

走进传统村落⑤

河南省信阳市新县是京九铁路沿线的“将军县”，这里有鄂豫皖苏区首府革命博物馆、红四方面军总部旧址等一系列红色史迹。在新县田铺乡，大别山腹地，坐落着一个普通又别致的小村——田铺大湾。青龙岭下，小潢河自村前流过，从这里升起的袅袅炊烟已绵延400余年。

2014年，田铺大湾开启美丽乡村建设；2014年11月，入选全国第三批传统村落名录；2017年6月，被评为国家

AAA级旅游景区。田铺大湾的乡村旅游日益红火，吸引大批游客来到这里参观体验。

2019年9月16日，习近平总书记来到田铺大湾考察，指出“依托丰富的红色文化资源和绿色生态资源发展乡村旅游，搞活了农村经济，是振兴乡村的好做法”。如今，田铺大湾深耕乡村旅游，发展农村经济，走上致富的快车道。

沿着绵延的山路，来到大别山深处，自新县城向东南出发，过香山湖，再前行10余公里，豁然开朗，田铺大湾映入眼帘。

村落靠山面水，村居建筑错落有致。走在田铺大湾的村道上，低头是石板小巷，抬头是黄墙黛瓦，百年风雨的痕迹雕刻在村落的屋檐之上。

整个村子坐北朝南，利用北高南低的地形，营造出具有鲜明豫南特色的传统村落。

田牛生古韵 绵延数百年

据村史记载，宋代末期，这里零散住着几户姓易的人家。

村中北部民居多为三间屋、两头房，中间堂屋朝南，光照充足。堂屋居中、两边对称，单体建筑与院墙有机组合，共同形成围合空间。南部房屋建筑多为前后两进，两侧耳房相连，“天井院”的布局浑然天成，冬暖夏凉，透气通风。

这里的建筑多就地取材，内屋顶均是手工竹编，具有鲜明的地域特色与乡土气息。近年来，当地对住房进行除险加固，修旧如旧，保留村庄原貌。全村主体建筑仍大量采用传统材料，通过传统方法建造木柱檐廊、木椽挑廊。

行至村前，小潢河潺潺流过，清澈见底。河北岸地势开阔，稻田沿河生长。村前有半月形风水塘，唤作悦容湖，一口古井镶嵌在中间，以石筑小堤连接池边陆地，为奇特的“池中井”。井口由一整块石板雕琢而成，外圆内方，寓意方圆有度，有规有矩。井水清醇甘冽，爽口怡人，四季长流，大旱不竭。夏天入口有丝丝甘甜，冬天品之含微微暖意，冲茶熬汤，提香增味。

近几年，田铺大湾建设现代化的配套设施，硬化道路，构建5G网络，整修河道池塘，种植桂花、紫藤等树种。夜幕降临，村南一方荷塘，塘边几户人家，推窗见景。阳台和窗子、灯光倒映在水塘，波光粼粼。传统与现代在这里交织，这个豫南小村焕发出新的生机。

山水好安居 人勤事业成

黎明，山中雾气漫开，鸡鸣打破宁静，田铺大湾迎来崭新的一天。村前的晒场早已是一派热闹景象。晒场为圆形，平坦开阔，村民来到这里晒制食材，制作食物。萝卜、豆腐摆在一排竹藤上，颇为壮观。

晒场后，有一间小卖铺。店主韩光军每天一早来到店里，开门营业。阳光照进店内，里里外外分外温馨。这家1982年开业的小店，已为村民服务40年。

走出小卖铺，往北步行3分钟，便可到达“老家寒舍”民宿。店主韩光莹是田铺大湾的致富带头人。“老家寒舍”每天宾客盈门，有的是自驾游，有的是来研学旅行。韩光莹又在民宿旁边新开了一个特产小店，专门经营当地美食，仅2021年4月份的营业额就达6万多元。越来越多的村民看到商机，民宿、农家乐、创客小店一家接着一家开了起来。

