

# 展现江苏推动长三角一体化发展新作为

本报记者 何聪 姚雪青

## 权威访谈

在长江三角洲区域一体化发展上升为国家战略3周年之际，就江苏在长三角一体化发展中如何更好发挥作用，记者专访了江苏省委副书记吴政隆。

**记者：**长三角一体化发展上升为国家战略3周年了，对于服务国家战略落实，江苏有哪些创新举措、实践经验、标志性成果？

**吴政隆：**推动长三角一体化发展，是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大国家战略。江苏作为长三角一体化发展的有力推动者和坚定实践者，这些年始终按照总书记指示和党中央的要求去做，牢固树立“一体化”意识，紧紧围绕“高质量”发展要求，主动服务和支撑上海发挥龙头带动作用，加强与浙皖协同联动，共同推进《长江三角洲区域一体化发展规划纲要》（以下简称《规划纲要》）实施，合力推动长三角一体化向更广范围、更深层次、更高层次拓展。

一是把大处着眼与实处着手结合起来，构建江苏推动长三角一体化发展战略实施体系。江苏对推进长三角一体化发展作出全面部署，出台贯彻落实《规划纲要》江苏实施方案和年度工作要点，制定重点工作任务、重大平台项目、重要改革举措清单，谋划推进30项重点任务。成立江苏省推进长三角一体化发展领导小组和13个专题工作组，聚焦各项任务加强统筹协调，层层抓落实。

二是把系统推进与重点突破结合起来，以六个一体化服务推动长三角一体化。按照产业创新、基础设施、区域市场、绿色发展、公共服务、省内全域“六个一体化”的实施路径展开工作布局。同时，聚焦产业协同、创新互动、交通互联、污染共治、风险防范等重点领域率先突破；深入实施“1+3”重点功能区战略，加快现代综合交通运输体系建设，更大力度推进跨区域互补、跨江融合、南北联动；携手沪浙加快建设长三角生态绿色一体化发展示范区，着力推进示范区制度创新、系统集成，率先探索一条以创新驱动为引领、生态与发展相得益彰、跨行政区划共建共享的一体化发展新路子。

三是把锻长板与补短板结合起来，努力在长三角一体化发展中携手共赢。一方面，充分发挥江苏制造业发达、创新资源丰富、开放程度高的优势，大力推进沿沪宁产业创新带、环太湖科创圈等重大科创平台建设，重点培育30条优势产业链，打造人工智能、生物医药、集成电路等先进制造业集群，为长三角加快科技和产业创新、构建自主可控现代产业体系贡献江苏力量。另一方面，对产业链供应链协作、数字化赋能发展、市场体系建设、跨区域科技攻关、自贸试验区联动、跨省通办公共服务、突发事件应急响应等方面存在的难点堵点、短板弱项，逐项突破，在解决实际问题上不断推动一体化取得更高质量发展成效。

四是把推动江苏发展与服务长三角一体化结合起来，谋划实施一批标志性引领性重大工程。围绕落实《长三角地区一体化发展三年行动计划（2018—2020年）》，有力有序推进涉及江苏的8个方面266项重点任务。把推动长三角一体化发展战略与推动共建“一带一路”倡议和长江经济带发展战略统筹起来谋划，加快推进南沿江、北沿江、沪苏湖高铁和通州湾新出海口、南通新机场等重点工程建设，系统谋划推进沿海地区高质量发展、太湖清淤固淤试点，全力推进江苏自贸试验区、苏南国家自主创新示范区和南京江北新区建设，支持中心城市圈协同发展、提升能级。

总结3年来的实践，有3点深切感受：第一，习近平总书记的高度重视、亲切关怀、有力推动是长三角一体化发展不断迈向前进的根本所在。第二，服务龙头与各扬所长必须高度统一、互为支撑。上海龙头高高昂起，辐射带动，长三角一体化发展才会有更强劲的发动机，给各方带来更强的服务功能和更多的发展机遇；苏浙皖各扬所长、贡献长板，才能进一步集聚优势、取长补短，共享功能平台，提升区域发展整体效能和核心竞争力。第三，推进长三角一体化发展既要谋划长远，也要干在当下。必须以主动的担当、钉钉子的精神，扎扎实实抓好重点任务、重大事项落实，加快解决实际问题，用实实在在的合作成果推动一体化不断走深走实。

**记者：**当前，全面建设社会主义现代化国家的新征程已经开启，推进长三角一体化发展国家战略深入实施，江苏有哪些考虑？

**吴政隆：**奋进新征程、建设现代化，是新形势下更好推动长三角一体化发展的时代背景和实践要求。我们要站在把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的战略高度，把深入推进长三角一体化发展国家战略实施纳入全省现代化建设全局中系统谋划，为长三角当好经济压舱石、发展动力源、改革试验田发挥江苏更大作用。

