

# 用马克思主义真理光芒照耀前行之路

中央党校(国家行政学院)习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心

## 内容提要

坚持理论创新,是我们党百年奋斗的一条重要历史经验。新的征程上,我们要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,用马克思主义的立场、观点、方法观察时代、把握时代、引领时代,继续发展当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义。

仅是“对”的理论、“好”的理论,而且是“行”的理论、“活”的理论,充分彰显了科学理论的思想伟力,始终占据着真理和道义制高点。中国共产党人是马克思主义的忠诚信奉者、坚定实践者。在百年奋斗历程中,中国共产党始终把马克思主义写在自己的旗帜上,把握科学理论指引的正确方向,不偏离马克思主义基本原理,运用马克思主义立场、观点、方法,正确认识问题,科学分析问题,有效解决问题。

不断开辟马克思主义中国化新境界。在坚持马克思主义这个根本问题上,是我们党不断推进实践基础上的理论创新,不断开辟马克思主义中国化新境界。恩格斯指出:“马克思的整个世界观不是教义,而是方法。它提供的不是现成的教条,而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的方法。”毛泽东同志强调:“要创造新的理论,写出新的著作,产生自己的理论家”。我们党的一百年,是毫不动摇坚持马克思主义的一百年,也是与时俱进发展马克思主义的一百年。把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,是我们党运用马克思主义解决中国问题的历史特点和理论优势。一百年来,我们党不断推进马克思主义中国化时代化,不断开辟马克思主义中国化新境界,创立了毛泽东思想、邓小平理论,形成了“三个代表”重要思想、科学发展观,创立了习近平新时代中国特色社会主义思想,为党和人民事业发展提供了科学理论指导,为丰富和发展马克思主义作出了重大原创性贡献。

## 不断提高运用马克思主义分析和解决实际问题的能力

习近平总书记指出:“我们要赢得优势、赢得主动、赢得未来,必须不断提高运用马克思主义分析和解决实际问题的能力”。我们党的历史,是一部推进马克思主义中国化、不断丰富和发展马克思主义的历史,也是一部运用马克思主义理论认识和改造中国、引领中华民族实现伟大复兴的历史。历史告诉我们,一个始终走在时代前列的马克思主义执政党,必定是一个在思想理论上不断创新创造的党,必定是一个坚持以理论创新引领实践创新的党。只有始终坚持理论指导和实践探索相统一,善于用马克思主义的立场、观点、方法分析解决实际问题,才能使我们党永远立于不败之地。

一百年来,我们党不断推进理论创新,运用马克思主义的立场、观点、方法科学分析面临的形

势,在此基础上制定路线方针政策,不断提高运用马克思主义分析和解决实际问题的能力。新民主主义革命时期,我们党领导人民浴血奋战、百折不挠,创造了新民主主义革命的伟大成就,实现了中国从几千年封建专制政治向人民民主的伟大飞跃。社会主义革命和建设时期,我们党领导人民自力更生、发愤图强,创造了社会主义革命和建设的伟大成就,实现了中华民族有史以来最为广泛而深刻的社会变革,实现了一穷二白、人口众多的东方大国大步迈进社会主义社会的伟大飞跃。改革开放和社会主义现代化建设新时期,我们党领导人民解放思想、锐意进取,创造了改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就,实现了人民生活从温饱不足到总体小康、奔向全面小康的历史性跨越,推进了中华民族从站起来到富起来的伟大飞跃。

党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代。以习近平同志为主要代表的中国共产党人,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,坚持毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观,深刻总结并充分运用党成立以来的历史经验,从新的实际出发,创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。在习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引下,党领导人民自信自强、守正创新,创造了新时代中国特色社会主义的伟大成就。以习近平同志为核心的党中央,以伟大的历史主动精神、巨大的政治勇气、强烈的责任担当,统筹国内国际两个大局,贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略,统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想,坚持稳中求进工作总基调,出台一系列重大方针政策,推出一系列重大举措,推进一系列重大工作,战胜一系列重大风险挑战,解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事,推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

