

# 共绘健康中国新画卷

黄华三

网络美术  
新视点

## 全面小康画卷



“没有全民健康，就没有全面小康。”党的十八大以来，健康中国建设持续推进，人民健康水平不断提高。新时代的美术工作者扎根现实生活，与时代同频共振，围绕“全民健康”展开系列主题创作，绘制出一幅幅共建共享、和谐美好、意气风发的健康中国新画卷。

### 全民健身的火热图景

从全民健身到健康中国，全民健身公共服务水平显著提升，全民健身场地设施逐步增多，人民群众以健身促健康的热情日益高涨。不少美术工作者以身边的健身活动为主题，用画面定格一个个精彩的运动瞬间。

健步走、跑步、广场舞以及水上运动等大众喜爱的健身休闲活动，或单独出现在画面中，或经由组合重构的方式得到艺术化再现。如李长兴版画《同一天空下》，聚焦游泳、冲浪、跳水、帆板、皮划艇等项目，生动展现了水上运动热。画幅被创作者有意地横向拉长，由此产生一种海阔天高的视觉感受，体现出水上运动带给大众的无限乐趣。李宏钧中国画《全民健身 律动中国》，则将滑冰、练太极、在健身器材上锻炼等多项活动组合于一幅画面中，展现出群众多姿多彩的健康生活。

纵观中国古代绘画史，不乏表现骑射、马球、冰嬉等体育题材的美术作品。如今，一些美术工作者尝试从这些作品中汲取营养，以传统中国画的形式意趣表现当代生活图景，较具代表性的作品有罗小颜、陈煜壁合作的中国画《晨练》。作品采用传统青绿山水的设色与构图，点景人物穿行其中，宁静典雅，意趣生动。画面以长卷形式展开，湖天平远，楼阁小桥、一两扁舟皆对应现实公园的景色。细看画中人物，或静坐垂钓，或欢快起舞，或拂袖挥剑，日常生活中的晨练时刻得到巧妙再现，令人印象深刻。这也启示着当代美术工作者，传统中国画的创作内容同样来源于生活，今日中国画的创新，既要立足传统，更要深入生活，从题材内容、形式语言、创作理念等方面寻求突破。

### 活力乡村的艺术再现

在加强健康城市建设的同时，健康乡村建设全面推进，农村人居环境和卫生健康水平进一步提升，为全面推进乡村振兴提供了有力支撑。

“小病不出村，大病不出县”，如今，农村居

民看病更方便。这一成就离不开70多万名坚守在一线的乡村医生，也离不开医疗资源配置的进一步优化。赵彦龙雕塑《医者仁心——记最美乡村医生》便塑造了一位风尘仆仆的乡村女医生形象——她左脚向前迈出，右肩挎着医药箱，炯炯目光望向远方。艺术家将深刻的精神内涵与完整的人物塑造融为一体，体现出“健康守门人”的坚毅与执着。王晓伟油画《春至山乡》则以全景式画卷，再现了城市医疗队深入偏远山村开展义诊的场景。画家采用典型的现实主义创作手法，画面近景中，医生正在为村民诊疗，中景为参差错落的房屋和郁郁葱葱的树木，远景为连绵不绝的山脉，既强化了画面纵深感，又烘托出乡村静谧质朴的本真色彩。这些作品由点及面，反映出我国农村医疗卫生服务体系的持续改善，以及医疗保障制度的不断健全。

乡村丰富多彩的体育活动，也吸引着美术工作者的目光。像郭雪雕塑《山里的娃娃们》和王健、岳巧玲的中国画《乐融融》，便生动展现了乡村的体育健身活动。前者聚焦孩子们快乐的运动时光，以一名高高举起皮球的孩童为中心，塑造出周围孩子们踮着脚尖争抢皮球的热闹景象。雕塑向上的动势，体现出少年蓬勃的朝气，迸发出生生不息的活力，也象征着农村体育发展的美好未来。后者则描绘了金秋时节一场其乐融融的乡村家庭羽毛球赛。画面的中心，是农家院中在柿子树下打羽毛球的青年男女，他们挥动球拍、腾跃挪移的身形，与画面左方坐着剥玉米的老人、玩耍的孩童，形成了鲜明的动静对比，生动再现了乡村生活的幸福场景。

在愈发深入的创作中，美术工作者坚持艺术性与思想性相结合。一方面，持续深化对不同题材、材料、技法的理解；另一方面，在色彩、造型、构图的运用中，注重表达真情实感，完成对时代故事的生动讲述、对时代精神的深刻阐释，丰富了作品的现实主义内涵。

