

本报北京10月25日电（记者任姗姗）由国家广播电视总局主办的重大题材电视剧《功勋》创作座谈会25日在京召开。作为总局“理想照耀中国——庆祝中国共产党成立100周年”展播活动剧目，电视剧《功勋》讲述了首批8位“共和国勋章”获得者的感人事迹，诠释了其“忠诚、执着、朴实”的人生品格和献身祖国人民的崇高境界。中宣部副部长，国家广播电视总局党组书记、局长聂辰席参加会议并并讲话。

《功勋》总导演郑晓龙《无名英雄于敏》单元导演沈严等主创代表分享了创作历程和感悟。主创人员表示，创作过程就是向英雄学习、与英雄共情的过程，只有与英雄共情才能创作出打动人心的英雄篇章，才能让观众真切感悟到英雄的情怀与担当。

会上，业界专家围绕该剧的主题立意、艺术表达、人物塑造等进行了深入探讨。专家认为，电视剧《功勋》紧扣爱国主题，艺术化表现了功勋人物的崇高理想、过人胆识和浩然正气，鼓舞了广大观众的爱国情怀、奋斗精神，在构建艺术时空、塑造英雄形象、探索审美表达等方面具有鲜明特色，为主题创作提供了有益启示。

《功勋》播出以来，赢得收视和口碑的双丰收。观众纷纷表示，通过该剧充分感受到了主旋律电视剧的魅力，期待看到更多这样的精品力作。

北京发展创新文化，吸引优质创业项目

以赛事聚才 搭科创舞台

本报记者 贺勇

“我们团队在参赛期间迅速成长，在北京这样科创氛围浓厚的城市创业，是一个宝贵的开始。”不久前，在北京HICOOL全球创业大赛上，胡渊鸣带领团队获得了一等奖，团队最终获得200万元奖金。

五大赛区，六大赛道，面向全球，覆盖多个创新领域，140个获奖项目均可享受配套优惠政策……HICOOL全球创业大赛致力于挖掘、吸引优质创业项目和创业人才在京发展。“北京将继续办好HICOOL全球创业者峰会暨创业大赛等活动，为人才创新创业提供平台。”近日，北京市委常委扩大会议强调，要在加快建设世界重要人才中心和创新高地上走在前列，力争率先建成世界人才高地。

据介绍，今年大赛共吸引来自全球84个国家和地区的4018个项目、5077名创业者报名，参赛项目数相比去年几近翻番。报名项目中，已得到市场初步认可、获得融资的项目达336个，同比增长66%。大赛推出了一系列举措，建立了与国际接轨的项目发掘、投资速配、海外传播等机制；在具有科技优势的国家设置赛区赛点，与海外知名孵化器、科技园区等开展项目征集合作；发动高校成立多语种志愿者团队，动员参赛选手“以赛育才”，吸引更多人才来京创业。

“大赛一个显著特点就是实行市场化运作，政府仅提供政策支持，盘活存量奖励资金，引导社会资本投入，不新增财政预算，面向社会筹集活动经费，形成长效可持续发展机制。”北京市人才工作局有关负责人介绍，大赛按照“市场运作、社会参与、政府支持”原则主办，充分发挥市场主体的引才作用，形成长效可持续发展机制。“我们将不断创新服务、完善链条，持续优化创新创业生态，构建开放共赢的北京创新创业新格局，全力推动北京2025年建成国际科技创新中心战略目标实现。”北京市海外高层次人才协会执行秘书长武沂说。

举办大赛的同时，北京持续抓好获奖项目的落地服务和创业生态建设。伍沂介绍，大赛构建了包括赛事、产业园、在线平台、商学院等在内的人才创业生态。截至目前，去年晋级复赛的152个创客项目已有68个落地，落地率45%；100个获奖项目中有39个赛后获得新一轮融资，总额达44亿元。

如今，北京创业人才高度集聚，创新创业文化浓厚，创业服务、投资等链条完备。“北京将全力为想创业能创业的人才创造机会、搭建舞台、提供空间，让他们享受优质的创业服务。”北京市政府相关负责人表示。

