

美丽中国

# 动人的故事 感人的力量

本报记者 张艺开 姚雪青 郝迎灿

在江苏中部沿海，有一片美丽的滨海湿地——盐城湿地珍禽国家级自然保护区。风从四面八方吹来，芦苇荡随之起舞。这里是丹顶鹤越冬的家园，也是它们迁徙路线的最南端。

10月中下旬，野生丹顶鹤将陆续由北向南飞。循着丹顶鹤的脚步，来到黑龙江扎龙国家级自然保护区。在这里，芦苇荡直接天际，丹顶鹤、白枕鹤、东方白鹳集群嬉戏，凌波踏浪、振翅飞去。

“为何片片白云悄悄落泪，为何阵阵风儿轻声诉说，还有一群丹顶鹤，轻轻地、轻轻地飞过……”脑海中响起这熟悉的旋律。上世纪80年代，歌曲《一个真实的故事》广为传唱，诉说着我国第一位环保烈士——徐秀娟保护野生动物奔跑至生命最后一刻的动人事迹。

## “他们的故事，村里人都记着”

“徐秀娟姐弟俩在我们村长大，他们的故事，村里人都记着。”说起徐秀娟，黑龙江扎龙满族村党总支书记苍义铎的声音有些哽咽。

“他俩的父亲徐铁林是第一代养鹤人，也是扎龙鹤类驯养繁育中心的创办人之一，母亲黄瑶珍也在扎龙保护区工作。”56平方米的满族民居，曾住着徐家全家人，还曾被徐铁林腾出大半，用作保护区办公场所。

1981年，刚满17岁的徐秀娟随父进入扎龙保护区工作，进入鹤场第三天，她便独立圈养小鹤。又过一年多，她已经掌握了丹顶鹤、白枕鹤、囊羽鹤饲养、放牧、繁殖、孵化、育雏的全部技术。

“其实，聪明的娟子跟着她父母，从小就熟悉了这些鸟类的习性。”在徐家屋子隔壁，便是芦苇围成的鹤舍。“这里靠近烟囱、紧挨火墙，冬暖夏凉。”苍义铎说，“徐铁林最初是渔民，捕鱼时发现的受伤鸟类，他都会带回家疗好伤，再放归。他一吹口哨，有些鸟儿还会飞回来。”

在保护区的出色工作，让徐秀娟很快得到东北林业大学野生动物系的推荐进修资格。“我不相信，女子不能干一番事业！”徐秀娟曾在日记中写道。读书期间，原本两年的课程，硬被她压缩到一年半完成；为了与国际同行交流，徐秀娟选修外语，将唯一的那本《英汉词典》翻到卷边儿，终于达到了能用英文撰写养鹤日记的水平……

1986年5月，毕业后的徐秀娟被选派前往盐城支援创建珍禽自然保护区。“她将3颗鹤蛋装进一个手提包。”2000多公里路程、3天3夜辗转多地，徐秀娟用一个人造草包、一个暖水袋、半斤

脱脂棉、一个体温计，悉心照料着3颗鹤蛋。火车上断了开水，她就将鹤蛋贴身揣在怀里。就这样，鹤蛋被成功带到江苏盐城。

在盐城，经过徐秀娟和同事们的日夜坚守，31天后，从一只蛋壳里发出“笃”的一声轻响——丹顶鹤在越冬地首次孵化成功，填补了国内这一领域的空白。3只破壳而出的小鹤，分别取名叫做龙龙、丹丹和莎莎。

当上了“鹤妈妈”，徐秀娟更加忙碌了。时值夏日，她白天蹲守在闷热的育雏室中看护小鹤，晚上为了防止蚊虫叮咬，就将小鹤放在自己帐子里照顾；到了冬天，她行走在暴风雨中的芦苇滩上，为小鹤们觅食。第八十三日龄的那天早上，她照例带着3只小丹顶鹤在外学习飞行。小鹤们在嬉戏玩耍中突然冲天飞起，翱翔在保护区的蓝天上。

在盐城保护区工作的短短1年零4个月中，徐秀娟写出了《越冬地丹顶鹤的半散放饲养》《高气温对丹顶鹤雏鸟的影响》两篇论文以及散文《灰椋鸟》。在1986年第三届鹤类联合保护委员会会议上，她宣读的论文，令台下的老专家也不住称赞。