### 大美医者的群像描绘

广大医务工作者是守护人民健康的卫士，更是铸就健康中国的基石。面对突如其来的疫情，他们冲锋在前、舍生忘死，以无私大爱诠释医者仁心。秉承“为时代画像、为时代立传、为时代明德”的光荣使命，美术工作者纷纷拿起画笔，用细腻的笔触、精妙的构思、充沛的情感，记录下一个个动人故事，致敬白衣战士。

一些作品以现实主义的群像描绘，在平凡人物塑造中追寻不凡精神。如庞茂琨油画《永恒与短暂》等作品，均采用古典写实的手法刻画人物，并以深色背景强化人物形象的厚重感与肃穆感，传递白衣执甲的力量和勇气。《永恒与短暂》以小切口展现大情怀，用三位医务工作者的形象替代群体塑造，表现了医务工作者在完成紧张工作后或倚靠、或卧地、或扶墙休憩的瞬间，讴歌了平凡英雄无私奉献的崇高精神。四川美术学院雕塑系师生共同完成的大型群雕《冬去春来》、张志坚等人创作的油画《致敬——最美逆行者》，则回归群像的艺术再现，将医务工作者置于更宏阔的叙事视野中，展现全民抗疫的感人场景。

一些作品以艺术化的场景描绘，在展示新



▲ 呦呦鹿鸣(蛋彩画)

马蕾 张彩翼

成就的同时表现了人民群众不断提升的获得感、幸福感、安全感。如鲁丹油画《智慧医疗》，背景简化至纯色，不少医务工作者仅露出侧脸，以此弱化个体指向，强化艺术主题的集中表达，展现出医疗智能化水平的不断提升。马蕾、张彩翼创作的蛋彩画《呦呦鹿鸣》，则再现了屠呦呦与助手进行实验的场景。作品以白色为主色调，营造出一种宁静而富有仪式感的氛围。画面中各式各样的玻璃器皿，凸显医学研究的严谨性。层层渲染的技法强化了画面的通透感，表现出时间在交叠纵深的空间内流淌徜徉，暗示科学研究的漫长与艰辛，以此向为保障人民健康作出重要贡献的科研群体致敬。美术工作者还从不同角度探索如何创新艺术形式以塑造典型人物、表现优秀成果，为相关主题性美术创作积累了宝贵经验。

健康中国建设给当下城乡生活带来的丰富变化，激发着美术工作者的创作灵感。期待他们用画笔多视角、多维度呈现我国医疗卫生和体育事业取得的巨大成就，在与时代同行中，创作出更多兼具生活底蕴、思想深度与艺术高度的优秀作品。

(作者为中国人民大学艺术学院教授)

