

吹响时代号角 勇攀文艺高峰

——习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话引发热烈反响

本报记者 张贺 王珏 郑海鸥

习近平总书记12月14日在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话引发热烈反响，广大文艺工作者深受鼓舞，倍感振奋。连日来，文艺工作者们深入学习领会习近平总书记重要讲话精神，大家纷纷表示，一定要把习近平总书记提出的5点希望贯彻落实好，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

紧跟时代步伐 唱响昂扬旋律

习近平总书记指出，广大文艺工作者要紧跟时代步伐，从时代的脉搏中感悟艺术的脉动，把艺术创造向着亿万人民的伟大奋斗敞开，向着丰富多彩的社会生活敞开，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位全景式展现新时代的精神气象。

习近平总书记重要讲话蕴含的磅礴气势、宏伟愿景和深刻思考在广大文艺工作者中引发热烈反响。中国文联党组书记、副主席李屹说，习近平总书记的重要讲话向文艺工作者发出了号召，具有鲜明的政治性、时代性、真实性、思想性和实践性，是马克思主义文艺理论中国化最新最权威教科书，是做好文艺工作文联工作的根本遵循。“总书记的重要讲话是指引新时代文艺前进的光辉旗帜、新时代新征程上推动文艺事业发展的进军号角。我们要把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来，在推动文艺高质量发展中展现新作为，在持续深化文联改革中展现新气象，在行风建设中更好发挥主导作用。”

“总书记希望广大文艺工作者心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，让我倍感重任在肩。”第七届鲁迅文学奖获得者纪红建说。他近年来深入六盘山区、武陵山区、秦巴山区、乌蒙山区等贫困地区，走访和记录了贫困户、扶贫工作者等的脱贫攻坚故事。“作为新时代的报告文学作家，我们必须更加深入地投身乡村振兴一线，行走

在中国大地的纵横阡陌，记录奋斗者的艰辛历程，反映拼搏者的精神面貌，留下国家和民族发展进步的足迹、人民奋勇向前的足迹。”纪红建说。

安徽省作协副主席陈家桥正在创作的《时代三部曲》，将全面呈现近百年来中国社会所发生的巨大变化。“总书记的重要讲话，坚定了我创作的方向和目标。我将在以后的创作实践中，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，坚持现实主义的创作方法，敏锐地把握时代脉搏，更好更生动地讲述伟大时代、记录伟大时代、讴歌伟大时代。”

中国摄影家协会理事、山西《映像》杂志社总编辑张国田在基层一线从事摄影创作近40年，担任驻村第一书记5年多。“老区人民在脱贫攻坚奔小康的伟大实践中所展现出的自力更生、艰苦奋斗、开拓进取、奋发向上的精神风貌，时时刻刻感动和吸引着我，给我提供了不竭的工作动力、喷涌的艺术灵感和丰沛的创作资源。我所在的帮扶村通过村落改造、艺术创造、品牌打造和生态再造，让全体村民过上了小康日子。”张国田激动地说，“我一定时刻牢记总书记嘱托，把镜头聚焦乡村振兴道路上的老区人民，与他们一道创造更加美好的未来！”

北京师范大学艺术与传媒学院院长肖向荣表示：“作为一名文艺工作者，我将把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。作为大学教师，我将坚守信念、倾情投入，培养更多的青年文艺人才。”

精益求精 勇于创新

习近平总书记指出，要把提高质量作为文艺作品的生命线，内容选材要严、思想开掘要深、艺术创造要精，不断提升作品的精神能量、文化内蕴、艺术价值。

精辟的话语饱含着殷切的期望，在文艺工作者心中激起热烈回响。“习近平总书记的重要讲话，指出了攀高峰、出大师之路。”中国作协名誉副主席王蒙说，“中国自古以来是一个文艺大国，文学艺术具有优良传统。我们要对自己有更高的要求，要勇于攀登，要以屈

原、李白、杜甫、鲁迅为榜样，我们的文艺工作才能真正上高峰，真正出大师。”

