

人民观点

# 激发数字经济活力

## ——让数字技术应用造福人民①

本报评论部

准确识变,认清数字经济发展新趋势;科学应变,找准数字经济发展新机遇;主动求变,开拓数字经济发展新局面,打造数字经济新优势

“纵观世界文明史,人类先后经历了农业革命、工业革命、信息革命。每一次产业技术革命,都给人类生产生活带来巨大而深刻的影响。”习近平总书记指出,数字技术正以新理念、新业态、新模式全面融入人类经济、政治、文化、社会、生态文明建设各领域和全过程。这一进程中,无论是超过10亿的网民规模,还是动能澎湃的数字化浪潮;不管是数字鸿沟的缩小,还是数字治理的提速,都彰显着中国互联网的飞跃式发展。面向未来,我们如何顺应趋势、应对挑战,怎样让数字技术应用造福人民,本版推出系列评论,与读者共同探讨。

——编者

服务机器人、智能消杀机器人、安防机器人齐上阵,北斗全球卫星导航系统广泛应用,知识计算平台将各种形态知识赋能机器人……今年以来,从中国国际大数据产业博览会,到中国国际智能产业博览会;从中关村论坛,到世界互联网大会,互联网相关的各类论坛会议发布一大批令人眼前一亮的新技术、新应用,不仅展现出数字经济发展的气象万千,也折射出推动高质量发展、创造高品质生活的努力方向。

智能大潮到来,数据是最好的“信号灯”。根据中国网络空间研究院发布的《中国互联网发展报告2021》,2020年中国数字经济规模达到39.2万亿元,保持9.7%的同比增长速度,成为稳定经济增长的重要动力。截至今年6月底,中国制造业重点领域关键工序数控化率、数字化研发设计工具普及率分别达到53.7%和73.7%,智能制造装备国内市场满足率超过50%。数字

实践火热,场景是最好的“解说员”。柔性生产线可零延时切换生产线,实现多类产品“混产”;数字大棚里的自动化浇灌机集施肥、浇水于一体,还配备有采摘机器人;远程办公、问诊等线上服务新模式蓬勃兴起,智慧物流、远程操控矿山作业、无人港口等新应用不断涌现……可以说,当前互联网发展已经来到全面渗透、跨界融合的新阶段。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩,把握大势,对建设网络强国、数字中国、智慧社会作出战略部署,构建了既有顶层设计又有具体举措的政策支持体系,形成了推动数字经济发展的强大合力。“十四五”规划与2035年远景目标纲要提出“打造数字经济新优势”,各地陆续出台相关实施方案和行动计划,充分发挥海量数据和丰富应用场景优势,促进数字技术与实体经济深度融合,赋能传统产业转型升级,催生新产业新业态新模式,一幅数字中国画卷加速展开。

这背后是信息基础设施建设的大力推进,是技术创新能力的持续提升。目前,我国建成全球最大规模光纤和移动通信网络,其中5G基站已覆盖全国所有地级城市,95%以上县城城区和35%乡镇镇区;农村通信难题得到历史性解决,全国行政村通光纤和4G的比例均超过99%,为推动我国经济高质量发展夯下基石。基础性、通用性技术研发取得重要进展,5G、量子计算、高端芯片、高性能计算机、网络架构、基础操作系统、卫星互联网应用、工业互联网及智能制造等领域取得一批重大科技成果,成为推动数字变革的重要力量。

当前,世界百年未有之大变局加速演进,新冠肺炎疫情影响广泛深远,世界经济复苏面临严峻挑战。与此同时,新一轮科技革命和产业变革方兴未艾,带动数字技术快速发展。世界各国都把推进经济数字

化作为实现创新发展的重要动能,在前沿技术研发、数据开放共享、隐私安全保护、人才培养等方面做了前瞻性布局。当此之际,我们需要准确识变,认清数字经济发展新趋势;科学应变,找准数字经济发展新机遇;主动求变,开拓数字经济发展新局面,打造数字经济新优势。

迈好这一步,就要激发数字经济活力,继续做好信息化和工业化深度融合这篇大文章。如何进一步做大做强数字产业,怎样破解传统产业数字化转型慢、质量不高的问题,怎么解决数字经济发展的监管难题……答好这些问题,需要激活新要素,探索数据生产要素高效配置、安全流通和应用机制;培育新动能,促进互联网、大数据、人工智能与实体经济深度融合;探索新治理,建立适应平台经济、共享经济等新业态发展要求的管理制度;建设新设施,不断强化数字经济基础设施。唯有如此,我们才能以改革带动高水平融合,以创新驱动数字经济数字化转型,既推动中国经济巨轮破浪前行、行稳致远,又为14亿中国人民创造更加便利、更高质量的生活。

