

壮丽太空 梦幻之旅

——专访神舟十二号航天员汤洪波

余建斌 占康

科技自立自强

“我记得返回前，有一天晚上，我梦见自己回到地球，跟家人们团聚了。我想给他们展示下太空技能，翻个筋斗，可一跳起来就落地了，才发现已经失去‘特异功能’了，心里顿时有点失落。”返回地面两个月后，汤洪波回想起太空生活，脸上满是怀念。

舱内的小物件仿佛都有一双翅膀，飞来飞去

时间回到2021年6月17日9时22分，在酒泉卫星发射中心，随着0号指挥员的倒计时，乘坐神舟十二号飞船的汤洪波凝神屏息，即将开启首次太空之旅。

“点火！”火箭伴随着橘红色的尾焰腾空而起。聂海胜和刘伯明特意将最靠近舷窗的“黄金观景座位”留给了汤洪波。火箭进入太空后，他急切地打开舷窗，立刻被美丽的景象震撼得说不出话来。幽静广袤的深空中，地球散发出淡蓝色的光，蓝色和白色的纹路交错相间，宁静柔和、神秘壮美，汤洪波被深深吸引。

约6.5小时后，飞船与天和核心舱对接。聂海胜打开通往核心舱的舱门，乘组3人“飘”进新家，成为第一批住客。已经连续工作了16个小时的他们顾不得劳累，马不停蹄地开始布置。可是，初来乍到的汤洪波不像两位大哥那样迅速适应太空环境，一开始还能像鱼儿自由徜徉，等到新鲜劲儿被眩晕感代替后，胃里一阵阵恶心，他不得不停止工作，赶紧钻到“卧室”躺下。

空间站的饭菜种类丰富，科研人员精心研制了120多种食品，分为主食、副食、即食、饮品、功能食品和调味品6类，食谱一周轮换一次。工艺上采用柔性高效杀菌技术，菜肴类副食的感官品质大为提高，尽力实现品种丰富、口感美味。在空间站里，唯一现做的食品是酸奶。把预制酸奶兑上水后，放入食品加热装置中，等待5小时就能获得新鲜可口的酸奶。

食谱设计既注重营养健康和任务需求，也兼顾航天员个人饮食偏好。汤洪波是湖南人，无辣不欢，他喜欢在白米饭上涂上一层辣椒酱，聂海胜爱吃红烧猪排和米糕，刘伯明爱吃红糖糍粑，粽子则是他们3人的共同爱好。

吃饭也是他们的开心时刻。他们盘腿悬空打坐，边聊边吃。不时有小块的食物从包装袋里“飞

核心阅读

从6月17日进驻天和核心舱，到9月17日神舟十二号载人飞船返回舱在东风着陆场成功着陆，航天员聂海胜、刘伯明、汤洪波在空间站度过了3个月时光。对汤洪波而言，这是他第一次执行飞行任务。空间站中的生活是怎样的？首次太空之旅给他留下了哪些深刻印象？近日，本报记者专访了汤洪波。

出来，他们就会顺势表演空中接物。对汤洪波来说，舱内飘动的小物件给他带来了无穷的乐趣。如梦一般，所有的物件仿佛都有了生命力，还长着一双翅膀，飞来飞去，有时还跟他们玩捉迷藏。有一次，汤洪波跟家人视频通话时，给儿子展示了苹果，一转身，苹果就不知到哪去了。3个人把舱里找了个遍，终于在一个机柜背后的角落里发现了它。汤洪波忍不住调侃，真是一只会躲猫猫的苹果。

太空如墨，一颗颗星星亮得耀眼，一度看呆了

提及空间站首次出舱活动，汤洪波终生难忘。未出舱前，汤洪波担心自己面对深邃的太空会觉得害怕。但真正走出舱外后，他全然忘记了紧张。经过了数百学时的出舱训练，身穿经过优化改造的第二代“飞天”舱外服，汤洪波能够很娴熟地进行各项操作。进行舱外应急演练时，他仅花了10多分钟，就“嗖嗖”地快速从舱壁爬回舱内，比地面模拟训练时的速度还要快。

当汤洪波有空打量周围时，他感到自己所处的宇宙如科幻片中描绘的一样震撼，太空如墨，一颗颗星星亮得耀眼。汤洪波扶着舱壁，一度看呆了。

汤洪波还遇到过一件“糗事”。一次，舱外工作结束后，他往舱内搬运设备，不小心悬浮在了舱中间，上下左右都够不着。经过了十几分钟后，汤洪

波才慢慢飘到舱体附近。

长期处在狭小环境里，难免会觉得枯燥乏味。好在闲暇时，乘组可以随时给家人、同事打电话，收看工作人员定期给他们上传的新闻、影视片等内容。汤洪波拍的一组太空照片传回地球后火遍全网，引发网友的热烈回应，他将网友评论翻来覆去看了好几遍。

