰相结合,提炼冬奥核心图形元素的同时,将中国传统绘画中“金碧山水”的技法转化为刺绣形式。

“鸿运山水”方案以中国名画《千里江山图》为灵感来源,运用中国画中的山水表现手法,将中国传统山水图像与冬奥核心图形中的山影相结合。

“唐花飞雪”方案的设计灵感源自中国传统唐代织物,包含有精简的宝相花纹样和雪花图案,以及北京冬奥会核心图形中的光线图案。

3个系列的服装都分为引领员服装和托盘员服装,分别以蓝色和红色区分。每套服装均包括外套、帽子、手套、防滑长靴、自发热保暖内衣等套件。

北京颁奖广场进行颁奖仪式全要素演练

本报北京1月4日电(王亮、郝帅)雄浑激昂的音乐,大气美观的舞台,“运动员”在志愿者的热情引导下,缓步走上领奖台接受颁奖……3日,北京冬奥会北京颁奖广场进行颁奖仪式全要素演练。北京颁奖广场媒体副主任魏晓梅介绍,这标志着北京颁奖广场已具备赛时运行条件。

北京颁奖广场仪式演出总导演秦峰说,颁奖广场是冬奥会、冬残奥会区别于夏奥会、夏残奥会的主要文化特征,由于冬奥会、冬残奥会赛时天气较为寒冷,比赛现场往往只会颁发奖品,颁发奖牌的环节安排在颁奖广场进行。

北京颁奖广场设立在北京奥林匹克公园中心区,位于“鸟巢”和“冰立方”之间。赛时,这里将每天集中为获奖运动员颁发奖牌。同时,颁奖仪式前后还会通过文艺表演、灯光秀、颁奖广场主题曲《致敬勇士》传唱等形式,向获奖运动员致敬,向世界传播冬奥文化、展示中国文化。

颁奖仪式进行时,仪式经理俞陶站在台下,紧紧盯着台上的一举一动。俞陶曾是一名艺术体操运动员,也是北京这座“双奥之城”的亲历者和见证者。

2008年北京奥运会,俞陶获得艺术体操集体全能银牌,登上过领奖台,了解颁奖仪式对运动员的重要意义。因此,在训练和管理中,俞陶会以“国家队的标准”要求礼仪志愿者。

据介绍,此前共有来自北京体育大学、中华女子学院、首都经济贸易大学等11所高校217名志愿者候选人参与颁奖礼仪培训。2021年9月底,为期45天的颁奖礼仪志愿者候选人集中训练完成。通过测试活动和赛事的实战检验,他们对赛时深度参与颁奖礼仪服务充满信心。“希望运动员在自己的高光时刻留下美好回忆,年轻的志愿者展现中华儿女的自信和气度。”俞陶说。

北京冬奥会举办时恰逢中国春节,整个颁奖环节也希望呈现出团圆聚首的理念。负责设计、建造北京颁奖广场的北奥集团副总经理杨木子介绍,主舞台的设计理念是“美美与共”,体现了和合共生的美好愿景;同时,整体舞台设计融入“雪屋”视觉元素,既有冰雪特色,又有家的温度。“北京颁奖广场将为运动员搭建相互交流、相互欣赏的平台,大家一起开开心心共度中国年。”杨木子说。

本版责编:程聚新 史哲 高 估 版式设计:张芳曼



风驰电掣

1月3日,在河北省秦皇岛市海港区老君顶景区,一名滑雪爱好者在雪场飞驰而过,激起一片雪花。随着北京冬奥会、冬残奥会的筹办,“带动三亿人参与冰雪运动”的推进,越来越多人走上冰面、雪场,赏冰乐雪,尽享冬季体育运动之趣。

曹建雄摄(人民视觉)

体坛观澜

北京冬奥会准备好了②

让绿色成为冬奥筹办鲜亮底色,以科技为冬奥筹办赋能,为美好生活添彩。相信这份冬奥答卷,将在奥林匹克史上留下浓墨重彩的一笔

从“冰丝带”到“雪如意”,从“雪游龙”到“冰立方”,名称中带有鲜明中国传统文化色彩、又充满时尚感的冬奥场馆,将实现100%“绿电”运行,不仅在奥运史上书写新篇章,也在节约资源、保

护环境等方面形成示范。国际奥委会主席巴赫因而盛赞,北京冬奥筹办“树立了奥运新标杆”。

一场中国与世界的冰雪之约,展现了多姿多彩的魅力。以北京冬奥会、冬

让绿色成为冬奥筹办鲜亮底色

马 剑

残奥会筹办为契机,秉持“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念,为区域和城市注入新动力,为人与社会、人与自然的和谐发展创造新环境……一系列创新举措,也在为奥林匹克运动的未来提供中国智慧、中国方案。

“可持续,向未来”——《北京2022年冬奥会和冬残奥会可持续性计划》提出了明确的愿景,包括“环境正影响”“区域新发展”“生活更美好”3个目标,将冬奥筹办融入城市与区域发展的长

远布局。这和国际奥委会2021年3月颁布的新改革路线图《奥林匹克2020+5议程》默契呼应,将共同绘就“一起向未来”的美好画卷。

可持续利用,赛后向大众开放,这是冬奥场馆自规划之初就坚持的理

念。除此之外,科技创新也在为北京冬奥会和冬残奥会带来更多亮点。从移动诊疗车、5G观赛体验,到体育专用风洞实验室,无论是场内外观众还是参赛运动员,每一位冬奥参与者都能够感受到科技为冰雪运动带来的新魅力。

搭载冬奥筹办的“新引擎”,京津冀协同发展跑出加速度。京张高铁、京礼高速等城际交通网络构建起北京和张家口的“一小时经济圈”。张家口风电、光伏电源不断向北京输送,京张体育文化旅游带渐渐成形……冬奥筹办6年多来,从赛场到生活,从选手到大众,一项项承诺从蓝图变为现实。让绿色成为冬奥筹办鲜亮底色,以科技为冬奥筹办赋能,为美好生活添彩。相信这份冬奥答卷,将在奥林匹克史上留下浓墨重彩的一笔。