第十三届全国舞蹈展演开幕

本报北京10月25日电（记者郑海鸥）近日，第十三届全国舞蹈展演在广州大剧院拉开帷幕。本届展演共有来自全国各地的83部（个）剧（节）目参加，为观众呈献一场精彩的舞蹈艺术盛会。

本届展演围绕庆祝中国共产党成立100周年、全面建成小康社会等主题主线，集中展示一批优秀舞蹈作品，如舞剧《歌唱祖国》、舞蹈节目《沂蒙母亲》、现实题材舞剧《幸福花山》等。一些参演作品用舞蹈语言弘扬中华优秀传统文化，将历史文物、中国画作品与舞蹈艺术相结合，比如中国舞蹈诗剧《只此青绿》等。同时，展演坚持文化惠民，除现场演出外，专门开设“云剧场”，通过网络媒体平台进行线上直播。本届展演由文化和旅游部、广东省政府主办，文化和旅游部艺术司、广东省文化和旅游厅、广州市文化广电旅游局承办。

上海试点“基础研究特区”

本报上海10月25日电（记者黄晓慧）记者从日前召开的上海市政府新闻发布会上获悉：上海市将在部分在沪的科研院所、高校试点设立“基础研究特区”，赋予充分科研自主权，以长期、稳定资助支持试点单位自由选题、自行组织、自主使用经费。

据介绍，试点设立“基础研究特区”是上海市近日出台的《关于加快推进基础研究高质量发展的若干意见》中的20项任务举措之一，旨在进一步发挥基础研究对科技创新的源头供给和引领作用，加快形成具有全球影响力的科技创新中心核心功能。上海市科委副主任朱启高表示，试点目的是营造适合基础研究的“小环境”，减少各类申报所占据的时间精力，创造更多“引领型研究”的一流人才团队，更好地发挥高校和科研院所基础研究主力军的作用。

本版责编：杨 喆 管璇悦 陈世涵
制图：蔡华伟

关注个人信息保护

我国网民规模庞大，互联网应用场景丰富，带来诸多便利。随着技术的发展和使用的深入，从手机APP到深度伪造技术、智能互联设备，个人信息保护日益成为人们关注的焦点，也是数字经济发展必须直面的课题。

11月1日起，个人信息保护法将正式实施。本版今起推出系列策划“关注个人信息保护”，聚焦个人信息保护现状，探讨如何共同筑牢安全边界、共建共治共享良好数字生态。

——编者

扫码点餐、电商购物、使用APP……

个人信息保护应更规范

共建共治共享 良好数字生态

本报记者 喻思南

然要求获得权限，用数据来服务消费者。”安全专家、绿盟科技集团副总裁曹嘉说，由于实际生活中的应用场景往往比较复杂，数据收集、使用范围的边界并不清晰。

围绕规范个人信息处理活动、保障个人信息权益，个人信息保护法构建了“告知—同意”的个人信息处理规则。

专家表示，个人信息保护法明确，处理个人信息应当具有明确、合理的目的，并应当与处理目的直接相关，采取对个人权益影响最小的方式。收集个人信息，应当限于实现处理目的的最小范围。

同时，对于人们反映强烈的一揽子授权、强制同意等问题，个人信息保护法特别要求，个人信息处理者在处理敏感个人信息、向他人提供或公开个人信息、跨境转移个人信息等环节应取得个人的单独同意，明确个人信息处理者不得过度收集个人信息，不得以个人不同意为由拒绝提供服务或者服务，并赋予个人撤回同意的权利，在个人撤回同意后，个人信息处理者应当停止处理或及时删除其个人信息。

近年来，我国在规范个人信息收集使用上做了一系列积极探索。针对群众反映突出的APP违法违规收集使用个人信息问题，2019年开始，中央网信办联合工信部、公安部、市场监管总局持续开展了专项治理行动。统筹制定APP个人信息保护系列规范，先后发布了《信息安全技术个人信息安全规范》《APP违法违规收集使用个人信息行为认定方法》《常见类型移动互联网应用程序必要个人信息范围规定》，明确个人信息收