马克思主义是在人民的伟大实践中形成的,是在人民的伟大实践中丰富和发展的,为人民认识世界、改造世界提供了强大思想武器和精神力量。在全面建设社会主义现代化强国的新征程上,我们要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,不断提高运用马克思主义分析和解决实际问题的能力。

## 深入学习贯彻党的十九届六中全会精神

## 总结运用好宝贵历史经验,继续坚持理论创新

实践发展永无止境,解放思想永无止境,理论创新永无止境。党的十九届六中全会指出:“全党必须坚持马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、‘三个代表’重要思想、科学发展观,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,用马克思主义的立场、观点、方法观察时代、把握时代、引领时代,不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会规律的认识。”面对新时代新任务新要求,习近平总书记指出:“发展21世纪马克思主义、当代中国马克思主义,是当代中国共产党人责无旁贷的历史责任。”开启全面建设社会主义现代化国家新征程、在新时代坚持和发展中国特色社会主义,必须继续高扬马克思主义伟大旗帜,不断开辟当代中国马克思主义发展新境界,进一步彰显马克思主义这一强大思想武器的指导作用。

马克思指出:“理论在一个国家实现的程度,总是决定于理论满足这个国家的需要的程度。”理论创新的过程就是实事求是、不断推进马克思主义中国化时代化的过程,就是运用马克思主义基本原理分析和解决中国实际问题的过程。我们要运用好党的宝贵历史经验,不断推进理论创新和理论创造,不断开辟当代中国马克思主义发展新境界。始终坚持解放思想、实事求是,正确处理理论与实践的辩证关系,不断运用党的创新理论最新成果分析问题、解决问题。

在当代中国,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,就是真正坚持、发展、维护马克思主义。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化新的飞跃。党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,反映了全党全军全国各族人民的共同心愿,对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。我们要积极响应党中央号召,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,大力弘扬伟大建党精神,勿忘昨天的苦难辉煌,无愧今天的使命担当,不负明天的伟大梦想,以史为鉴、开创未来,埋头苦干、勇毅前行,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗!

(执笔:柳建辉)



# 文化让城市更美好

范恒山

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记指出:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”城市为经济社会发展提供主要动能,既是优质资源要素的主要集聚地,也是文化发展的主要载体。文化是决定城市活力、潜力和创新能力的因素,推动城市发展必须大力推动文化繁荣兴盛。“十四五”时期,我国城镇化建设进入高质量发展阶段,需要把文化建设摆在更加突出位置。

文化体现着区域和国际竞争力,对于城市的重要性不言而喻。文化是城市经济社会发展的深厚底蕴,一个经济发达、社会繁荣的城市必然有着有力的文化支撑。文化发展状态直接影响人民生活水平和质量,城市居民的美好生活离不开文化产品与服务的持续充分供给。相对于一般城市,中心城市具有特殊地位和作用,在城市群中起着引领和带动作用,文化建设的任务更重、要求更高。推动城市文化建设,要在推动城市高质量发展的同时促进文化进步,推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。

传承城市传统风貌和文化多样性,延续城市历史文脉,打造鲜明文化特色。注重吸收传统建筑的养分,保存名城传统风貌和个性,在城市建设中融入厚重的城市文化积淀,体现独特的风格和品位,展示优美的城市形象。坚持正确价值导向,加强社会主义核心价值观建设,提升城市文化自信和精神气质;推动形成良好的社会道德水准、文明素养和思想觉悟,促进文化事业和文化产业发展;摒弃低俗、注重内涵,不断提供健康向上的精神文化产品。对于中心城市来说,尤其要把握好城市韵味,开展各种市民喜闻乐见、赏心悦目的文化活动,多角度、全方位传递正确价值导向、加强精神文明建设,提升人民群众的获得感、幸福感、安全感。

不断激发全社会文化创新创造活力,大幅提升城市文化软实力。把创新作为新时代城市文化建设的强大动力,强化文化与科技创新的有机结合,综合运用各类产业形态、多元化载体、多种表现形式,把文化融入自主创新的大体系、经济建设的主战场和广大市民的生产生活。以原创增强实力,以新颖形成关注,以融合拓展市场,以创新、创意促进先进文化在多样场景中动态呈现、深入人心,更好满足人民群众的文化需求,增强人民精神力量。

