

新语

作为公共文化产品，综艺节目要在文化传播、价值引导、公益服务等方面持续发力，筑牢文化之基，保持时代触感，勾勒“从过去走向现在”的历史脉络，让传统文化“从现在走向未来”

近年来，一批聚焦中华优秀传统文化的综艺节目集中涌现。这些节目瞄准大众尤其是青少年群体的审美需求，以当代视角弘扬传统文化，受到广泛欢迎。作为公共文化产品，综艺节目要在文化传播、价值引导、公益服务等方面持续发力，筑牢文化之基，保持时代触感，勾勒“从过去走向现在”的历史脉络，让传统文化“从现在走向未来”。

“诗文随世运，无日不趋新。”综艺节目的创作需要遵循两条基准线——创造性转化，按照时代的特点与要求，选择大众喜闻乐见的表现方法和传播样式，最大限度引起观众共情和艺术共鸣；创新性发展，对中华优秀传统文化的内涵加以拓展、延伸，让厚重文化基因与现代社会价值和时代感相契合，延伸内涵。

聚焦传统文化，凝结文化自信之“魂”。无论文字、诗歌、舞蹈，还是古籍、文物、建筑，这些留存千百年的文化印记，为综艺节目提供了充足的艺术养分。比如，《典籍里的中国》将戏剧美学与专家解读融入创作，在传承中华文脉方面进行了创新表达。

赋予青春气息，塑造文化传播之“形”。如何让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，考验着综艺节目“翻译”的功力。有的节目实现场景还原、现场复刻，有的节目拥抱全息投影等新技术，大众化、年轻化、时尚化的传播方式，极大提升了观看、参与、体验、互动的沉浸感。

传递时代精神，书写文化创造之“新”。以益智类节目《国学小名士》第四季为例，节目不仅有典籍故事，还刻画出孟子善辩的鲜明特点，营造代入感；不仅引用经典，还阐释为人处世的道理，体现时代特点。当代语境讲述，内容联通古今，让节目妙趣横生，润物无声地传递经典的力量。
习近平总书记强调：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”时代浪潮奔涌不息，创造性转化和创新性发展“正在进行时”。弘扬中华优秀传统文化，讴歌时代风貌，讲好中国故事，对我们文艺工作者来说，可谓时不我待、责无旁贷，理应新作为，发出最强音。
(作者为中国广播电视社会组织联合会微视频短片委员会秘书长)

赋予文化类节目时代触感

张腾之

“十四五”期间，全国备案博物馆预计达6500家，年举办陈列展览预计达3万个

从文物资源大国迈向文物保护利用强国

权威发布

本报北京11月3日电（记者张贺）国务院新闻办公室3日在京召开新闻发布会，介绍即将由国务院办公厅印发的“十四五”文物保护和科技创新规划有关情况。记者从发布会上获悉：“十四五”期间，我国将新增一批文物资源、新建一批博物馆纪念馆、文物保护利用及科技创新将达到更高水平，推动实现从文物资源大国向文物保护利用强国的历史性跨越。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群对规划的框架结构、主要内容、重点亮点进行了介绍。李群说，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对文物工作的重视前所未有。“十三五”期间，文物资源系统保护、科学研究、依法管理、合理利用得到全面加强，财政投入持续加大，法规体系不断健全。进入“十四五”，文物领域五年规划首次提升为国家级专项规划。文化和旅游部、国家文物局会同有关方面，广泛听取各方面意见建议，扎实完成“十四五”文物保护和科技创新规划编制工作。规划设置了6类21个指标，明确了10方面重点任务，设置了10个专栏48项重点工程项目。“十四五”期间，预计新增一批全国重点文物保护单位，省级文物保护单位数量预计达到2.35万处，馆藏文物数量预计达到6000万（件/套），全国备案博物馆数量预计达到6500家，年举办陈列展览数量预计达到3万个，年观众人数预计达到14亿人次；此外，文物机构数量预计将达到1.22万个，文物机构从业



