

因走向冬奥

# 迎接冰雪之约 奔向美好未来

## ——记北京2022年冬奥会火种欢迎仪式

本报记者 季芳

承载着中国人民的热烈期盼,在全球目光的关注下,第二十四届冬季奥林匹克运动会火种于10月20日顺利抵达北京。

位于北京中轴线上的奥林匹克塔一派热烈氛围。塔顶的奥运五环标志,在阳光的映射下熠熠生辉。北京2022年冬奥会火种欢迎仪式在这里隆重举行。

活动现场的大屏幕上播放起北京冬奥会火种采集和交接仪式画面。10月18日,在希腊古奥林匹亚,燃起的奥林匹克火种又一次带给人们信心、温暖和希望,也在奥林匹克运动发展的坐标系中再度刻下中国印记。

而今,奥林匹克火种来到中国,奥林匹克精神也将再次在中华大地传承弘扬。

20日10时许,在全场期盼的目光中,护卫人员手持火种灯步入活动现场。护卫人员从火种灯中引出火种,点燃北京冬奥会“飞扬”火炬。

北京市委书记、北京冬奥组委主席蔡奇接过燃烧的火炬,高高举起,向全场示意,随后用火种点燃仪式火种台。此刻万众瞩目,奥林匹克之火熊熊燃烧,点燃了全国各族人民对北京冬奥会的热烈期盼,标志着举世瞩目的北京冬奥会大幕将启。北京市副市长、北京冬奥组委执行副主席张建东随后发布北京2022年冬奥会火种展示和火炬接力计划。

在疫情防控常态化形势下,北京冬奥组委按照“简约、安全、精彩”的办赛要求,坚持把公众健康和放在首位,将传统的火炬接力与火种展示活动结合起来,创新性地打造北京冬奥会火炬接力活动。活动将分为火种展示、传统火炬传递和网络传递3个部分,精简规模、创新形式,激励更多人参与冰雪运动,支持冬奥筹办——



10月20日,北京首都机场,护卫人员用引火棒在带回的火种灯中取火,引燃新火种灯。  
新华社记者 张晨霖摄

火种展示活动20日正式启动。火种将结合奥林匹克火炬接力主题展览,在奥林匹克塔进行展示,随后部分奥林匹克全球合作伙伴和北京冬奥会官方合作伙伴将结合企业公益项目进行火种展示,其后在冰雪资源较为丰富、冰雪运动基础较好的地区,结合各种冰雪体育文化活动进行展示;

2022年2月2日至4日,传统火炬传递活动将在北京、延庆、张家口三赛区开展,共有约1200名火炬手参与传递,传递路线立足冰雪文化、历史文化、长城文化,呈现沿途的自然风光、人文特色和城市风貌;

北京冬奥组委还将开展火炬网络宣传推广活动,通过多种方式,吸引民众参与互动,共享冬奥盛会。

作为北京冬奥会火炬接力景观,火炬接力标志、火种灯、仪式火种台和火炬手服装等同步亮相。火炬接力标志创意来源于中国传统文化中的“金凤凰”与“火纹”,象

征祥瑞,寓意吉祥,代表了运动员自强不息的精神;火种灯创意源自于“中华第一灯”——西汉长信宫灯,借“长信”之义,表达了人们对光明和希望的追求和向往;造型别致的仪式火种台创意灵感来自于中国传统青铜礼器——尊,祥云纹路由下而上渐化为雪花,象征北京“双奥之城”的传承;火炬手服装在白色主基调的基础上突出中国红的色彩,衬以黄色,体现激情、热烈、欢庆的火炬接力特点,充分展示火炬手追逐前行的昂扬姿态。

北京冬奥会火炬设计者李剑叶认为,火炬、火种灯、仪式火种台等的设计是一套完整的体系,理念一脉相承。丝带飘扬,旋转向上的外观形象,呈现出奥林匹克火种生生不息的力量。

“火炬器具的设计以保安全、保稳定为主,还用了一些科技手段,注重环保。”火种灯设计团队成员洪文明表示,火种灯采用了双层的结构设计,减小风力对火焰的影响,能够保证在5—6级风速下火焰不熄灭。还特别设计了气体补充通道,能够让火焰的高度适中并充分燃烧,不产生黑烟和异味,保持火种灯清洁、透亮。

仪式尾声,北京冬奥会火种被再次引入火种灯,并被护送至奥林匹克塔穹顶,正式开启了火种展示活动。未来100余天,北京冬奥会火种将在中华大地展示、传递,传播冬奥理念,弘扬奥林匹克精神,奏响北京冬奥会序曲。

迎接冰雪之约,奔向美好未来。中国人民期待与世界人民一道,高擎熊熊燃烧的奥林匹克之火,共享北京冬奥会的激情与荣耀,共同在奥林匹克历史上写下光辉一页。

因体坛观澜

# 走上赛场就要勇敢追梦

史哲

对胜利的渴望,对项目的热爱,是运动员的一股驱动力,支撑他们在困难时坚忍不拔,在顺境时保持清醒。走上赛场,就要大胆前行、勇敢追梦

加盟海外球队后的首个进球,对于唐佳丽来得很及时。北京时间10月14日的英格兰女足联赛杯小组赛中,唐佳丽下半场打进一球,为热刺队锁定胜局。赛后,球队主教练说,唐佳丽为胜利付出了艰苦的努力。