丰富数字化生活场景和体验,让人民群众的数字文化生活更丰富多彩、更美好。充分运用新一轮科技革命和产业变革成果,以建设智慧城市为契机,全方位发展数字文化,为人民打造智慧共享、和睦共治的新型数字生活。大力推进公共图书馆、文化馆、美术馆、博物馆等专门场所的数字化改造与建设,发展数字创意、网络视听、数字出版、数字娱乐、线上直播等业态,文化建设的任务更重、要求更高。推动数字文化融入数字经济、数字社会、数字政府建设之中,形成全方位、全景式的数字文化格局。

注重精细化管理,在细节中体现城市文化特色和韵味。城市文化建设的品位、水平,很大程度上体现在细节中。可以运用博物馆、纪念馆、遗址遗迹等平台和载体,打造公共文化服务的重要阵地,也可以把城市文化建设与整个城市的硬件建设、品质提升和格局调整紧密结合起来,将适宜的文化元素以适宜的多样化形态嵌入城市的每一幢建筑、每一条街道、每一处场景,使文化在融入融合中得到传承与弘扬。

## 完善供给体系 提升供给能力 推动公共服务高质量发展

李晓梅

党的十八大以来,我国基本公共服务均等化加快推进,建成世界上最大的社会保障网,基本医疗保险覆盖超13.5亿人,基本养老保险覆盖超10亿人;累计建设各类保障性住房和棚改安置住房8000多万套,帮助2亿多困难群众改善了住房条件;教育公平和质量不断提升,2020年九年义务教育巩固率为95.2%;基本医疗和公共卫生服务改善。同时也应看到,我国发展不平衡不充分的问题仍然突出,基本公共服务均等化水平有待进一步提升。“十四五”规划和2035年远景目标纲要把“基本公共服务均等化水平明显提高”作为“十四五”时期我国经济社会发展主要目标的内容,并提出2035年“基本公共服务实现均等化”。这要求我们牢固树立系统观念,加强前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进,坚持尽力而为、量力而行,完善公共服务供给体系,提升公共服务供给能力,推动公共服务均衡、优质、创新发展。

推动公共服务均衡发展。围绕全覆盖、保基本、多层次、可持续的目标,推动公共服务系统实现有机整合。健全国家公共服务制度体系,逐步实现幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶等基本公共服务政策同步建立和协调推进,为促进共同富裕夯实根基。加强普惠性、基础性、兜底性民生建设,促进基本公共服务全覆盖,创新公共服务提供方式,提高公共服务共建能力和共享水平,满足人民多层次多样化需求,使改革发展成果更多更公平惠及全体人民。加大对欠发达地区资金投入,设施建设和人才配备的支持力度,加强对困难群众的兜底保障,推进城乡区域基本公共服务制度统一、质量水平有效衔接。

推动公共服务优质发展。坚持和完善党的领导,把党的建设贯穿于公共服务供给各方面全过程,实现公共服务资源统筹优化配置,为人民群众提供更

加优质的公共服务。坚持共建共治共享,鼓励多元主体协同共治、良性互动,不断提升公共服务水平。加强各部门之间资源和信息整合,提高部门、区域协同合作能力,推进政策衔接,创新行政方式,提高行政效能,为人民群众提供更加便捷的公共服务。调动群团组织、社会组织、新社会阶层、社会工作者等社会力量的积极性主动性创造性,鼓励他们通过公益慈善、政府购买服务、政府和社会资本合作等方式参与公共服务供给,推动公共服务供给体系与模式创新,为人民群众提供更加全面的公共服务。

推动公共服务创新发展。充分依托和运用大数据、物联网等新技术,提升公共服务供给能力、供给效率和供给质量。推动互联网与政府公共服务体系深度融合,推动公共信息数据资源有序开放,促进公共服务资源整合。探索建立不同部门、机构之间数据共享模式,把分散式信息系统整合起来,实现政务数据跨部门、跨区域共同维护和利用,促进业务协同办理,让数据多跑路、群众少跑腿;以互联网、大数据等新技术健全完善公共服务需求信息智能采集平台、精准匹配平台,提升公共服务的供给效率和专业化水平。探索“大数据+公共服务”“人工智能+公共服务”“区块链+公共服务”,推进信息技术在教育、就业、社保、医药卫生、交通等领域的普及应用,为人民群众提供更加智能、便捷、优质的公共服务。