人员数量预计达到1.22万人，考古从业人员数量预计达到1万人，文物保护勘察设计、施工人数预计达到2.7万人。

国家发展改革委社会发展司司长欧晓理介绍，“十四五”文物保护和科技创新规划是落实“十四五”规划纲要的国家级专项规划之一。规划强调融入大局，注重规划与乡村振兴、新型城镇化建设、区域协调发展、共建“一带一路”等国家战略实施的衔接。强调落实落细，对于纲要重点任务和工程项目，进一步明确总体思路和路线图，具体明确类型、地域分布和管理运营方式。下一步，国家发展改革委将健全政策环境，加大

资金投入，统筹用好中央预算内资金、专项债、企业债等渠道，加大科技应用，切实共同推进规划实施见效，让文物保护和科技创新工作既有“力度”，又有“温度”。

科技部社会发展科技司司长吴远彬介绍，“十三五”期间，我国文物科技创新能力和水平显著提高，重大科学问题研究、关键共性技术攻关实现突破，但仍存在科研力量分散薄弱、资源配置总体规模有限等突出问题，亟待构建产学研深度融合的文物科技创新体系。“十四五”时期，将持之以恒加强基础研究，开展建制化的跨学科研究；推动关键共性技术攻关，在国家重点研发计划中

部署“文物保护利用科技创新”研发任务；优化科技资源配置，在国家重点实验室体系中布局科技考古和保护等方向，依托国家文化遗产科技创新中心、国家文物局考古研究中心南海基地等建设综合性科学研究实验平台；推进科技创新成果应用示范，切实带动文物保护利用提质增效。

李群等就加大文物保护、做好考古工作、让文物活起来、落实国家“十四五”规划部署、加强文物科技创新、文物防灾减灾和应急管理、壮大文物人才队伍、文物国际交流合作、让人民共享文化遗产等问题回答了记者提问。



古村晒秋

浙江省台州市仙居县埠头镇埠头村2018年入选浙江省第六批历史文化村落保护利用重点村，至今还保存古井11口、古桥4座、古街1条。

图为在埠头村广场，农民正在晾晒秋粮。王华斌摄（人民视觉）

我国成功发射遥感三十二号02组卫星

本报北京11月3日电（余建斌、秦青玲）北京时间2021年11月3日15时43分，我国在酒泉卫星发射中心用长征二号丙运载火箭/远征一号S上面级，成功将遥感三十二号02组卫星发射升空。卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。此次任务是长征系列运载火箭的第394次飞行。下图为卫星发射现场。汪江波摄（新华社发）



陕西镇巴县发现地球最早的苔藓虫化石

本报西安11月3日电（记者龚仕建）《自然》杂志10月27日刊发了西北大学早期生命研究团队张志飞教授指导的博士生张兆亮等人的最新成果——《化石证据揭示苔藓虫门起源于寒武纪早期》，在陕西南部镇巴县发现了地球上已知最早的苔藓虫化石（苔藓虫）化石。该研究成果进一步支持了中国科学院院士舒德干领衔的西北大学早期生命研究团队提出的“三幕式寒武纪大爆发”假说，完善了寒武纪地球动物树历时4000万年的构建过程，有效地衔接了三大动物界（基础动物、原口动物和后口动物）爆发性、分阶段出现的化石证据链。寒武纪大爆发是地球上已知最为宏伟的两侧对称动物的生命爆发事件。但是，苔藓虫门一直缺乏确凿的寒武纪化石记录。它们个体微小、群体生活、模块化生长、生态复杂，一直以来被认为是奥陶纪大辐射的产物。

本版责编：智春丽 陈圆圆 陈世涓 制图：张芳曼

作业减量增效，校外培训压减 推动“双减”政策落实落细

本报记者 黄超

下午4点多，湖北武汉江岸区惠济路小学操场上一群学生正跟着体育老师踢球，教学楼里音乐鉴赏、健康科普等项目也在进行，不同年级的学生凭兴趣和需求参与。到了放学时分，一名家长告诉记者：“学校办起课后服务，解决了我不能按时接孩子的后顾之忧。”

今年暑期，中办国办印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，提出总体要求和工作目标。3个月以来，各地相关部门和中小学校结合实际完善措施，推动“双减”政策落实落地。