集、存储、使用、共享、转让、公开披露等行为规范，界定了6类31种个人信息收集使用违法违规情形，明确了39类常见类型APP的必要个人信息范围。比如，地图导航类应用，必要个人信息包括位置信息、出发地、到达地。超出部分则属于违法违规范围。

针对“大数据杀熟”，个人信息保护法明确规定：个人信息处理者利用个人信息进行自动化决策，应当保证决策的透明度和结果公平、公正，不得对个人在交易价格等交易条件下实行不合理的差别待遇。

个人信息保护法将生物识别、特定身份、医疗健康、金融账户、行踪轨迹等信息列为敏感个人信息。该法要求，只有在具有特定的目的和充分的必要性，并采取严格保护措施的情形下，方可处理敏感个人信息，同时应事前进行影响评估，并向个人告知处理的必要性以及对个人权益的影响。

为保护未成年人的个人信息权益和身心健康，个人信息保护法特别将不满14周岁未成年人的个人信息确定为敏感个人信息予以严格保护。获取这类信息应当取得未成年人的父母或者其他监护人的同意，并应当对此制定专门的个人信息处理规则。

现实中，保护个人信息可能比想象中复杂。“个人信息与非个人信息的界限并非如想象的那样清晰。收集行为是否合法等，也就不那么容易判断。”中国人民大学法学院副教授丁晓东说。

比如，个性化推荐、用户画像等收集的数据属于个人信息吗？通常，企业在收集了用户浏览网页、搜索记录等信息后，会将此类信息

合规使用数据，优化发展环境

管璇悦

据垄断、泄露、滥用等长期存在的问题推向公众视野。越来越多的人意识到，如果不在个人信息保护、数据共享利用等方面加以规范，就难以持续拥抱互联网带来的便捷。

面对海量数据，不应“失矩”。数据处理包括数据的收集、存储、使用、加工、传输、提供、公开等复杂过程，任何环节的“失矩”都不是小事，可能产生隐私保护、无序流通等风险。规

矩的建构，既离不开企业等主体的自律，在道德边界、规则意识内合规处理数据，也需要法律法规的约束，通过具体而微的制度建设使之落到实处。随着数据安全法、个人信息保护法等法规出台以及各行业内细则的明确，我国在宏观和微观层面形成日益完善的制度体系，精细治理跟上应用发展的大步向前。

面对海量数据，不能“失衡”。大数据的价

安装手电筒程序，要提供地理位置信息；下载文字编辑APP，需获取通讯录权限；走进售楼处，在毫不知情时，人脸信息可能被记录……大数据时代，人们享受着数据带来的便利，也被一些过度收集个人信息的行为所困扰。

不久前，十三届全国人大常委会第三十次会议审议通过《中华人民共和国个人信息保护法》（以下简称“个人信息保护法”），并将于11月1日正式实施。

难以拒绝的“同意”

不授权就无法使用，权限与APP功能需求并不匹配

在调查了数十万款APP后，中国人民大学一个团队研究发现，APP的各类权限有30多个，但很多权限跟APP实现功能的需求并不匹配。

APP要求这么多权限有何用？如果仔细查看用户隐私协议条款，几乎无一例外提及，将对收集的部分信息进行商业利用，例如推送个性化的信息、广告等，这也是个人信息潜在的商业价值。

担心信息被违规使用，在安装一些APP时，北京市朝阳区的王先生曾想拒绝某些授权，可他发现，不同意授权，就无法使用。“一旦授权，我的个人信息去了哪儿？”王先生很困惑。同时，权限申请的文字大多冗长复杂。曾有人统计，APP通行的隐私条款内容大多在1万字以上。阅读等待时间过后，许多人来不及细看，就会直接点“同意”。