“看得见山、望得见水、记得住乡愁”，在田铺大湾，上到耄耋老人，下至返乡青年，都在勤奋耕耘，收获事业成功、家庭幸福。

图①：古村民居的黄墙黛瓦。
图②：悦容湖畔的创客小店。
图③：竹艺品店内的手工艺品。
图④：悦容湖中奇特的“池中井”。
图⑤：薄雾缭绕的田铺大湾。
本报记者 王者 摄

游览贴士

从河南新县县城出发，搭乘1031路公交车，50分钟到达田铺大湾。在古村落接待中心，可稍作歇息，于晒场观看田铺大湾全貌。

沿着石板路，随处可以找到一家民宿。村中分布着农家乐，可享信阳特色美食。漫步古村，游客可以体验创客工坊，临走前还可以购买特色伴手礼，将田铺大湾的记忆带回家。

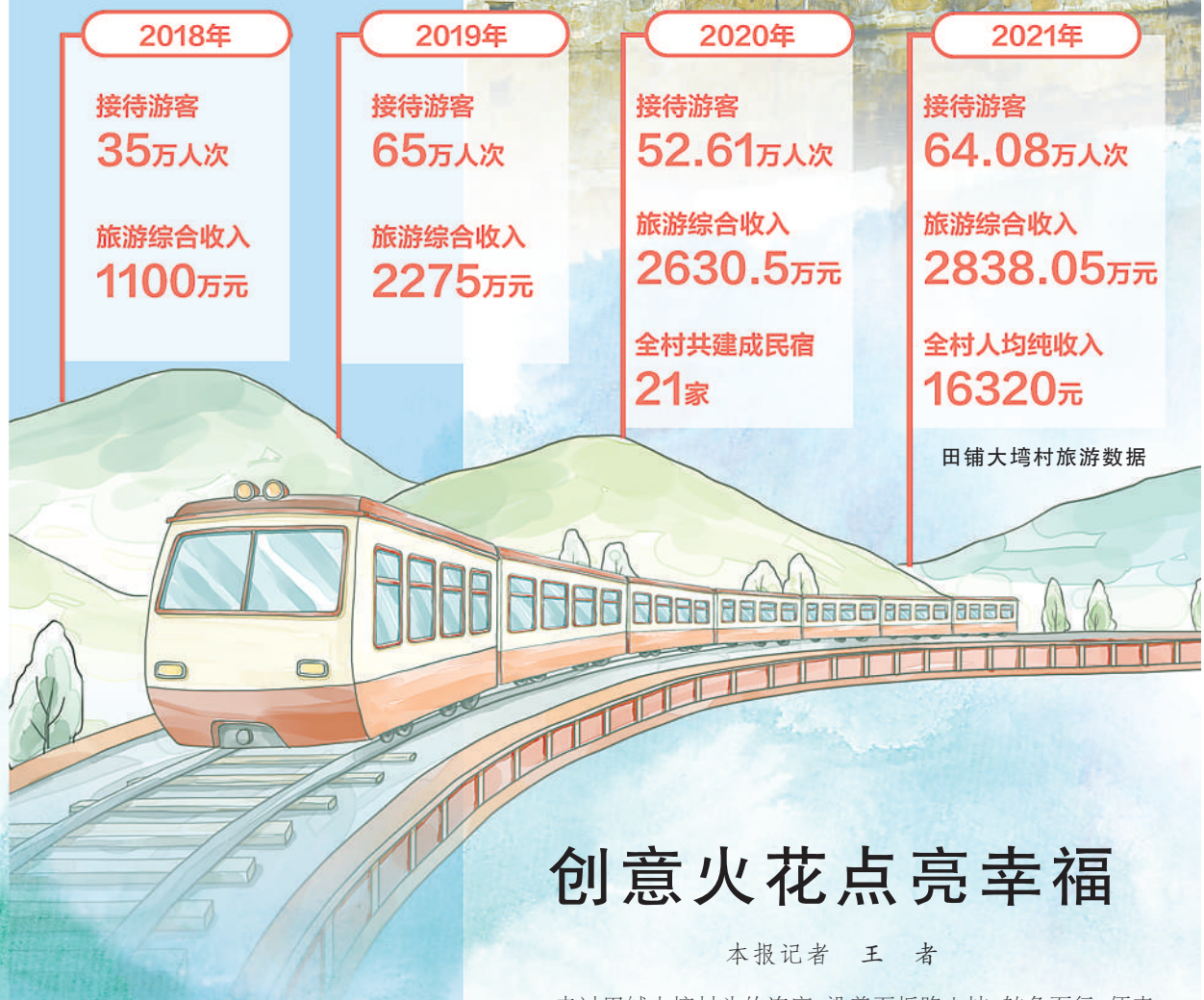
推窗能见景 古井尚有波

沿石阶而行，古村落的土坯墙、斜顶房独特而亲切，展露出中原文化、楚文化与徽派文化的交融。

大山深处有人家

田铺大湾

本报记者 马跃峰 王者



创意火花点亮幸福

本报记者 王者

走过田铺大湾村头的连廊，沿着石板路上坡，转角而行，便来到一家叫做“不秋草”的竹艺品店。店面位于一间传统民居内，正门两侧有两个竹子编织而成的风车。清风徐来，风叶随风转动。

“人天解种不秋草，欲界独为无色花。”“不秋草”是竹子的别名，大别山气候温润，土质肥沃，竹子资源丰富，取之不尽，竹编工艺源远流长。

走入小院，65岁的余品林坐在小板凳上，拿着篾刀编织竹筐。余品林编织竹器已近50年，是新县非物质文化遗产竹编工艺的传承人。