(作者单位:四川大学公共管理学院)



为党育人 为国育才

# 推动中华戏曲艺术薪火相传

李必友

道德,倡导“学艺先做人”“艺高不如德高”“台上演戏,台下做人”等职业道德规范。新的征程上,我们要切实履行管党治校政治责任,认真落实立德树人根本任务,着力构建“三全育人”体系,打造“戏曲+思政”品牌,加强校风学风和师德师风建设,引导广大师生明大德、守公德、严私德,把为人、做事、从艺统一起来,在新时代造就更多德艺双馨的戏曲人才。

培养技艺精湛之才。习近平总书记指出:“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”我国戏曲艺术植根于传统文化的沃土,盛开为民族艺苑的绚丽花朵,体现了中华文化的精神内涵、艺术特质和审美高度。“戏无技不惊人,无情不动人,无理不服人”“艺寓于戏,戏寓于人”“出人、出戏”是戏曲艺术传承发展的必然要求。新的征程上,我们要紧紧围绕建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学的目标定位,全面准确把握戏曲艺术发展规律,在教学相长中探寻艺术真谛,实现教学、科研、创作、实践协同发力,培养更多高

素质、专业化的戏曲人才,为戏曲艺术繁荣发展提供强有力的人才支撑。

培养服务人民之才。习近平总书记强调:“文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。”文艺服务人民,就要把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,积极反映人民生活,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。我国戏曲艺术来自于民间、扎根于社会,群众基础广泛而深厚,特别是在党的领导下,戏曲艺术服务人民的特点得到了充分彰显。新的征程上,我们要聚焦戏曲教育主责主业,坚持以人民为中心,在服务人民中砥砺从艺初心,以文化人、以文育人,把教育为民、文艺为民的要求落实到教育教学各方面和全过程,发挥戏曲艺术温润心灵、启迪心智、引领风尚的积极作用。

培养守正创新之才。习近平总书记指出:“中华文化延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。”我国戏曲艺术有着悠久的历史 and 深厚的

传统,产生了灿若星辰的杰出艺术家和脍炙人口的优秀作品,戏曲成为中华文化的一张亮丽名片。新的征程上,我们要积极适应时代发展要求和人民美好生活需要,在培育守正创新人才上下大功夫,优化学科专业结构,完善人才培养体系,突出行业引领,加强协调联动,做好“传帮带”,促进戏曲艺术薪火相传、继往开来。

培养担当使命之才。习近平总书记指出:“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量”。中华戏曲艺术是中华文化的重要组成部分,具有鲜明的民族特色、深厚的文化底蕴、独特的美学品格。新的征程上,我们要始终立足戏曲教育主阵地,牢记传承弘扬中华优秀传统文化使命,引导广大师生坚定文化自信,传承中华文化基因,展现中华审美风范,用戏曲讲好中国故事,展示好当代中国的发展进步和当代中国人的精彩生活,推动戏曲艺术传承发展和传播交流,使中华戏曲艺术更好地走向世界、走向未来。

(作者为中国戏曲学院党委书记)



戏曲是中华文化的瑰宝。守护好、传承好、发展好这一瑰宝,是广大戏曲艺术工作者的重要使命。习近平总书记强调:“繁荣发展戏曲事业关键在人”。这深刻阐明了人才对于戏曲事业繁荣发展的关键性作用。我们要深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,心怀“国之大者”,立足传承弘扬中华优秀传统文化,更好地担负起为党育人、为国育才的职责使命,努力办好人民满意的戏曲教育。

培养品德高尚之才。习近平总书记强调:“人无德不立,育人的根本在于立德”。立德树人是教育的根本任务。文艺工作者不仅要有好的专业素养,还要有高尚的道德情操和人格修为,有“铁肩担道义”的社会责任感。我国戏曲艺术界向来重视涵养良好的职业