星光不负赶路人。今天,从舌尖到指尖、从田间到车间、从地下到天上……数字生产、数字生活的每一幕场景,都留下了为经济赋能、为生活添彩的奋进足迹,也孕育着未来增长的巨大潜力。立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展,我们需要不断开拓数字经济新蓝海,以信息化培育新动能,用新动能推动新发展,以新发展创造新辉煌。

图说

# 老建筑展现新风采

## ——城市更新,让生活更美好③

王昊男

8.63平方公里的首钢老厂区,如今已是著名的工业元素景观公园,依然矗立的“三高炉”成为新的时尚地标,不远处形似飞天飘带的首钢滑雪大跳台正静待着冬奥健儿,共同书写由“火”到“冰”的奇妙转换。随着城市更新行动的推进,北京市像首钢老厂区这样的一批老建筑展现出新面貌,焕发出新生机,为城市注入了新活力。

随着时代发展,城市里的不少老建筑无法发挥原有作用,有的面临拆旧建新的再生,有的则由于带有特殊历史记忆、具有改造的空间而得以保留并更新。闹市区的破旧院落,腾退后变身文创园区;小区旁的老旧厂房,改造后成为市民的活动空间;高耗能的工业老厂区,重生为新的城市地标……通过更新设施,老建筑在获得第二次生命的同时,更好完善了城市功能,满足市民需求。换新的是肌体,织补的是功能。变化在身边,生活更美好,给人们带来满满的幸福感。

城市更新既是民生工程,也是发展工程。瞄准科技,昔日占地20万平方米的北京市天坛家具厂内陆续入驻一批高科技企业,以智能制造为特色的园区已见雏形,目标是在2022年园区产值超过百亿元;开展经营,山东省济南市的小广寒老电影院、老洋房、轻骑厂房等老建筑,被改为餐厅、酒店、博物馆等,创造消费新活力;盘活资源,江苏省苏州市姑苏区在加快古城振兴过程中,依托古建筑宅等历史文化遗存,吸引大批社会投资……事实证明,老建筑改造可以兴产业、促消费、促投资,在推动高质量发展中打造新增长点。

目前,我国城市发展已由大规模增量建设转为存量提质改造和增量结构调整并重。前不久,住房和城乡建设部发布关于在实施城市更新行动中防止大拆大建问题的通知。这也说明,当城市进入存量提质阶段,一味拆除重建并不经济、也不现实,而存量优化大有可为。这需要政府、企业等多主体参与,多渠道筹集资金。如何促使各方形成合力,需要各地不断探索,为老建筑赋予新功能、挖掘新价值,进而实现共建共享、多方共赢。

如同人体的新陈代谢,自我更新是城市永恒的主题,是城市保持活力的源泉。在城市发展模式发生深刻变革的当下,老建筑改造必须更好展现时代风貌、回应时代命题。从保留工业遗产到丰富基础设施,从丰富消费场景到导入新兴产业,让更多老建筑在改造、修缮和利用中延续生命、重焕生机,就能为城市发展注入不竭动力。

右图:浙江台州改造厂房、工厂,让“工业锈带”成为“生活秀带”。潘俊俊摄(影像中国)

下图:在北京冬奥组委首钢办公区,孩子在工业遗址前玩耍。赵昂摄



新论

# 展现经典之美,赋能创意产业

李采姣

在中华文明的长河中,经过岁月洗礼,留存下许多具有唯一性、独特性的经典绘画作品。这些作品在观察认识、形象塑造和表现手法上,体现了中华民族传统的哲学观念和审美价值,如“妙在似与不似之间”和“不似之似”的造型理念等。我国创意产业要走出一条与众不同的路子,有必要充分挖掘经典画作的多维度之美,运用好这一中国独有的文化宝藏,才能以原创性、时尚性和独特性在世界创意潮流中大放异彩。

原创。原创性是创意产业能否行稳致远的重要因素。如果创意产业只是在重复甚至抄袭国际上过时或正火热的元素,而没有沉入到本民族所特有的历史文化中去挖掘,肯定行而不远。经典画作内含的文化意蕴,能够给设计师带来不同的设计思维,打开想象的广度与深度。好好挖掘与分析,并在此基础上进行创新与重构,我们就能创造出具有中国文化传统底蕴的设计作品,在世界舞台上展示中国创意的华美乐章。