习近平总书记指出，要把握传承和创新的关系，学古不泥古、破法不悖法，让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。中国儿童艺术剧院院长冯俐说：“没有创新就没有创作和创造，有的只是重复、复制。博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏。缺乏根基的创新则是无源之水。文艺工作者要把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来。”

爱奇艺创始人兼首席执行官龚宇说，“我们将继续致力于用科技赋能创作，激发文艺创作者的潜能，创造出更多让人民群众喜欢、体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播既符合当代中国价值观念又符合世界进步潮流的优秀文艺作品。”

“学习领会总书记的重要讲话精神，让我的创作更有方向和底气。”导演刘家成说，“人民群众中孕育着丰富的创作素材，是取之不竭的创新宝库。要推进文艺创新，就要深入到人民中去。要把握传承和创新的关系，就必须勇于自我突破，只有不断超越自己，才能不断焕发创新的动力和活力。”

中国舞蹈家协会主席冯双白说：“新时代新征程，文艺工作者要心系民族复兴伟业。要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，激活中华文化生命力。我们要提高对中华优秀传统文化的认识，继承弘扬传统，并进行创造性转化、创新性发展。”

向上向善 展现新时代精神气象

习近平总书记强调，广大文艺工作者要发扬中国文艺追求向上向善的优良传统，把社会主义核心价值观生活化体现在文艺创作之中，把有筋骨、有道德、有温度的东西表现出来，倡导健康文化风尚，摒弃畸形审美倾向，用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀

作品滋养人民的审美观价值观，使人民在精神生活上更加充盈起来。”

文艺只有向上向善才能成为时代的号角。止于至善，方能臻于至美。“如何创作出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品？习近平总书记为我们指明了方向。”四川省作协副主席、儿童文学作家杨红樱倍感振奋。疫情防控期间，杨红樱将目光投向现实生活，用心用情写下《戴口罩的猫》，艺术地再现了中国人民抗疫的感人故事。“我将不断探索，努力把美的价值注入美的艺术之中，不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。”

中国文艺评论家协会副主席、北京师范大学文学院教授王一川说，近年来，以影视创作为代表的重大题材文艺创作展现了新气象。比如，电影《1921》展示了一群来自五湖四海的热血青年怀抱坚定信仰创立中国共产党的故事，给当代青年产生强烈的代入感，激发共情效应。“重大题材文艺创作注重运用大历史观和大时代观去重新观照百年前历史事件和历史人物，赋予他们的言行以厚重的历史内涵。同时，注重创造艺术典型形象，强化大众化表达，从而显著地提升了重大题材文艺创作的质量和水平。”

中国电影家协会主席陈道明说，总书记的重要讲话令人鼓舞、催人奋进、促人深思。“我们要树立大历史观、大时代观，记录人民生活 and 时代特色，继续为中国电影高质量发展添砖加瓦、砥砺奋进。”

“身处这个伟大的时代，是每一位作家的幸运。我们一定要把作品作为自己的立身之本，创作出能和这个伟大时代相匹配的作品，为时代和人民放歌。”吉林省作协主席金顺说，“作家是人民的一分子，要把自己像一滴水那样放到生活的海洋里，越是沉浸在生活的深处，就越能保持创作的激情，写出来的作品会有内涵，越能留得住、传得开。”浙江省文联书记处书记余旭红说，“我们要立足中国大地，讲好中国故事，以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度，择取最能代表中国变革和中国精神的题材，进行艺术表现，塑造更多为世界所认知的中华文化形象，努力展示一个生动立体的中国。”

2021年新增专项债券已发行3.42万亿元，全年发行基本完成

拉动投资效果显著 债务风险总体可控

本报记者 曲哲涵

权威发布

中央经济工作会议提出，积极的财政政策要提升效能，更加注重精准、可持续。加强和完善地方政府专项债券管理，有利于进一步提升积极财政政策效能，对带动扩大有效投资，妥善应对内外冲击和经济下行压力具有重要意义。在国新办12月16日举行的国务院政策例行吹风会上，财政部有关负责人介绍了加强和完善地方政府债务管理有关情况，并答记者问。