一位开发者表示，获取权限后，后台甚至能够判断数据背后的人做什么工作、常去哪里。保护虚拟空间数据化的“我们”，通常依靠收集方自律。然而，倘若某些企业安全“防火墙”不结实，就可能造成信息泄露。更大的风险是，一些数据收集方甚至会做起数据交换的“生意”，几经转手，数据可能被非法利用。

近些年，有媒体曝出在网络平台扫码标价贩卖个人信息的事件。比如，一则17万条“人脸数据”被公开售卖的新闻，就曾引起社会广泛关注。

利用信息分析个人特征，为用户精准画像，有利于提升消费体验，但也会产生“大数据杀熟”等侵犯消费者权益的行为。复旦大学一项关于网约车的研究发现，某一品牌手机用户更容易被舒适型车辆司机接单，这一比例远高于其他品牌手机用户。也有网友反映，同一时段与朋友在网上浏览同样品牌的商品，价格存在不小的差异。

此外，随着数据内涵的扩大，人脸信息、健康信息、金融账户、行踪轨迹等也越来越被收集，这些信息因与隐私密切相关，比较敏感。专家表示，收集、处理敏感个人信息的规范应当更加严格。

“告知—同意”是核心规则

收集个人信息，应当限于实现处理目的的最小范围

“为了提高体验，完善产品，一些APP必

新语

数据从未像今天这般紧密地嵌入生活，这是一个“万物皆数”的时代。浏览资讯、外卖点餐、电商购物……小到一台个人电子设备，使用痕迹就会积累大量数据；而大到工业、交通、城市管理等领域，海量连接更是汇聚成庞大的数据资源。在数字中国加快建设、数字经济持续快速增长的背景之下，数据已经成为国家基础性战略资源和重要生产要素。如何妥善生产、处理和使用数据，成为一道必答题。

一段时间以来，一些APP违法违规收集使用个人信息、未经许可连续定位用户位置、大数据“杀熟”等现象屡禁不止，又将数

河南周口淮阳区创新传承非遗技艺

小泥塑 大产业

本报记者 龚金星

挖泥、捶泥、和泥、捏塑、扎孔、晾晒、过黑、点画……十来道工序，哪样也不马虎，一团泥巴在邵波手中，被变成活似的捏塑成活灵活现的泥泥狗作品。

“泥泥狗”是河南周口淮阳区一种泥塑的总称，作品以黑色为底色，周身饰以五彩纹饰，其造型古朴、粗犷，2014年被列为国家级非物质文化遗产。

46岁的邵波是淮阳城区关镇人，现任淮阳区泥泥狗协会主席。在继承传统手艺的同时，以邵波为代表的新一代手艺人，还想方设法对泥泥狗艺术进行创新。由于一般捏塑泥泥狗的泥土不能承受较高的温度，邵波等手艺人大胆地将控制原料换成特制的陶泥，捏塑晾干之后，增添一道高温烧制的工艺，如此一来，泥泥狗就从泥质变为瓷质，固化了形态，提升了艺术价值。

为了培养年轻人对泥泥狗艺术的兴趣，70岁的泥泥狗国家级非遗项目代表性传承人许述章等老手艺人带着制作原料进校园、进课堂，让孩子们亲身体验。同时，他们将自己的泥泥狗工作室向学生开放，让孩子们在课余时间认识、熟悉泥泥狗。5年多来，仅淮阳区就有10万多名（次）学生参加了泥泥狗制作的体验式教学。与此同时，淮阳区泥泥狗协会在国内100多个城市举行了泥泥狗艺术的学术交流、作品展览、论坛讲座和参访教学。12名非遗传承人出访了20多个国家和地区，广泛传播泥泥狗这一民间艺术品牌，使之成为一张响亮的中原文化名片。



金秋时节，广西来宾市兴宾区城厢镇平洞村，一块块阡陌纵横的金黄稻田，错落有致地镶嵌在乡村田园间，绘出一幅美丽的丰收图景。图为近日航拍的水稻与蜿蜒的平洞河。

李冠才摄（人民视觉）