汤洪波说，在太空，他也很想念地球的生活，想念脚踏实地的感觉，想念亲人朋友。只要有空，他就会趴在窗边，凝望地球。白天，地球表面大部分被蓝色的海洋覆盖，上面还漂浮着大朵的白云，还能看到金色的沙漠、白色的雪山、绿色的草原、褐色的山脉，像一颗透亮的水晶球；夜晚，点点灯光相连成片，地球就会变成一颗璀璨的夜明珠。

听到耳机里传来地面的鼓掌声，回家的感觉真好

3个月过去了，该回家了。

当地面向飞船发出“返回”指令时，飞船开始在轨道上“刹车”。轨返分离时，飞船平稳下降。推返分离时，飞船逐渐进入大气层，加速度越来越大，由于大气阻力的原因，飞船开始晃动并急剧减速。汤洪波的失重感逐渐消失，他特意对着镜头，将飞行手册上的笔拿起来，一松手，笔就坠下去了。

当重力逐渐恢复后，汤洪波感到整个人往座椅上坠，他赶紧系紧安全带。

进入黑障区后，惊心动魄的时刻到来。快速飞行的飞船和大气剧烈摩擦，温度高达一两千摄氏度，将舷窗外烧得一片通红，在飞船内感到像坐在火球中一样。刘伯明开玩笑地说：“真金不怕火炼。”同时，飞船外表面的防烧蚀层在不断剥落，伴随着四处飞溅的火焰像无数颗流星划过。此时的飞船就像一颗小小的流星，向地球前进。

飞出黑障区，飞船速度逐渐减小，距离地面10公里时，飞船抛开降落伞盖，并迅速带出引导伞。开伞过程虽然只有20多秒，但此时飞船剧烈晃动，如同被几股力量在空中拼命拉扯。

当伞彻底打开后，飞船停止晃动，平滑下落。汤洪波忍住胃里翻江倒海的感觉，这时，他听到耳机里传来地面的鼓掌声，表明飞船安全了，可以平稳落地了。乘组3人相视而笑，总算圆满完成了任务。

随着“咚”的一声巨响，飞船着陆了。他们终于安全落地了，见到祖国和亲人们了。“回家的感觉真好！”汤洪波说。

新语

生活需要笑声。假期阖家看喜剧电影，除夕夜在电视机前看相声小品，这是一代人的文化记忆；到剧场与喜剧演员即兴互动，打开手机看喜剧综艺，这是新的观剧体验。符合年轻观众审美的讲述方式，形式日益多样的舞台，更新着人们对喜剧的想象和期待。

戏剧是生活的镜子，喜剧同样如此。创作始终植根于生活，彰显社会风貌，才能够葆有穿越时空的艺术魅力。从传统喜剧《田螺》到现代喜剧《一只蜜蜂》，都是深植于所在时代的人和事，运用艺术方法，形成喜剧。最近正在播出的《一年一度喜剧大赛》遵循“喜剧就是创造正向情绪价值”的准则，把镜头对准现实生活，取材于热点话题的作品受到欢迎，观众自然而然被触动。

多样品类释放无限创意，为喜剧打开更广阔的表达空间。以单口形式演绎的脱口秀、比传统小品节奏更快的素描喜剧、融合了歌唱表演的音乐喜剧……越来越多的喜剧品类走上舞台，垂直分众激活多元形式、多彩内容。银幕之上，喜剧题材的呈现也斑斓多彩。近日上映的喜剧动画电影《雄狮少年》取材于传统民俗艺术，将少年之燃、国潮之

创造笑声 获得掌声

陈圆圆

炫、乡土之美融为一体。这些实践不仅让喜剧常演常新，令观众眼前一亮，也激励着创作者打开眼界、勇于尝试。

数字赋能放大舞台张力，技术应用塑造着新型的观演关系。一方面，现场声光电技术和后期剪辑极大拓展了创作的想象力。比如，有的喜剧小品设置了多个场景，以前需要搭建实景或者由演员用肢体示意，而现在节目里只需要切换镜头就可以实现，效果更加逼真。另一方面，短视频平台、社交媒体等的二次传播属性，与喜剧综艺节目尤其契合，好作品得以突破单一媒介的固定受众，抵达更广泛人群。