我们将具体抓好6个方面：一是深化“互联”。共同建设“轨道上的长三角”，推动通州湾新出海口、连云港港国际枢纽海港深度融入长三角世界级港口群一体化治理体系，加快新一代数字基础设施和新型物流设施建设，实现区域更高水平畅其行、货畅其流。二是持续“强链”。发挥好重点产业链联盟机制作用，加快沿沪宁产业创新带、环太湖科创圈等建设，加大关键核心技术联合攻关和重大科技成果转化力度，共同维护产业链供应链安全稳定，提升长三角产业核心竞争力。三是共促“循环”。加快打通区域经济循环的断点堵点，着力推进“一中心一基地一枢纽”建设，积极营造国际一流营商环境，共筑联通国内国际双循环的战略枢纽，更好服务构建新发展格局。四是着眼“破壁”。深化一体化体制机制创新，种好长三角生态绿色一体化发展示范区改革试验田，进一步打破思想认识、行政区划、政策制度等各种有形无形的壁垒，努力实现更合理分工、凝聚更强大合力。五是突出“绿色”。坚持生态优先、绿色发展，探索开展碳达峰碳中和试点示范，深化美丽江苏建设，完善长三角生态环境共保联治，促进生物多样性保护和修复，努力在建设人与自然和谐共生的现代化上走在前列。六是聚力“共享”。加快推进长三角公共卫生等重大突发事件应急体系建设，推动实现以社保卡为载体的居民服务“一卡通”，补齐城乡基层治理短板，提高防御自然灾害能力，促进基本公共服务便利共享，探索实现共同富裕的有效路径，增强人民群众在一体化发展中的获得感幸福感安全感。

## 青岛市——

# 城市品质 内外生辉

本报记者 徐锦庚 肖家鑫

“现在这菜市场比以前强多了。”一大早，山东省青岛市崂山区市民李华来到欢乐大家庭农贸市场采购，“摊位整洁，菜品码放整齐有序，菜品新鲜，买着放心。”

“我们对消防设施、物品摆放等更新换代，引进餐饮、维修、儿童娱乐等便民项目，还上线农贸市场智能化监管平台，对流通环节进行数字监管，实现商品全程溯源管理。”崂山区市场监督管理局局长杜萍介绍。

“建设更高水平文明城市，不能仅满足于重点区域的光鲜亮丽，还要深入城市的每一个角落，让创城成果惠及每一位百姓。”青岛市委常委、宣传部长孙立杰介绍，青岛聚焦老旧小区、农贸市场周边等问题，建立问题台账，发现并督促整改问题3100余个。

从2004年开始，青岛以区县为试点，举办以培育新型邻里关系为宗旨的“邻居节”，通过互帮互助、志愿服务等形式，有效推动文明城市创建“由表及里”。

青岛市市北区是老城区，老旧小区多。“楼院里乱堆乱放、私搭乱建，有时刚刚清理完，很快又堆上了。”市北区开平路街道办事处主任王增慧带领街道干部完成拆违和清理任务，让街坊邻居们切实感受到了创建文明城市、加强基层治理带来的好处。随后，社区干部通过举办“邻居节”等活动，组织邻里座谈，做通群众

思想工作，从根源上杜绝乱堆乱放、私搭乱建。

今年8月30日，青岛启动“志愿服务让岛城更文明”主题实践活动，仅两个月时间，全市新注册志愿者60200人，开展活动3000余次。“我们还在媒体设立‘回音壁’‘问政青岛’等栏目，不断凝聚起全社会共建共治共享的文明力量。”孙立杰说。

青岛有个“天使温情敬老团”，成员来自各行各业。负责人杨晓玲对青岛的变化感慨颇多：“市民越来越意识到志愿服务的意义，我们的团队不断壮大。”目前，青岛市注册志愿者达166万余人，志愿服务组织有1.4万余支。

山东省委常委、青岛市委书记陆治原表示，青岛在建设更高水平文明城市过程中，不但聚焦关乎群众生活品质的工程设施，更关注文明城市的精神培育，涵养“文明力量”，注重志愿精神、文化价值、理想信念的传播，打造“全面动员、全民参与、全力以赴”的新格局，不断提升城市品质。

## 建设更高水平文明城市

## 吉林市——

# 多彩生活 日子和美

本报记者 郑智文

“好球！”走进吉林省吉林市丰满区江南街道新时代文明实践所，乒乓球台上对战正酣。“我和老伴平时上午打太极拳，下午就在这儿练球，运动完还能在这儿看看书呢。”69岁的市民王桂花，家住附近，是新时代文明实践所的常客，“这里环境好，每次都来心情舒畅！”

