

2018年11月9日,习近平总书记向国家综合性消防救援队伍授旗并致训词,强调:“国家消防救援队伍要对党忠诚、纪律严明、赴汤蹈火、竭诚为民,在人民群众最需要的时候冲锋在前,救民于水火,助民于危难,给人民以力量,为维护人民群众生命财产安全而英勇奋斗。”3年来,在习近平总书记重要训词精神指引下,消防救援队伍改革发展取得新成效,消防救援文化建设取得新成果。对此,“精彩火焰蓝——深入学习贯彻习近平总书记重要训词精神消防救援文化作品创作展”给予了生动展示。本版特刊登展览侧记及部分作品,致敬“火焰蓝”。

——编者

谱写用生命守护生命的赞歌

「精彩火焰蓝」创作展侧记

本报记者 马苏薇

生死关头的搏击、危难时刻的坚守、寻常岁月的温情……在中国消防博物馆“精彩火焰蓝——深入学习贯彻习近平总书记重要训词精神消防救援文化作品创作展”中,参展作品从不同角度带领观众走近消防救援队伍,深度领略“火焰蓝”的时代风采和精神风貌。

描绘“火焰蓝”的大美形象

“转制不转向,换装不换色”。“中国消防救援队”队旗,飘扬在每一个抢险救灾的现场。在应急管理部党委领导指挥下,消防救援局党委面向队伍内外征集了1500余件作品,用深情文字抒发对党和人民的无限热爱,用翰墨丹青描绘赴汤蹈火的责任担当,用写实镜头记录拼搏奉献的火热情怀,用律动音符唱响人民至上的时代强音,成为消防救援队伍听党指挥、忠实履责的生动诠释。从中遴选出的代表性作品,在“精彩火焰蓝”创作展上得到集中展示。

信仰之美、崇高之美撼人心魄。在人民群众最需要的时候,广大消防指战员始终冲锋在前。许多文艺作品以不同方式,记录下“逆行者”“守夜人”赴汤蹈火、竭诚为民的感人瞬间。刘婷婷摄影作品《英雄无畏》,展现了两位消防指战员站在云梯平台,冒着烈焰浓烟,近身操控水炮阻止火势蔓延的震撼场面。镜头中,浓烟滚滚、气势冲天,仿佛马上就要吞没消防指战员的身躯,但他们没有退缩,毅然挺立在前,向火宣战,英勇的战斗作风深深感染着每一位观众。在一个又一个重大任务实战中,消防救援队伍涌现出一大批战斗英雄、先进典型。在中国画《英模肖像》、报告文学《寻找陈陆》等作品中,优秀共产党员召之即来、战之必胜的英勇形象与感人精神,激荡起令人心潮澎湃的巨大力量。

日常之美、平实之美让人动容。与搜救犬一起训练、身系绳索在高空攀爬、完成任务后倒地休憩……一件件艺术作品,以贴近生活的视角、充满温情的画面,展现了消防指战员用无私和奉献书写青春华章,用忠诚和责任守卫万家平安。比如,车立光中国画《长大后我就成了你》,描绘了4位面带微笑的消防指战员围着一名穿着消防服的小朋友,与其亲切交谈的情景。细腻的人物情态刻画,使作品流露出铮铮男儿的铁骨柔情。还有一些创作者从小切口入手,通过丰富的艺术语言,致敬“火焰蓝”。像赵华领中国画《勋章》,描绘了一位消防指战员紧握头盔的手,这双手黝黑粗糙却刚劲有力。他的头盔上贴着孩子送给爸爸的一颗红心,红心上画着一个大拇指,为爸爸点赞。作品形象反映出消防救援队伍的光荣传统和优良作风,传递出他们用生命托举生命、为家国平安奋战到底的奉献精神,立意深远。

“没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人”。透过参展作品中那一张张鲜活刚毅的面容、一个个骁勇可敬的身影,一次次奋力拼搏的场景,观众更能够读懂平凡坚守背后的不平凡。

展现英雄们的精神底色

笔墨光影,源自生活,见证时代。此次展览作品数量之多、形式种类之丰富,创历年之最。丰富多彩的文艺作品,共同记录下消防指战员的无悔青春。

真实鲜活的人物形象、动人心魄的救援场景,在美术作品中得到充分展现。作品囊括中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、农民画、漫画、年画、剪纸、堆花等多种艺术形式,以肖像写生、纪实描绘、写意渲染等不同手法,再现了消防救援队伍的英雄事迹。其中,李玉旺中国画《使命》、焦兴涛雕塑《烈焰青春》等曾获全国美术作品展览金奖,体现了美术工作者对消防救援题材持久而深入的艺术探索,折射出社会对消防救援队伍的广泛关注。

隽永的文学书写,彰显汉字之美的书法艺术,让观众可以与英雄同行,共同见证平凡而精彩的人生。文学作品分类编印成册,陈列在展厅中供读者阅读。在报告文学、小说、散文、诗词里,消防指战员的形象更加丰满、故事更加立体。书法作品涵盖篆、隶、楷、行、草5种书体,一笔一画,抒发着创作者对新时代消防救援事业的炽热情感。

泥水、汗水、血水,在摄影作品中得到更加真实的记录。这些参展作品,均选自消防救援队伍内部人员拍摄的照片。它们是消防指战员一年中上百场安保执勤、上千个救援现场、上万次日常训练中的片段。透过这些作品,观众可以回到历史现场,感受其中的情怀与温度。