此前的比赛,唐佳丽虽有精彩表现,但未能破门得分。迎来首个进球后,她感慨,有一份坚定的信念,让自己更加努力。这份信念,饱含对胜利的渴望和为球队做贡献的愿望,更源于对足球的热爱与执着。多重情感凝结在一起,让她在训练和生活中保持热情,学习当地语言,积极融入球队。希望这个进球只是开始,相信这个起点也将激励她大胆前行、勇敢追梦。

在竞技体育中,对胜利的渴望,对项目的热爱,是运动员的一股驱动力,支撑他们在困难时坚忍不拔,在顺境时保持清醒。进入10月,中国羽毛球队连续夺得苏迪曼杯冠军、尤伯杯冠军,目前又转战丹麦公开赛。面对高密度的赛程以及高强度的挑战,中国羽毛球协会主席张军说,队伍会一直保持“饥饿感”,因为下一个挑战始终在路上。

伤愈归来的篮球运动员易建联,也走在迎接挑战的路上。2021—2022赛季中篮联赛常规赛近日开赛,时隔400多天,易建联重回球场。在首场对阵深圳队的比赛中,易建联出场7分钟就得到16分,展现了一如既往的专注与高效。虽然跳得没有以前高,但他仍能在球队需要的时候全力以赴地站出来,践行自己说过的那句话:困难时刻要想办法克服,积极面对。

无论是支撑唐佳丽拼来进球的坚定信念,还是鼓励中国羽毛球队再创佳绩的“饥饿感”,抑或是激励易建联在球队需要时挺身而出、愈是艰难愈是加强的强大力量,都是艰难愈加强大。走上赛场,就要大胆前行、勇敢追梦。

## 短道速滑世界杯中国站 21日在首都体育馆开赛

本报北京10月20日电 (记者季芳)2021—2022赛季国际滑联短道速滑世界杯中国站21日在首都体育馆开赛。在日前的新赛季出征仪式上,中国短道速滑队公布了本次比赛参赛名单。

中国队主教练由韩国籍教练金善台担任,获得过6枚冬奥会金牌的短道速滑名将安贤洙任技术教练。男、女各6名运动员中,有参加过冬奥会的武大靖、范可新等名将,也有首次征战世界杯的新人。队员们通过此前的积分赛选拔,组成了新老结合的中国队阵容。

“我们坚持将‘积分制’贯穿于运动员选拔的全过程,这支通过层层选拔的国家队值得期待。”国家体育总局冬季运动管理中心主任倪会忠说。据了解,为选拔世界杯参赛阵容,短道速滑国家集训队从6月底至9月底进行了5站选拔赛,选取最高2站积分相加进行排名,排名前六的队员获得世界杯中国站和本站的参赛资格。中国队将参加4站世界杯赛,随后的匈牙利站和荷兰站,参赛阵容将根据前两站成绩进行微调。

“今年的训练很艰苦,就是要提高硬实力,选拔赛过程中也出现了令人欣喜的成绩,比如任子威在男子500米比赛中滑进过40秒。”国家体育总局冬季运动管理中心副主任于海燕表示,本赛季世界杯也是北京冬奥会资格赛,除了锻炼队伍、积累经验外,队伍还将力争取得更多奥运参赛资格。

## 杭州亚运会第一次世界媒体大会召开

本报杭州10月20日电 (记者马剑)杭州亚运会第一次世界媒体大会18日至19日在杭州召开。杭州亚组委向参会媒体介绍竞赛日程、场馆建设等筹办工作进展,交流杭州亚运会主媒体中心初步规划设计方案、媒体注册报名政策、新闻信息服务等内容,并就媒体抵离、交通、物流、住宿、餐饮、收费卡等政策与参会媒体进行沟通。

本次大会以线下结合线上形式召开,亚奥理事会、亚洲和大洋洲国家(地区)奥委会代表,各大国际通讯社和亚洲主流媒体,国内媒体在内的110余家新闻机构代表,多个单项体育联合会代表,日本爱知·名古屋亚组委、汕头亚青会、三沙亚沙会、成都大运会组委会有关负责人共400余人参会。

## 中国国际飞行器设计挑战赛总决赛落幕

本报阜新10月20日电 (记者刘洪超)2021中国国际飞行器设计挑战赛总决赛18日在阜新市海州智能无人系统产业基地落幕,70余所高校代表队的1700余名选手参赛。本次比赛设9个竞赛项目,分两组进行比赛。甲组包括限时载运空投、模拟搜救、太阳能飞机、垂直起降载运和对地侦察与打击5个项目;乙组包括多级模型火箭发射与载荷回收、模型火箭助推航天器、限距载重空投和微型折叠飞行器4个项目。中国国际飞行器设计挑战赛是科研类全国航空航天模型锦标赛,由国家体育总局、教育部和科技部联合发起,是我国国家级科技创新航空航天模型竞赛活动。