提前下达2022年新增专项债务限额1.46万亿元，推动在明年一季度发行使用

2021年，全国人大批准安排新增地方政府专项债券额度3.65万亿元。财政部副部长许宏才介绍，截至12月15日，新增专项债券发行3.42万亿元，占已下达额度的97%，全年发行工作基本完成。从资金投向看，全部用于党中央、国务院确定的重点领域，其中约五成投向交通基础设施、市政和产业园区基础设施领域；约三成投向保障性安居工程以及卫生健康、教育、养老、文化旅游等社会事业；约两成投向农林水利、能源、城乡冷链物流等，对带动扩大有效投资、保持经济平稳运行发挥了重要作用。同时，各地已安排超过1700亿元专项债券资金用作重大项目资本金，有效发挥了政府投资“四两拨千斤”的撬动作用。

按照中央经济工作会议和国务院常务会议要求，经全国人大常委会授权和国务院同意，近期财政部已向各地提前下达了2022年新增专项债务限额1.46万亿元。“这次提前下达在额度分配上没有搞‘一刀切’。”许宏才表示，原则上，省级政府年底前要将提前下达的额度全部分配到市县；额度要向中央和省级重点项目多的省市倾斜，重点向债务风险较低的地区倾斜；具备条件的地方，要及时将提前下达的专项债券收支纳入年初预算，强化预算约束。“财

政部将持续加强督导，推动提前下达额度在明年一季度发行使用，为稳定宏观经济大盘提供有力支撑。”

财政部预算司负责人兼政府债务研究和评估中心主任宋其超介绍，2022年专项债券支持的方向，一是聚焦经济社会发展的短板领域，重点支持经济社会效益明显、带动作用强的重大项目；二是重点用于交通基础设施、能源、农林水利等9个方面，以保持宏观政策的连续性、稳定性；三是重点投向对地方而言经济社会效益明显、群众期盼、早晚要干的实体政府投资项目，纳入国家“十四五”规划纲要的项目，以及纳入国家重大区域发展战略的重点项目等，积极发挥专项债券对重大规划和战略的支撑作用。“此外，还要加大对水利、城市管网建设等重大项目的支持力度。”

持续强化“借、用、管、还”全流程管理，促进资金安全、规范、高效使用

如何提高专项债资金使用效率，一直为各界所关注。近年来，财政部门采取了很多措施，持续强化专项债券的“借、用、管、还”全流程管理，促进资金安全、规范、高效使用，取得了积极成效。

此外，财政部会同国家发展改革委加强专项债券投向领域的负面清单管理，在全国范围内严禁将专项债券用于各类楼堂馆所、形象工程、政绩工程，以及各类非公益性资本支出项目；在高风险地区、债务风险指标相对高的地区，明确不得将专项债券用于非必需的建设项。为进一步强化日常监管，将从明年1月1日起对专项债券项目实行穿透式监测。

此外，财政部部门已建立处罚机制，通过扣减新增限额、暂停发行使用、收回闲置资金、通报负面典型等措施，强化对违法违规行为的硬性约束。目前，财政部门已印发专项债券项目资金绩效管理办，通过全生命周期绩效管理，推动主管部门和项目单位加强管理。“加强和完善专项债券使用管理，已形成一条主体明确、层层负

责、有效追责的责任传导链条，为地方合规使用专项债券资金提供制度保障。”许宏才说。

坚决遏制隐性债务增量，着力防范化解地方政府隐性债务风险

中央经济工作会议提出，坚决遏制新增地方政府隐性债务。财政部制定出台了一系列政策措施，着力防范化解地方政府隐性债务风险，坚决打好防范化解重大风险的攻坚战。

一是完善常态化监测机制。加强部门间信息共享和协同监管。二是坚决遏制隐性债务增量。严堵违法违规举债融资的“后门”，着力加强风险源头管控，硬化预算约束，严禁违规为地方政府变相举债，决不允许新增隐性债务上新项目、铺新摊子。三是稳妥化解隐性债务存量。坚持中央不救助原则，做到“谁家的孩子谁抱”。建立市场化、法治化的债务违约处置机制。四是推动平台公司市场化转型。规范融资平台公司融资管理，严禁新设融资平台公司。五是健全监督问责机制。