以创建全国文明城市为抓手，江南街道依托区党群服务中心，高标准打造新时代文明实践所、新时代文明实践教育基地，并配置志愿服务工作室、便民服务室、城市休闲书吧、精神文明小课堂、多功能会议室等场所。

目前，街道面向辖区居民常态化开设书法、绘画、茶道、古琴、剪纸等课程，同时在10个社区分别打造了新时代文明实践站、精神文明示范带、精神文明楼宇微景观、精神文明宣传角等，让居民在家门口体验文明实践服务。

现阶段，吉林市已建立11个新时代文明实践中心、153个文明实践所、1938个文明实践站，实现了“三级”文明实践网络全覆盖；同时打造党员干部常态化下沉社区、长效联系服务群众机制，组织3.4万余名机关干部到居住地社区报到，为群众办实事5.2万余件，用实际行动改善居民生活环境，丰富群众精神文

化生活。

吉林市昌邑区的徐先生所在小区前段时间换了物业，之前交的物业费还算数吗？带着疑问，徐先生拨打了“创城热线”。通过电话，吉林市住建局物业管理中心法规科科长从福军耐心解答了他的困惑。

一通电话，建立起“意见听取—处理反馈—问题解答”良性机制。2019年，吉林市开通“创城热线”。两年多来，共接收各类群众诉求2000余件，三方通话600余次。

针对群众关心的身边事、烦心事，2018年以来，吉林市拆除违法建筑6600余处；新施划公共停车位近5万个；清理“野广告”160余万处，封停违法联系电话2434部……一系列行动让群众切实感受到创建文明城市带来的新变化。

街路加装的行人过街语音提示、人行天桥加装的电梯……走在吉林市街头，路边的便民服务亭、街角的口袋公园等新设施，在为市民群众生活带来便利的同时，也增添了城市的文明色彩。

吉林市委书记贺志亮表示，吉林市将坚持机制不变、标准不降、力度不减，扎实推进常态长效建设，努力打造群众更有满意度、更具幸福感的文明城市。

# 不断提升人民群众的法治获得感

魏哲哲

“法者，治之端也”，全面依法治国是国家治理领域一场广泛而深刻的革命。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以坚持和发展中国特色社会主义的全局和战略高度定位法治，布局法治、厉行法治，将全面依法治国纳入“四个全面”战略布局，加强党对全面依法治国的集中统一领导，全面推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，开创了全面依法治国新局面，为在新的起点上建设法治中国奠定了坚实基础。

2020年11月，中央全面依法治国工作会议在北京召开，这次会议最重要的成果，就是顺应党心民心 and 时代要求，明确了习近平法治思想在全面依法治国中的指导地位。习近平法治思想从历史和现实相贯通、国际和国内相关联、理论和实际相结合上深刻回答了新时代为什么实行全面依法治国、怎样实行全面依法治国等一系列重大问题，是顺应实现中华民族伟大复兴时代要求应运而生的重大理论创新成果，是马克思主义法治理论中国化最新成果，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是全面依法治国的根本遵循和行动指南。

一年来，在习近平法治思想的指引下，我国法治建设整体谋划、协调推进，驶入“规划引领”快车道。中央全面依法治国工作会议召开后，党中央先后印发《法治社会建设实施纲要（2020—2025年）》《法治中国建设规划（2020—2025年）》《法治政府建设实施纲要（2021—2025年）》，共同构建起新时代中国特色社会主义法治建设的顶层设计，勾勒出依法治国、依法执政、依法行政共同推进，法治国家、法治政府、法治社会一体建设的总蓝图、路线图、施工图，踏上法治中国建设一个新起点，迈向一个新阶段。

全面依法治国实践不断丰富，法治建设新红利不断释放。各地深入推动“放管服”改革，用权力清单和责任清单明确政府权力边界，力求让企业安心兴业，让群众方便办事；深化司法责任制综合配套改革，司法机关以各种创新举措，积极回应人民群众对公平正义的期待；推动扫黑除恶常态化，让城乡更安宁、群众更安乐；推进全国政法队伍教育整顿，直面顽瘴痼疾，清除害群之马，对群众急难愁盼的问题进行整治和改善，让更高水平的平安中国、法治中国可感可期……以民为本，循法而行，在法治中国建设的蓬勃生机中，来自一线的探索实践生动可感，各地群众不断感受到更多获得感，标志着各地法治建设的新高度，汇聚起法治中国建设的磅礴力量。