本版责编:程聚新 唐天奕 高 信  
版式设计:汪哲平



**火炬接力标志**  
创意来源于中国传统文化中的“金凤凰”与“火纹”,象征祥瑞,寓意吉祥,代表了运动员自强不息的精神。



**火种灯**  
创意源自“中华第一灯”——西汉长信宫灯,借“长信”之义,表达了人们对光明和希望的追求和向往。



**仪式火种台**  
创意灵感来自于中国传统青铜礼器——尊,祥云纹路由下而上渐化为雪花,象征北京“双奥之城”的传承。



**火炬手服装**  
在白色主基调的基础上突出中国红的色彩,衬以黄色,体现激情、热烈、欢庆的火炬接力特点,充分展示火炬手追逐前行的昂扬姿态。

资料来源:北京冬奥组委

## 一条红色丝带 引领视觉设计

### ——解读北京冬奥会火炬接力景观

李 硕 李艺涵

10月20日,在北京冬奥会火种欢迎仪式上,北京冬奥会火炬接力景观火炬接力标志、火种灯、仪式火种台和火炬手服装等首次呈现在公众面前。火炬接力景观是奥运会重要的视觉文化内容,是展示奥林匹克价值观和愿景、营造奥运氛围的重要手段。

据北京冬奥组委文化活动策划专家介绍,火炬接力景观是一个完整的系统。这些重要的形象元素,以一条象征奥林匹克火种与激情的红色丝带作为视觉设计引领,形成了延绵不绝的奥运火炬接力景观,体现了火炬接力景观视觉系统的一致性。

据介绍,火炬接力标志从火炬衍生而来,进而有了火炬制服、火种灯等。火炬接力标志是以北京冬奥会会徽为基础设计出来的,会徽有一个视觉元素就是飘带,这条飘带“飘”出来就是火炬接力景观标志——一条红色的丝带。

火炬灯具不仅有其深厚的人文内涵和

文化底蕴,也被赋予了很多高科技手段。

火种灯的功能是保证火种在各个不同的地点之间可以运输,而且必须保证火种不能熄灭。“我们做了很多结构上的创新。例如火种灯的玻璃是双层结构,它保证了火种不易熄灭,有足够的进风量,燃烧才能充分,不至于产生黑烟,确保外观晶莹剔透。”北京冬奥会火炬设计者李剑叶说:“传统的火种灯是从矿灯演化而来的,很粗犷,为了功能上的一些需要,很多地方有开孔。为了能够让奥运火种灯变得更优雅,我们在技术细节上做了很多处理,使其更美观。”

火炬器具设计上还应用了环保科技手段。“火种灯的材质采用了可回收的铝合金。仪式火种台顶部用了环保的水性陶瓷涂料,耐火、无烟、无毒。火种燃料是丙烷气体,燃烧之后产生的是二氧化碳和水,属于清洁燃料。”火种灯设计团队成员洪文明说。

10月20日,在北京冬奥会火种欢迎仪式上,北京冬奥会火炬接力计划正式公布。作为北京冬奥会重要的仪式和活动,火炬接力计划将按照“简约、安全、精彩”的办赛要求进行。

北京冬奥组委文化活动策划部部长王向豫介绍,本次火炬接力计划注重创新形式,不仅保留传统火炬传递,还增加火种展示,“这将更好地宣传奥运理念和火炬接力文化,让广大群众近距离观看火种,了解火炬接力的悠久历史和承载的意义。”

传统火炬传递将在北京冬奥会的北京、延庆、张家口三赛区进行。王向豫说,本次火炬接力的规模、时间和方式等计划安排,严格遵循“简约、安全、精彩”的办赛要求,在疫情防控常态化形势下,与国际奥委会反复沟通协商确定。在保证接力活动传播奥林匹克精神,展示国家形象,增强民族自豪感和凝聚力,激发群众关注、支持和参与冬奥会热情等作用的同时,从实际出发,适应疫

## 活动形式创新 简约安全精彩

### ——解读北京冬奥会火炬接力计划

本报记者 刘硕阳

情下奥运筹办的新要求,充分利用现有条件和资源,简化规模,突出特色。

确保活动安全同样是火炬接力计划的重中之重。本次火炬接力工作本着“以人民为中心”的原则和对广大人民群众健康负责的态度,坚持底线思维和风险意识,适当缩减传统传递路线和时间,相应减少传递人员数量,将严格遵循疫情防控要求并强化防疫工作保障措施,确保火炬手和参与传递活动的相关人员安全,确保传递活动和冬奥赛事安全有序。

王向豫说,通过采取展示与接力相结合、线上与线下相结合等方式,火炬接力体现出简约、自主、更具体验感的特点,形式更丰富,涉及面更广,让更多的人能够享受新颖动感、丰富多彩、充满科技和知识体验氛围的互动式、沉浸式体验。“希望通过与众不同传递形式和传递过程,让全世界人民感受中国蓬勃向上的体育文化,体会每个中国人参与奥运、支持奥运的热情!”