“双减”，首先是减轻义务教育阶段学生过重作业负担。记者从教育部了解到，目前超过94%的学校绝大部分学生能在规定时间内完成作业。但是，作业少了，质量却不能降，时间短了，效果却不能减。

3个月来，不少地方创新探索作业管理减量增效。江西南昌市吉安学校严格落实作业时长要求，学生作业以“悦”为重点，包括悦读、悦跑、悦动——每天回家阅读优秀书籍，至少运动10分钟，做一项家务。“既不给家长增添额外负担，又能让孩子全面提升

综合素质。”该校校长陈英说。

实现作业负担“减”下去，关键是课堂教学质量“增”上来，让学生在校园内学足学好。教育部陆续出台有力举措：贯彻落实《义务教育质量评价指南》，出台《关于加强义务教育学校考试管理的通知》，强化科学评价引领；遴选建设一批全国基础教育综合改革实验区，激发办学活力；部署开展“基础教育精品课”遴选活动，完善《国家中小学网络云平台建设方案（2021—2025年）》，为教师提供优质教育资源和共享互动平台……

提供课后服务是“双减”政策落地的重要一环。7月，教育部出台《关于进一步做好义务教育课后服务工作的通知》，要求“一校一案”制定课后服务方案。据介绍，截至10月底，全国14.3万所应开展课后服务的义务教育学校中，99%的学校提供了课后服务，有效促进学生的学习回归了校园。

在校时间延长了，如何帮助学生用好这段时间？记者采访了解到，大多数学校课后服务由基础性托管和拓展性托管两部分组成。其中，基础性托管主要是学生自主完成

作业，老师进行作业辅导。在一些地方，开展课后服务延长了教师的工作时间，增加了一定工作量。新问题如何解决？不少地方进行了有益探索。为分担教师压力，有的学校在管理上加强统筹，调动更多教师，避免部分教师工作量过大。还有的则聘请退休教师、社会专业人员等补充师资。一些地方探索推出关爱举措：吉林长春市吉大附中力旺实验小学通过采取弹性上下班制、开设教师子女课后托管班等方式，让教师能够安心、放心地开展课后服务工作；浙江杭州市丁兰实验中学给参与课后服务的教师安排了特别的“关爱假”。

课后服务解决了部分家长接孩子难的问题。一些学校在下午5:30后开展延时托管，让晚下班的家长少了后顾之忧。为满足不同家庭对课后服务的不同需求，一些学校推出课后服务智能平台。在上海静安区中山北路小学，学校每周向家长发放课后服务征询单，家长自主选择参加。与此同时，学校每月进行一次服务项目调整，实现课后服务动态预约和弹性选择。

坚持从严治理，全面规范校外培训行为。“双减”政策发布以来，面对校外培训资质审批、培训服务管理、从业人员管理等方面的顽疾，各级相关部门逐一破解。来自教育部的监测显示，培训市场野蛮生长现象得到有效遏制。在12.8万个线下学科类培训机构中，压减率超过40%；263个线上学科类培训机构中，压减率近50%。

中国美术馆推出 建设美丽中国题材作品展

本报北京11月3日电（记者王珏）近日，由中国美术馆主办的“不负青山——中国美术馆建设美丽中国题材作品展”开展。

此次展览是文化和旅游部2021年全国美术馆青年策展人扶持计划入选项目，同时被列入中国美术馆“典藏活化”系列展，展出了中国美术馆藏的由73名美术家创作的83件作品。

这些作品涵盖了中国画、油画、版画、雕塑、摄影、水彩等艺术门类，反映了新中国成立以来在中国共产党的领导下，广大人民群众开展的一系列垦荒、改造盐碱地、植树造林、治沙、建设水利工程的生动画面，按照时间关系和主题，分为“垦殖：绿化祖国”“建设：重整河山”“防护：绿色长城”“新颜：绿水青山”4个篇章。

中国美协副主席、中国美术馆馆长吴为山介绍，展览展现了新中国成立以来一代代美术家扎根现实生活，用优秀美术作品歌颂伟大时代的实践。在这些经典作品中，可以看到一代代建设者艰苦奋斗、自力更生、辛勤耕耘的身影，他们开荒修渠、植树造林、兴修水利，努力建设美好家园。