经国务院批准，上海市、广东省等经济总量大、财政实力强的地区，率先开展了全域无隐性债务试点工作，实现隐性债务清零，这为全国其他地区全面化解隐性债务提供有益探索。

截至2020年末，我国地方政府债务余额25.66万亿元，控制在全国人大批准的限额28.81万亿元之内，加上纳入预算管理的中央政府债务余额20.89万亿元，全国政府债务余额46.55万亿元，按照国家统计局公布的2020年GDP数据101.6万亿元计算，政府债务余额与GDP之比，即衡量整个政府债务水平的负债率指标为45.8%，低于国际通行的60%警戒线，也低于主要市场经济国家和新兴市场国家水平，风险总体可控。“2020年末我国地方政府债务率为93.6%，国际上通行标准为100%至120%之间，总体看我国地方政府的债务率是不高的。”许宏才说。

我国5G终端连接数达四点五亿，全球占比超八成

智能经济，澎湃发展新动能

本报记者 赵展慧 王政 葛孟超 方圆

车水马龙的深圳街头，司机们从前“车看灯”，如今“灯看车”——智慧交通解决方案将交通灯从读秒通行转为读车数放行，关键路口平均等待时间缩短17.7%！

热火朝天的雄安新区，建设者们从前盯着城市天气预报，如今享受专属气象服务——每平方公里布设一个自动气象站，将基于工地位置的精准气象数据通过智慧工地气象服务系统，投送到每个项目负责人手机上，为雄安新区建设保驾护航。

习近平总书记指出：“世界正进入数字经济快速发展的时期，5G、人工智能、智慧城市等新技术、新业态、新平台蓬勃兴起，深刻影响全球科技创新、产业结构调整、经济社会发展。”日前召开的中央经济工作会议提出，加快数字化改造，促进传统产业升级。“十四五”开局之年，我国积极推进数字产业化、产业数字化，深度融合下茁壮成长的智能经济，正源源不断地为经济高质量发展发展注入强劲动力。

——工业互联网助力转型升级，激活增长新动能

生产数据实时滚动，柱状图、饼状图动态变化……在中国一重数字化工制造厂的车间里，副厂长刘治国仔细观察蓝色电子巨幕上的数据后，熟练地按下按钮，大型变电设备开始轰隆隆转动。

中国移动联合中国一重运用5G、云计算等新一代信息技术搭建适合重型装备制造企业特点的工业互联网平台，刘治国所在的数字化样板车间里的34台机床陆续实现智能联网，通过平台进行生产数据的集中采集、汇总、分析、呈现。

“生产运营数字化、标准化、精细化，一线工人摆脱了过去‘靠经验干’的生产模式，管理人员也能对生产动态实时掌握、对生产过程开展追溯管理。”刘治国介绍，工业互联网为传统制造业装上“智慧大脑”，更“聪明”的车间让生产管理成本降低20%、生产周期缩短30%、生产收入提升10%。

目前，我国具有影响力的工业互联网平台超过100家，连接设备数超过7600万台套。这些平台持续推动传统制造业数字化智能化转型，截至今年8月底，制造业重点领域关键工序数控化率、数字化研发设计工具普及率分别达53.7%和73.7%，比2012年分别提高30.1和25.4个百分点。

——人工智能赋能实体经济，拓展发展新空间。

下载“萝卜快跑”APP，输入个人信息并通过系统审核，大约10分钟后，一辆蓝白相间的小汽车缓缓驶来。前不久，在北京某互联网公司工作的郭宇，借去上海休假的机会呼叫了一辆百度无人车。