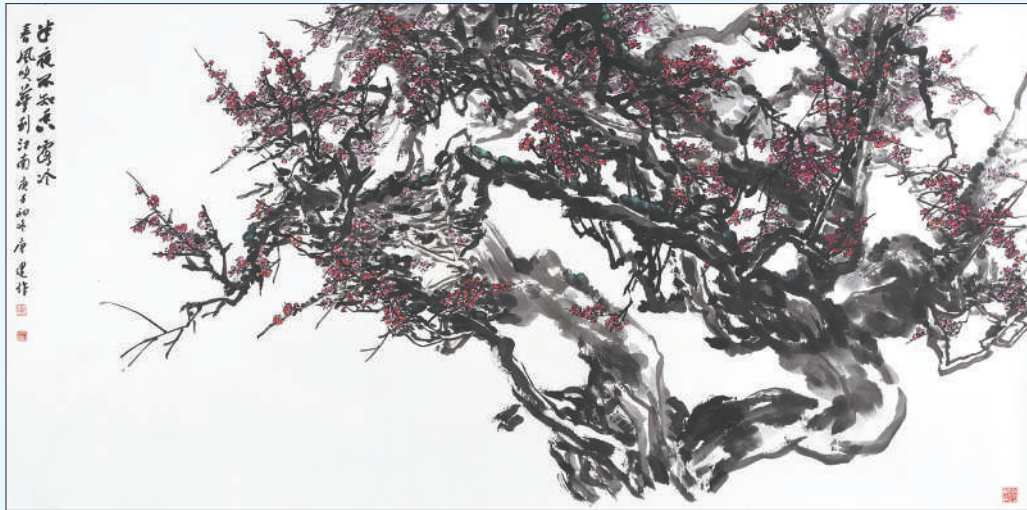
### ► 医者仁心——记最美乡村医生 (雕塑) 赵彦龙



▲ 同一天空下(版画) 罗小颜 陈煜壁  
▲ 晨练局部·中国画  
版式设计：蔡华伟 李长兴



► 春风吹梦到江南(中国画) 唐建  
▲ 冬日月沼(油画) 宛少军



## 海报动起来 创意亮起来

吴艳丽

今年夏天，各大美术学院毕业展的海报在网上一经亮相，便吸引了网友的目光。“动”，成为其最亮眼的特色。近年来，从影视到展览，再到重大主题宣传，随着多媒体技术的发展，各领域纷纷推出动态海报。这些海报在网络上流行开来，不断带给网友惊喜。

动态海报之所以能够迅速发展起来，在于其顺应了网络传播特点，创新了视觉表现形式，满足了人们的审美需求。相较于静态海报，动态海报有着独特的优势。技术赋能，让动态海报融文字、图像、动画、声音等元素于一体，视觉效果多元，叙事情节丰富，意境表达妙趣横生；不仅让观者在多重体验中强化印象、深化理解、产生情感共鸣，还通过动态化效果，延展时空、扩充信息、清晰表达设计思路。从静态到动态，不仅实现了从平面到立体、从单线叙事向多线叙事的转变，增强了海报的艺术感染力和视觉冲击力，同时也改变了人们接受信息的方式。

连接性与互动性，是新媒体的鲜明特征。植入交互设计的动态海报，让观者与信息的连接进一步加强。互动性使观者成为设计的一部分，在参与中完成信息传达、精神传递。这不仅拉近了观者与艺术的距离，也使观者从被动接受信息转为主动获取信息，进一步强化了观者的观赏体验和情感体验。强化互动性，成为动态海报的重要设计方向之一。越来越多的设计者通过多元的交互设计让信息传达、精神传递更具感染力，充分调动观者参与的积极性。

科技为艺术助力，艺术性依然是动态海报的关键所在。既不同于单纯地让图像动起来，也区别于冗长的视频讲述，动画时长有限的动态海报，以凝练的艺术语言清晰传达主旨，迅速传达信息，每一个设计元素都是完整叙事中不可或缺的一部分。无论是局部动起来，还是纯动态形式，动态海报都以形象化的艺术语言、独特的审美观念，创新传播方式，使人获得全新的审美体验。

如今，让海报动起来已不是难事，难的是如何让其动得合宜。事实上，能够“出圈”的动态海报仍不多见，很多动态海报存在制作不精、创意不佳、过于追求炫技而主题表达不力等问题。读图时代，动态海报能够引发网友广泛关注、讨论，一定程度上反映出观众对动态海报抱有较高期待。

这期待，源于动态海报能够让人们在动态化的视觉阅读中涵养思想、丰富思考。这意味着一切“动”起来的元素，皆不是随意而为，而是设计者对海报主题、受众需求等多方面综合考量后，为实现创意进行的合理设计。第八届乌镇戏剧节的动态海报之所以广受好评，原因便在于此。海报中，一盏盏舞台灯光依次点亮，汇聚成竹笋的形状，照亮舞台。简明的动态演绎，形象诠释了静态海报“丰茂之光，如笋新生”创意生成过程，及其所要表达的“戏剧之于乌镇，正如竹笋之于江南”的深刻内涵，很好地呼应了戏剧节的主题，深化了大众对本届戏剧节的认知与理解。

这期待，还源于动态海报能充分发挥科学与艺术的合力，更新视觉体验，提升观者审美感知力。海报动起来，艺术的创造空间被大大拓宽，艺术美感表达得更细腻、更丰富、更具感染力。像去年在网上“走红”的广州美术学院毕业展海报，代表学院简称的四个字母在旋转中充分展现了形式设计的美感，以及材质产生的色彩变化，极具视觉吸引力。有的电影动态海报，从中国传统艺术中汲取灵感，让海报的主视觉图像，如云图般流动起来，不仅赋予画面动静相合之美，同时呈现出深邃的空间感。借助中国数千年的“艺术库”，当下越来越多的海报设计者，以丰富的创意，让中华美学精神绽放异彩，赋予主题表达独特的艺术魅力。

三维动态、流体动态、虚拟现实……随着科学与艺术的结合，动态海报将迸发无限可能，不断呈现新形态，用创意点亮生活。

# 艺术