## “她的人生定格在永恒的时间，她的精神化为生命的延续”

1987年9月16日，这个真实的故事写下了一个悲伤的结局。

为了找回飞走的白天鹅“黎明”，徐秀娟顾不上尚未痊愈的身体，坚持在茫茫草滩四处寻觅。当听到复堆河西有天鹅的叫声时，她赶紧和同事一起游向对岸。快到河中间的时候，她渐觉体力不支。此时两位男同事已经游到对岸，立即要求她赶快回去。

心系天鹅安危，徐秀娟怎么甘心坐在一旁等消息？等同事们远离后，她又独自一人返回河边。面对这条30多米宽的复堆河，她再次跃入河流之中。然而持续的劳累没能让她坚持到对岸，河水无情地吞噬了23岁的年轻生命。“娟子！娟子……”不论人们怎么呼喊，却再也找不见徐秀娟奔忙的身影了。

“徐秀娟的人生定格在永恒的时间，她的精神转化为生命的延续，一座生态环境保护的丰碑永远屹立在人们的心中。”江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区党组书记王甫同告诉记者，1987年9月23日，保护区所在地新洋港镇举行了徐秀娟的追悼会，近千人赶来悼念。她也是我国第一位殉职的环保烈士。

当徐秀娟去世的消息传到大洋彼岸，时任国际鹤类基金会主席乔治·阿奇波尔德博士给徐秀娟的父亲写信：“我永远忘不了您心爱的女儿所做的出色工作。每当我望着天空中的鹤，总会想起她那已获得自由的灵魂。”

姐姐去世后，弟弟徐建峰放弃了在市区的工作，来到扎龙自然保护区，一干就是18年，从护鹤员到保护区鹤类繁育中心副主任，他饲养繁育了上百只丹顶鹤。

2014年4月18日，徐建峰像往常一样，踱水2公里深入湿地腹地考察散养丹顶鹤的繁育情况，惊喜地发现了散养丹顶鹤的鹤巢。“可别把鹤巢给烧了！”第二天，因正值野外大火高发季，徐建峰丢下一句话，一早就只身赶往湿地尽心看护。回程途中，徐建峰的摩托车失控撞入水沟。在姐姐牺牲27年后，徐建峰也牺牲在护鹤路上，年仅47岁。

## “希望能够到基层，完成父亲和姑姑的遗愿”

两位家庭成员先后因同一工作殉职，但“养鹤世家”的前行之路仍在延续。徐建峰的女儿徐卓毕业后，回到扎龙，加入了爷爷、父亲和姑姑的队伍，成为第三代“养鹤人”。

徐卓本想着，毕业后去南方从事园艺工作。可爸爸徐建峰的突然离世，让这个1993年出生的女孩儿有了新的信念。她决定，转学到东北林业大学野生动物资源学院，“希望能够到基层，完成父亲和姑姑的遗愿。”

“无山不绿，有水皆清，四时花香，万壑鸟鸣；替河山装成锦绣，把国土绘成丹青。”这是徐卓入学时的誓言。

一年半的时间里，徐卓完成了新专业3年的课程。毕业时，她以专业第六名的成绩，获得了保送研究生资格，她却选择了放弃。“我想尽快去保护区工作，也想早些回去照顾我的家人。”

在扎龙保护区工作期间，徐卓常常穿着大水靴，坐着水八轮拖拉机，钻芦苇，蹚沼泽，做荒野调查。

2018年，徐卓请了半年假，成功考取东北林业大学的在职研究生。“光有爱心不行，还要有扎实的理论知识。”徐卓说。

“那时候，徐卓的眼睛始终是红的。”2020年突发新冠肺炎疫情，正值徐卓毕业前夕。“白天保护区的工作丝毫不耽误，晚上要去防疫卡点执勤，后半夜赶写硕士毕业论文，每周还有三四天的早晨，要送生病的爷爷去医院。”

“他们一家子性格都很像。不为困难找理由，只为困难找办法。”徐卓的研究生导师吴庆明说。

## “向烈士致敬的最好方式，就是更好地守护丹顶鹤的家园”

乌裕尔河下游，无数小型浅水湖泊星罗棋布，中间是一大片永久性季节性淡水沼泽地，在空中俯瞰仿佛镶嵌在松嫩平原上的一颗绿宝石。

这里便是故事开始的地方——扎龙湿地，中国北方同纬度地区中保留最完整、最原始、最开闢的湿地生态系统。“这里的湿地芦苇最高的达到3米，人类难以穿越，丰美的芦苇、沼泽和塔头苔草，为珍贵水禽的生存和繁衍创造了优越条件。”保护区管理局鹤类繁育和野化区服务中心副主任张显光说。