法律服务更加便捷，人民群众的法治信仰更加坚定。当前，各地领导干部尊法学法守法用法“头雁效应”越来越突出，全民法治观念不断增强，办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的意识和能力正在提升，讲蛮不讲法、遇事找关系的现象正在减少。多元化纠纷解决机制不断完善，公共法律服务触手可及……一系列强有力的举措和成效，让法治精神深入人心，法治社会的基础日渐稳固，一个更高水平的法治中国正在向我们走来。

法治兴则国兴，法治强则国强。当今世界正经历百年未有之大变局，我国正处于实现中华民族伟大复兴关键时期，形势环境变化之快，改革发展稳定任务之重、矛盾风险挑战之多，对我们党治国理政考验之大都前所未有。在社会变革中推动发展更上层楼，更加需要国家稳定、社会和谐，发挥法治固根本、稳预期、利长远的保障作用。我们要以习近平法治思想为指导，坚定不移走中国特色社会主义法治道路，更加重视法治、厉行法治，把习近平法治思想贯彻落实到全面依法治国全过程和各方面，更好转化为建设社会主义法治国家的生动实践，不断谱写法治中国建设新篇章。



## 助增收 种紫薯

近年来，湖南省常宁市利用当地红壤适宜紫薯生长的有利条件，采取“村党支部+合作社+农户”模式，引导农民发展优质紫薯种植产业。时下，紫薯迎来采收季，当地农民忙着采挖、分拣、打包、转运，供应市场，有效促进了当地劳动力就近就业增收，助力乡村振兴。图为村民在田间劳作。

周秀鱼春摄（人民视觉）

## 工匠绝活

武汉剪纸技艺非遗传承人刘旻——

# 活用六技 手上生花

本报记者 田豆豆



【绝活看点】

武汉“刘泥巴剪纸”将剪纸技艺发展为“剪、刻、撕、烧、立体、刺绣”六大技法。剪刻之下，花纹繁复细腻；手撕塑形，毛发形象如生；线香烧制，字如墨汁晕染；立体构图，折之跃然纸上；刺绣镶边，作品金碧辉煌。非遗传承人刘旻融会6种技法，作品令人赞叹。

艺，被女儿刘旻传承了下来。剪、刻是剪纸艺术的基本功。细如发丝却相连不断的花纹，多出于刻刀之下。刘旻的工作台上，摆满了工具箱，适用于不同技法的工具分类放置。“所有工具都是父亲亲手制作的。”刘旻说，她也得到了父亲为她打造的牛油板和各类刀具。乍一看，牛油板就像个砧板。“其实就是砧板上挖了个大圆坑，里面填充了牛油、草木灰、石蜡等混合物，刻刀透过剪纸刺下去，不深也不浅，手感很好，不容易累。”刘旻笑着说。刘旻最初学习剪纸，就是从练刀工开始。红纸上垫卡纸，上覆图案，多层装订在一起后，放在牛油板上，刻刀随图案游走，必须“千刀万剪不断”。经过多年锤炼，刘旻的作品构图均匀，线条流畅，刀工细腻。撕，一般是在纸张背面画好图案，镂空处直接手撕。撕出的图案边缘“毛茸茸”的，让动物形象更加逼真。烧，则是用线香沿图案一点点烧出轮廓，多用于表现书法作品的

质感。最难掌握的是火候，线香的火星沿着字形的边缘慢慢烧下去，火星时大时小，必须随时吹吹，以免线条不均匀。

立体技法则是刘国瑞的独创。刘旻回忆，父亲出门时常常接到一些广告传单，扔掉觉得可惜，于是琢磨如何变废为宝。一次，刘国瑞突然发现夏蝉等昆虫，体色、质感与广告纸相似，便沉下心来观察昆虫，买了许多图册细细研究，终于创造了一种新的技法——平面剪裁之后，再以镊子使之立体。后来，这一技法也逐渐被用于其他图案创作中。

纸上刺绣的灵感则来自于刘泥巴艺术工作室隔壁的汉绣工作室。“纸上刺绣比布上刺绣更难，薄纸容易破，而硬纸难以用针穿透。”刘旻说。她和父亲一起探索了在硬纸上先打小孔、再刺绣的技法。运用的绣法包括盘金绣、掐丝、缠丝等，丰富了剪纸作品的色彩、立体感和表现力。

“我们家世代传承技艺，到我已经第五代了。我侄女刘泽莹是第六代，她学的专业是视觉传达，常常帮我设计图样；我女儿从小耳濡目染，也学会了许多剪纸技巧。”刘旻说，“我希望年轻一代继续传承下去，并且用她们的创意给传统剪纸注入新活力。”