歌声和口号声中,消防救援队伍前进的斗志更加昂扬。“所有的炽热都比不过信仰的温度,所有的危险都抵不过人民的幸福……”朗朗上口的旋律、脍炙人口的歌词,唱响人民至上、生命至上的不悔誓言,唱出豪情万丈长。消防救援特色口号、优秀标语,则发挥着“喊一次口号强化一次意识,看一眼标语深化一次教育”的作用,主题鲜明、节奏明快、刚劲有力。

特色文化成果出新出彩,影响广泛,凝聚奋进力量。3年来,消防救援局党委适应广大指战员对精神文化生活的新期待,坚持文化育队、文化兴队、文化强队,催生了一批消防救援文化建设新成果。《精彩火焰蓝》电子杂志便是加强消防救援文化品牌建设的成果之一。在展览中,观众可以通过扫描二维码浏览杂志,感受当代消防救援队伍的新气象、新风采。

讲好最美“逆行者”的感人故事

此次展览不仅是对消防救援文化建设成果的一次集中展示,也是消防救援文化发展的新起点。

在作品征集过程中,中国文联、中国作协、中国音协、中国美协、中国摄协、中国书协以及中国国家画院等专业机构广泛参与。260余名作家、画家深入基层队伍体验生活、随队作战,不断挖掘队伍中可歌可泣的感人事迹,加深了对消防救援事业的认识,催生了一批文艺作品。其中,一些名家的新作令人耳目一新。这也为消防救援文化建设探索出一条新路径——进一步加强消防救援队伍与专业创作机构的沟通交流,让更多动人故事以文艺作品的形式留下来、传开去。

展览中,广大消防救援指战员及其家属、院校师生、非物质文化遗产传承人等创作的文艺作品同样令人印象深刻。这些作品以不同视角展现了人们心中各自的烈火英雄形象,蕴藏其中的真挚情感值得细细品味。展览中,多位不同领域的创作者都从正面视角描绘了消



张广春



江哲



▲好战友(中国画) 车奕聪

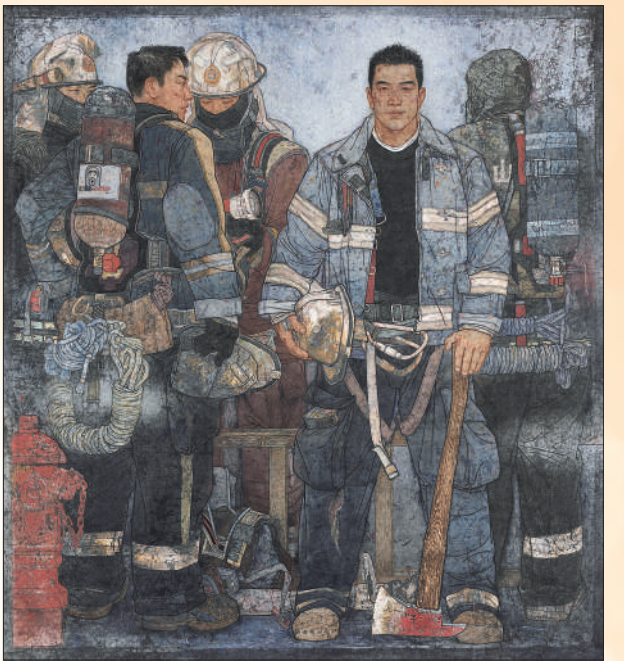


杨鹤

▲英雄无畏(摄影)

刘婷婷

▲欲与天公试比高(摄影)



▲使命(中国画) 李玉旺



▲家园守护者(水彩) 梁中瀚



消防员的手

吉林消防救援总队白城支队 李崇文

这是一双消防员的手,沿着那黝黑的手背看过去,手指关节略显粗大,指间和虎口时不时会露出一道道皲裂的伤口或者结疤的旧痕。翻过手背,展开掌心,所谓的“生命、爱情和事业线”通通都看不到了,只留下一层厚厚的老茧。

就是这双手,能在短短30秒内穿好重达50斤的装备,忍受火场几百摄氏度高温的炙烤,将水枪牢牢地握紧;就是这双手,在吞噬一切的洪水中奋臂激流,托起一个个生命的希望;就是这双手,在震撼地的爆炸中,按住恐惧的心,向着危险孤胆逆行;还是这双手,在地震的颠簸中,撬开塌方的盖顶,刨开杂乱的瓦砾,让无数微弱的气息重新恢复生命的强音。当这双手伸向那废墟下的生命时,我仿佛听到它在说:“别害怕,我一定能把你救出来!”

我也有一双这样的手。这双手,总是陪我奔波在出警的路上。这么多年,我保护过那么多的人,却从来没有一次保护甚至细看这双早已伤痕累累的手。我不愿在母亲面前伸出手,怕她看见会忍不住抽泣。我不愿在爱人面前伸出手,怕这双伤痕累累的手把她吓着。我只是在每个分别的时刻,伸出双手,对她说:“让我再好好抱抱你吧……”

一双消防员的手,会从细嫩变为粗糙,从柔和变作刚劲,从单薄变成厚实。从此,这双手,便不再仅仅属于他自己,更属于那些遭遇灾难的人,属于那些身陷痛苦的人,属于所有需要帮助的人。这是维护人民群众生命财产安全赋予它的使命。