展现经典之美,赋能创意产业,要注重时尚。时尚性不是简单的流行,而是各个

文化元素之间的融合与碰撞,具有引领作用。近年来,随着中国综合国力的增强,中国魅力在国际舞台上也与日俱增,东方元素在时尚设计中运用得越来越多。把握时代审美心理和流行趋势,充分结合中华优秀传统文化加以创新,我们就能在世界叫响中国设计,甚至以东方审美引领时尚潮流。

展现经典之美,赋能创意产业,要注重个性。个性化不是天马行空的另类,也不是故弄玄虚的标新立异,而是在生活化基础上的创意巧思。这个“巧”,是设计师在其作品中独具慧眼与独特个性的综合体

现。要想达到这一高度,就离不开设计师对中华优秀传统文化尤其是经典作品的深刻理解。从历史背景入手,全方位了解古人画作的创作年代、生活习俗、表现手法、审美理念等,然后再对照现代审美、现代潮流,创作出契合当下生活的设计作品,这既是古为今用的推陈出新,又是对中国传统艺术的创造性转化,更是融合中国传统与个人才能的创新性发展。

“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。我国的经典绘画作品中有太多可供挖掘的资源与素材,且都是独一无二的宝贵财富。只要创意产业的从业者增强文化自觉和文化自信,将当代生活的风尚和文化传统的血脉融合起来,我们就能创造更多创意丰富、制作考究的精品,在世界舞台上展现中国风格、中国气派。

(作者为上海大学上海电影学院教授)

人民时评

# 让主旋律电影赢得更多好口碑

王子潇

“你们的功勋,我们永远铭记”“致敬最可爱的人”“祖国不会忘记,我们不会忘记”……连日来,电影《长津湖》持续引发观影热潮。截至10月18日,票房累计超49亿元,观众好评如潮,实现了票房与口碑双赢。理解这部作品何以成为“爆款”,对主旋律电影创作有着重要借鉴意义。

一部好的作品,离不开好的故事题材。中国革命历史是最好的营养剂,也是中国电影艺术创作丰富的源泉。《长津湖》聚焦抗美援朝战争中极为关键的长津湖战役,讲述了中国人民志愿军第9兵团某部第七穿插连参加长津湖战役的过程。战斗至最后一刻也要坚守阵地的英雄杨根思,寒夜卧雪哪怕冻死也要保持战斗姿态的“冰雕连”……透过银幕,我们在冰与雪的极端环境中,在血与火的残酷鏖战中,看到了志愿军战士英勇不屈、无畏无私的血性和精神,也真切地懂得他们何以是“最可爱的人”。“这场仗如果我们不打,就是我们的下一代要打!”指导员梅生的这句话之所以会在社交媒体上刷屏,正在于影片引发了观众的强烈共鸣。

把人物写好,戏才有底气。正如《长津湖》主创人员所言:“没有鲜明的性格塑造,就没有观众情感的寄托点;没有惹人喜爱的人物,就不能引起观众的关切和共鸣。”《长津湖》之所以成功,也是因为“在每一个具体人物身上下功夫,写出他们的个性”。伍千里和“雷公”渴望战争胜利后回到老家盖房子、有个自己的家;弟弟伍万里也想像哥哥一样当个英雄;梅生本已复员回家,但听到战斗号角毅然选择归队。战场上他们严肃紧张、生死相依,休整时他们活泼有趣、相互鼓舞。正是这些有血有肉、可敬可爱的角色形象,让观众感到他们是和我们一样渴望和平安定的普通人,但在祖国和人民最需要时敢于拼死战斗、勇于奉献一切;正是这种来自平凡的伟大,让这份无私无畏的精神有了持久震撼人心的力量。

如果说动人的故事、鲜明的人物特色,是《长津湖》打动人的重要原因,逼真的特效技术、出色的视觉呈现,则同样是不可或缺的关键因素。两年多的细致筹备,超过7万人次的群众演员参演,超大规模的服装道具、军事装备准备,超百公里的战役战术设计,一些特效镜头甚至做了11个月才完成……让人身临其境的镜头跟拍、丰富逼真的视觉特效,对战斗场面的生动还原,不仅让故事有了更好的承载,也增强了电影的艺术感染力和精神感召力。今天,中国电影制作整体水准在不断提升,这既对主旋律电影创作提出了新的要求,也提供了新的契机。主旋律电影要传得开、留得住,不仅要题材好,更要讲得好。不断提升讲故事的能力和技巧,与时俱进创新创作方法、丰富技术手段,才能让主旋律电影达到社会效益和经济效益的有机统一。