随着技术的进步，保护区的管护工作正向精细化、智能化发展。据介绍，近两三年，每个管护站都配备了巡护车辆和义务保护员，实现了网格化管理，还配备了定位仪、无人机等巡护设备。

“我们向烈士致敬的最好方式，就是更好地守护丹顶鹤的家园。”王甫同介绍，在盐城湿地珍禽国家级自然保护区，老中青三代繁育和环保工作者共同守护着“鸟类的天堂”，将《一个真实的故事》续写下去。他们中有和徐秀娟共事过的吕士成，有数十年坚守岗位的陈卫华，更有带来最新专业知识的95后于庆丰等。经过几代人的接力奋斗，保护区丹顶鹤的人工驯养、育雏及繁殖等系列工作全部完成，相关科技成果多次填补国内空白。

## 游览贴士

### 扎龙生态旅游区

扎龙生态旅游区为国家AAAA级旅游景区，园区内湖泽密布，苇草丛生，栈桥纵横。公共交通便捷，可从齐齐哈尔市乘公交车抵达，同时园区外设有免费停车场。

5至10月是扎龙生态旅游区的参观旺季。“野化放飞训练”是旅游区的特色活动，每次放飞20—30只丹顶鹤，持续时间2—3分钟。建议提前抵达放飞现场。放飞展示时间淡旺季间差异较大，游客入园后可查阅通告，提前了解时间。另一方面，旅游区内游船服务自成特色，可穿梭在芦苇荡中，深入观赏景色。

### 丹顶鹤湿地生态旅游区

丹顶鹤湿地生态旅游区位于盐城湿地珍禽国家级自然保护区内，是国家AAAA级旅游景区，也是国家生态环保科普基地和全国林草科普基地。

位于旅游区内丹顶鹤救护繁育中心，常年生活着人工繁育的丹顶鹤。每天上午10点半和下午3点半，隔着几米远的保护距离，游客们可以静静观赏它们野外训练的状态。

11月，第一批野生丹顶鹤从北方飞来之后，游客会不时看到它们从头顶掠过的场景，还能去观鸟屋进行观鸟活动，近距离观察它们展翅飞翔的样子。



## 《一个真实的故事》曲作者解承强 发自内心的感动

本报记者 姜晓丹

走过那条小河，你可曾听说，  
有一位女孩，她曾经来过。  
走过这片芦苇坡，你可曾听说，  
有一位女孩，她留下一首歌……

1988年是“世界环境保护年”，国家环保局约作曲家解承强写一首环保题材的作品。看过多个选题，解承强仍觉得不行，不够触动自己。后来，一名工作人员给他讲述了姑娘徐秀娟为保护野生动物献出年轻生命的故事。

“在听的时候，我就觉得这个故事不一般。”解承强回忆，这个故事深深打动了他，之后的创作很顺畅，仅用几天时间就写出了这首曲子。“这首歌音域跨度大，技巧也多，需要专业功底，歌曲中间有一段假声高音，被称为‘海豚音’，其实我觉得更像丹顶鹤，很空灵，打动人心。”解承强说，当时歌曲的制作他全程参与，很多地方加入了新的东西。“歌曲开头是一段人声旁白，歌词像是在讲故事一般平铺直叙，这样的歌曲在当时并不多见，因此刚做出来时，也有人提出过疑问，‘这首歌这么不同，会流行吗？’但我觉得，一首歌流行与不流行不重要，更重要的是其内在价值。”

当时的解承强，执着于找一位唱歌没有太多修饰，能够通过声音表现歌曲气质的歌手，最终确定了青年歌手朱哲琴，录音时，她多次落泪。

1989年，朱哲琴在北京首都体育馆第一次演唱

了这首歌。演出时，偌大的体育馆内鸦雀无声，观众们被歌声中的凄美故事深深吸引。

歌曲起名《一个真实的故事》，也是解承强的主意，“艺术作品往往被人认为是虚构的，起这个名字就是想告诉大家，这是真实的人和事。”

在创作这首歌曲之后的几年，解承强到过徐秀娟工作生活过的齐齐哈尔和盐城，也了解了更多关于徐秀娟的故事。“当时写的歌词，可能与真实的故事还有细微出入，但那些最感动人心的东西还是保存下来了。这首歌传颂的是中国人的生命观、价值观、世界观，是一种人文精神的体现。而音乐的创作，就是用人文精神去唤醒人心底里的感动与追求。”

图①、图②、图③：江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区的丹顶鹤。

图④：黑龙江扎龙国家级自然保护区的丹顶鹤。

本版责编：  
孟 扬 曹怡晴  
版式设计：  
汪哲平



④