如今，他带着几位徒弟经营这家创客小店。每日一早他来到店中将竹子破成篾片，加热弯曲，开始一天的编织工作。除了竹篮、竹篓以外，余品林时常创新编织手法，制作动物、汽车等竹艺品。屋内的展台上，各式竹艺制品琳琅满目。

遇游客进店，他便起身与之攀谈，引导对方上手尝试竹艺品制作，手把手教授游客竹艺编织技能。

如今的田铺大湾，创客工坊林立，创意的火花在传统村落中碰撞。

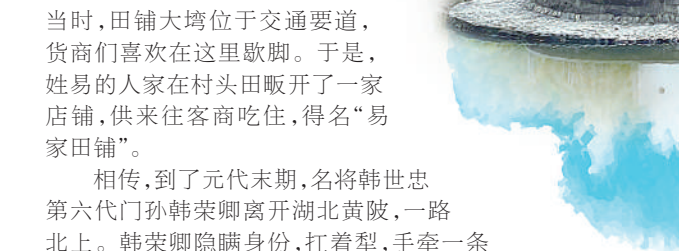
临近正午，“文化驿站”中不时传来高分贝的喝彩声，不用多想，一定是皮影戏正在上演。每周二、周六，院里都有传统皮影戏艺人演出，节假日时还有专场演出。

表演时，演员一专多能，三五艺人在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐器和弦乐。

演出结束，意犹未尽的游客会来到幕布后面摆弄皮影，亲身体验。院内还配有窗口，可以购买皮影戏道具和小摆件。

穿行村中，各色当地小吃吸引着游人的目光。走进“田铺伴手礼”店，只见店内陈列着从田铺乡各个村庄收购来的20多种土特产。茶油、茶叶、香油、杭白菊、豆腐乳等当地食材统一整理、包装，精心“打扮”后，游客便可以将田铺大湾的味道带回家。

如今，乡村旅游已成为田铺大湾的主要支柱产业。依托山场资源丰富、交通条件便利的优势，田铺大湾建立了“党支部+合作社+公司+农户”的发展模式，形成了农家乐餐饮、特色民宿、休闲旅游、观光体验等多种业态，2021年旅游综合收入超2800万元。



⑤