喜剧是笑声的艺术，无论是开怀之笑、自嘲之笑、会心之笑，“笑”是掌声的通行证。当下，《雄狮少年》《一年一度喜剧大赛》等作品异彩纷呈，令人耳目一新的同时，也引发业内进一步思考：从量多到质优，喜剧还需要如何提升？总而言之，内容创作是持续消耗和输出的过程，而原创能力、人文底蕴等仍是制约喜剧发展的重要因素。低俗桥段的桥段、千篇一律的包袱，不可能赢得观众的心。面向时代、面向生活、面向大众，才能激发优质作品与正向价值的“化学反应”，收获笑声掌声，引发共鸣共鸣。

第二届“光影中国”荣誉盛典举行

本报北京12月21日电（记者刘阳、任姗姗）由人民网、中国电影家协会联合主办的第二届“光影中国”荣誉盛典日前举行。

本届盛典选取影片范围为2020年1月1日至2021年10月31日于内地公映的国产电影，综合国家电影专资办票房数据和多平台口碑评分，排在前三十位的作为初选电影名单，并由主办方组织推介委员会，按照政

治性、艺术性、社会反映和市场认可四大维度，在讨论和初评后确定各项提名，经过复审以及终审后得出最终的荣誉推介名单。《长津湖》《你好，李焕英》《送你一朵小红花》《夺冠》等获2020—2021年度媒体关注十大电影，易烊千玺、张译、于和伟、秦海璐等获2020—2021年度媒体关注电影演员。“光影中国”电影论坛随盛典同步举办。

王安石学术研讨会举行

本报抚州12月21日电（记者郑少忠、周欢）今年是王安石诞辰1000周年，王安石学术研讨会日前在江西抚州举行。研讨会由中国社会科学院、江西省政府和北京大学共同举办，设立抚州主会场与北京分会场。研讨会以“传承优秀传统文化，弘扬伟大民

族精神”为主题，设立王安石生平事迹和历史地位、王安石文学及文献研究等分议题，与会学者围绕议题展开研讨。与会专家表示，王安石在哲学、文学、改革等方面取得的成就，尤其是在国家和社会治理方面的探索与实践，给后人留下了宝贵的精神遗产。

本版责编：杨 暄 管璇悦 陈圆圆

青岛西海岸新区风貌



青岛西海岸新区

创建文明城市 锻造文明新区

今年，山东省青岛西海岸新区以培育和践行社会主义核心价值观为主线，坚持把精神文明建设融入到地区经济社会高质量发展和人民群众生产生活各方面，以创建文明城市为抓手，用心用力，深化以文化人、以德育人，文明之花竞相绽放。

◆ 城市面貌悄然蝶变 ◆

青岛西海岸新区紧密契合经济发展需求，推进公路项目建设，同时加强道路养护和管理，完善标志标线和交通安全设施，增划非机动车停车线和停车位，整治交通拥堵路口，公共交通体系日渐完善，新区城市发展的“血脉”越来越畅通。

城市建设扮靓新区“面子”，老旧小区改造筑实新区“里子”。针对老城区多数小区楼龄长、管道淤积堵塞、路面坑洼不平等问题，新区实施了老旧小区提档升级改造，对老旧小区进行楼顶防水、外墙保温、外墙粉刷、楼道灯更换、防盗门更换等改造，对公共设施进行升级改造，还一并解决上下水改造和摄像头、路灯安装等问题，大幅提高辖区居民的居住品质和生活质量。

◆ 文明新风浸润心田 ◆

新区积极开展新时代文明实践志愿服务，增强文明典范城市创建合力。一方面，通过多项措施实现广泛带动、人人参与，以党员带头、社区“志愿服务指导员”发动、

社会公益团队与社区结对共建等方式，让更多人参与到志愿服务中来；另一方面，鼓励家人带动、代代相传，通过长辈带晚辈、大人带孩子等多种方式，持续接力，形成“让文明成为习惯、让志愿成为时尚”的浓厚氛围。依托区、镇街、村居三级新时代文明实践阵地，强化三级志愿服务团队体系，实现文明实践阵地与志愿服务网络的有机融合，推动资源共享、普惠利民的新时代文明实践志愿服务实现全覆盖。

在青岛西海岸新区，斑马线前机动车主动礼让行人，行人在志愿者的引导下有序穿过马路，交通秩序良好。政务服务大厅里，新时代文明实践志愿者贴心地为群众提供窗口引导和业务咨询等服务。新时代文明实践站开展的丰富多彩的文化活动，让广大群众在家门口就能享受各类文化大餐。

在西海岸新区，志愿服务精彩纷呈，身边好人层出不穷，正能量不断汇聚，城乡面貌焕发生机，文明新风犹如扑面而来的春风，吹进百姓心田，滋润千家万户，塑造出文化新区、文明新区的独有魅力。

数据来源：青岛西海岸新区工委宣传部



青岛西海岸新区沿海一线



青岛西海岸新区“城市融合”



青岛西海岸新区唐岛湾公园