近年来,主旋律电影佳作不断涌现。从《我和我的祖国》到《我和我的父辈》,从《中国机长》到《中国医生》,从《攀登者》到《长津湖》,一大批主旋律电影的“走红”,折射出观众对优秀主旋律作品的热切期待,也恰恰说明,“正能量”完全能获得“大流量”。这些作品内容不同、情节多样,却有着鲜明的共性——扎实生动的故事题材,赤诚鲜明的家国情怀,丰富出色的视觉效果。而这些故事的底本、情怀的来源,正是可歌可泣的革命历史,恢弘壮阔的当代实践。这既是素材丰富的故事宝藏,更是激荡人心的精神富矿。从红色历史长河中提炼打动人的优秀题材,从广袤大地上找寻震撼人心的生动素材,才能让更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀主旋律电影涌现出来。

# 坚持原则是共产党人重要品格

谭用发

讲党性、讲原则是对党忠诚的体现,是党组织对党员的基本要求。不久前,在2021年秋季学期中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上,习近平总书记要求年轻干部坚持原则、敢于斗争,强调“在原则问题上决不含糊、决不后退,否则就是对党和人民不负责任,甚至是犯罪”。

从现实情况来看,绝大多数党员干部的原则性都是比较强的。然而,也有少数同志不愿坚持原则、不敢坚持原则或对原则坚持不够。有的人认为过于讲原则会影响办事效率;有的人习惯于当“和事佬”,即便发现问题也佯装未见;还有的甚至逾越底线红线,拿原则作交易,搞以权谋私。年轻党员干部当引以为戒,不能做爱惜羽毛的绅士、一团和气的“好好先生”,始终要有秉公办事、铁面无私的精神,讲原则不讲面子、讲党性不徇私情。

原则问题无小事,不容小视、不能模糊。如果在原则上发生错误且听之任之,就容易发生一系列实际问题上的错误。奋进全面建设社会主义现代化国家新征程,作为党员领导干部特别是年轻干部,只有从多方面塑造敢于坚持原则的品格,切实增强敢于坚持原则的气魄,才能更好肩负起时代赋予的责任与使命。

加强党性锻炼,涵养敢于坚持原则的正气。党性如果丢失,原则性就会荡然无存。从近些年查处的贪腐案件来看,一些人正是党性丧失、精神滑坡,只讲实惠、不讲理想,只讲索取、不讲奉献,进而原则底线失守,一步步滑入犯罪的深渊。因此,党员干部必须首先把加强党性锻炼摆在突出位置,把坚持原则作为党性锻炼的重要内容,注重在党性锻炼中不断提升坚持原则的定力和韧劲。

摒弃私心杂念,增强敢于坚持原则的底气。古人言:“见小利,不能立大功;存私心,不能谋公事。”跳出个人名利锁的束缚,时刻秉持一颗公心,就会有敢于坚持原则的底气。孔繁森、焦裕禄、杨善洲、廖俊波……在党的历史上,一大批优秀共产党员获得认可、赢得群众支持,能够一辈子坚守“按制度规矩办事”的原则底线,一个很重要的方面就在于,他们始终心底无私,做到了把党和人民的利益放在心中最高位置。

克服畏难情绪,蓄积敢于坚持原则的勇气。坚持原则、按规矩办事,往往会遇到很多压力,甚至遭受委屈。越是在这样的情况下,党员干部越需要发扬压力面前不低头、坚持原则不动摇的精神,越应当坚定战胜歪风邪气的信念和决心。制度面前,只有态度坚定、敢于较真,才能让不讲规矩、不守纪律者有所顾忌、有所畏惧。

坚持原则是共产党人的重要品格,是衡量一个干部是否称职的重要标准。对党员干部而言,敢不敢坚持原则、善不善坚持原则,既反映着德行品格,也体现着能力水平。在原则问题上决不含糊、决不后退,始终坚持原则,应成为每一位党员干部高度自觉的行动和终身不渝的坚守。

本版邮箱:rmbpl@163.com(来稿请注明栏目名)

本版责编:姜 贻 刘天亮 尹双红