“听说百度自动驾驶平台在上海正式启动，我想尝尝鲜。”郭宇打开车门坐在后排，系好安全带，依照面前平板电脑的语音提示确认行程，车辆便自动起步、提速、变线、超车……两三公里的行程安全平稳，驾驶座上的安全员一次都没有接管车辆。

百度智能驾驶事业群副总裁、首席安全运营官魏东介绍，上海是百度开放自动驾驶出行服务的第五个城市，今年第三季度，“萝卜快跑”自动驾驶出行服务达11.5万单，测试里程已超过1800万公里。

自动驾驶是人工智能赋能交通的典型应用。除此之外，人工智能与工业、医疗、教育、文旅、城市管理、金融等各领域深度融合，不断创造出全新应用场景。工业和信息化部部长肖亚庆认为，我国人工智能产业发展取得了显著成效，图像识别、语音识别等技术创新应用进入了世界先进行列，人工智能发明专利授权总量全球排名第一，核心产业规模持续增长，已形成覆盖基础层、技术层、应用层的完整产业链和应用生态。

科技部副部长贺德方介绍，科技部将强化场景驱动，组织开展制造、交通、农业、医疗、健康、城市管理等领域人工智能系列重大应用示范，发布重点场景清单，支持更多人工智能企业参与场景创新，为智能经济拓展更大空间。

——5G融入千行百业，点亮百姓新生活。

挥拍、扣杀……“刚才那个球，像是贴着我的脸飞过来！”在北京一所高校工作的网球迷王沛说到今年观看全运会的感受，直呼过瘾。带给王沛超常观赛体验的是中国移动咪咕视频的VR（虚拟现实）直播模式，裸眼就能在手机屏上获得全视野VR效果。

沉浸式的观赛体验可不止这一项，王沛熟练地操作着不同的观看模式——选择喜欢的运动员视角可只观看单人画面，仿佛打开跟拍镜头；旋转切换可以从任意角度观看比赛，如同围绕赛场随意走动；遇到精彩镜头可随时暂停并全方位回看……“多角度切换十分流畅，不在现场胜似在场。”

智慧观赛模式的背后，是近年来迅速普及的5G技术在发挥作用。陕西移动党委委员、副总经理周艳丽介绍，借助高速率、低时延、大带宽的5G网络，高清摄像机全方位捕捉到的赛场全景得以快速传输至手机等终端播放。

5G+医疗、5G+交通、5G+教育……如今，5G“牵引”的智能生活应用场景层出不穷。工业和信息化部数据显示，目前，我国已建成5G基站超过115万个，占全球70%以上，是全球规模最大、技术最先进的5G独立组网网络，全国所有地级市城区、超过97%的县城城区和40%的乡镇镇区实现5G网络覆盖；5G终端用户达到4.5亿户，占全球80%以上。5G技术融入百业、飞入万家，激发新需求、带动新消费、点亮新生活。

稳健前行开新局

一版责编：吴丹 刘念 张帅祯
二版责编：王军 吕莉 祁嘉润
三版责编：于景浩 杨迅 任皓宇
四版责编：袁振喜 杨烁坚 郭玥

国务院客户端小程序企业版上线试运行

打造权威便捷的市场主体政策信息服务平台

前三季度光伏制造端

硅片电池组件产量增速均超50%

本报北京12月16日电（记者丁怡婷）记者近日从2021中国光伏行业年度大会获悉：今年以来光伏制造端增长势头强劲。前三季度多晶硅产量36万吨，同比增长24.1%；硅片产量165吉瓦，同比增长54.2%；电池产量147吉瓦，同比增长54.6%；组件产量130吉瓦，同比增长58.5%。

受海外市场需求增加和价格上浮双重影响，今年前10月，光伏产品出口额大幅增长，约为231亿美元，同比增长44.6%。

今年前10月，光伏新增发电装机容量约为29.31吉瓦，同比增长34%，其中户用新增装机13.6吉瓦，约占光伏新增装机的46.4%。