

中华夏博物之旅·考古新发现

井头山遗址位于浙江宁波余姚市三七市镇,2013年在地质勘探中被发现。2021年,井头山遗址入选2020年度全国十大考古新发现。井头山遗址是继上世纪70年代河姆渡遗址发现后,在浙江沿海发现的又一处具有里程碑意义的新石器时代遗址,为研究8000年前中国沿海先民的生产生活与海岸环境变迁等提供了重要资料。

井头山是典型海岸贝丘遗址,具有浓厚而鲜明的海洋文化属性,是中国先民适应海洋、利用海洋的最早例证,表明余姚、宁波乃至浙江沿海地区是中国海洋文化的重要源头区域,是中国海洋文化探源的一次重大发现,为全新世早中期海岸环境和海平面上升过程树立了精确的时空坐标;也为研究西太平洋地区南岛语族的起源提供了宝贵材料。可以说,井头山遗址为今后探索发现中国沿海8000年前乃至更早的遗址指明了方向,是中国新石器时代考古与全新世海洋环境变迁研究的一次重大突破。

找到梦寐以求的贝丘遗址

2013年10月18日下午,在距田螺山遗址现场馆不远的三七市镇井头村南侧,村民王维尧和堂哥王维新像往常一样到省道南侧一处荒草茂盛的待建厂区内放羊。闲暇时,他们注意到了往常没有看到过的一些物品——草从里一小堆一小堆的贝壳和动物碎骨头等。他们意识到这些物品有可能是“古董”,于是立马捡了一塑料袋的物品,把它们送到了田螺山考古队驻地。

当这包东西交到浙江省文物考古研究所研究员孙国平手里时,孙国平形容:“这正是我梦寐以求的对象!”他带着人花了一个月时间找到了遗址的位置,然后做了钻探调查。当看到插入泥土7米多深的探杆尖头的凹槽里带上来的一点白色碎屑时,孙国平深信,在这个埋藏深度终于触及了特殊遗址的贝壳堆积层,也就是考古学上的“贝丘文化层”。这个发现,让在场的人们都非常兴奋和激动。

贝丘遗址是指生活在沿海的人们,通过捕捞获取贝类食物,常年积累遗留下来食用过的鱼骨、贝壳等遗物,从而形成包含大量人工丢弃贝壳的地层堆积的遗址。

然而,井头山遗址文化层位于地下近10米,地下水位高,这些给考古发掘带来非常高的难度。四川大学文科讲席教授李水城说,这需要发掘者辛苦细致的操作。

在遗址发掘前,浙江省文物考古研究所借鉴了日本发掘贝丘遗址用槽钢围护发掘区的方法,决定预建围护发掘区的钢结构基坑。建设基坑花费巨大、困难不断。因为钢板插入引孔方法的变更、土体挤压导致下插钢板内倾等难题,施工时间比预计的要延后近1年。然而,考古队员们迎难而上,展开了近1年的考古发掘。

目前,井头山遗址一期发掘告一段落。遗址总面积20000平方米,发掘出土露天烧火坑、食物储藏处理坑、生活器具密集区、滩涂区木结构围栏等生活遗迹,以及陶器、石器、骨器、贝器、木器、编织物等400多件生产生活用的器物。

揭开8000年前的海洋生活

遗址出土陶片数万片,初步整理后已修复成30多件陶器,器形有釜、敞口盆、圈足盘、碗、小杯、深腹罐、釜支脚、陶拍等。石器有斧、镑、锤、凿、镞、砺石、磨盘、圆盘状垫饼(砧)等30多件。遗址还出土木器100多件,器形有桨、器柄、带销钉木器、矛形器、点种棒、双尖头木棍、单尖头木棍、杆、碗、扁担形木器等,其中数量最多、加工最特殊的是挖凿有完整椭圆形卯孔的“刀”形器柄。

井头山遗址发掘出土骨器100多件,器形有镞、鹿角锥、

鏢、凿、针、匙、珠、斧、哨等。另有用大型牡蛎壳加工磨制的贝器(耙、铲、刀、勺等)60多件,在浙江考古史上是首次出土。

遗址发现的自然遗存以动植物遗存为主,还有大量胶结着牡蛎壳的小块礁石。动物遗存中最多的是当时先民食用后丢弃的海洋软体动物的贝壳,主要种类有泥蚶、海螺、牡蛎、缢蛏、文蛤5大类,其次是各类渔猎动物骨骸,以鹿科动物骨头为主,也有一些猪、狗、圣水牛、水獭等动物的骨头,以及海鱼的脊椎骨、牙齿、耳石等。有人戏称,早在8000年前,先民们就开始享用“海鲜大餐”了。

此外,大量编织物也为复原先民生活提供了难得一见的依据,这些遗存包括用芦苇、竹子等制作的编织物,器形有席子、篮子、筐子、背篓、鱼罩、扇子等,还有一团似渔网残块。李水城说,这是以前很少见到的,是很难得的重要发现。

植物遗存中,最多的是木棍、木条等,以及储藏坑中的橡子、麻栎果、桃核、果壳、松果、灵芝块、少量炭化米粒、水稻小穗轴等,还有漆树、黄连木、猕猴桃等植物的种子;另有一些用于制作编织物、绳子的原料,如芦苇秆、麻类纤维等植物遗存,在陶釜支脚的胎土里还可分辨较多的稻谷壳碎片印痕。

浙江省文物考古研究所科技考古室原主任郑云飞在遗址进行植物遗存调查,定量采集地层和遗迹土样,在小水桶中用水多次浮取土壤植物遗存,在显微镜下分拣出植物种子,并进行种属鉴定和数量统计。“从植物遗存调查结果看,先民不仅捕捞采食海产品,也种植水稻,食用橡子、桃、猕猴桃等植物果实。在煮食海产时,可能还加入花椒等调味料,以去除腥膻。在遗址中还出土了大量含油率很高的黄连木种子,可以榨制食用油,但目前没有直接食用证据。”郑云飞介绍。

指明探索沿海遗址的方向

井头山遗址临近河姆渡、田螺山遗址,这也为研究提供了更多线索。从遗址所处环境和文化特征上看,井头山遗址所代表的文化类型,应是闻名中外的河姆渡文化的主要来源或直系祖源,是余姚和宁波的历史轴线的极大延伸。宁波市政协委员朱月芬说,在宁波诸多历史文化遗产中,河姆渡文化是最为宝贵的财富,为“中国20世纪100项考古大发现”之一,在我国考古史上具有里程碑意义,证明长江流域与黄河流域一样,也拥有灿烂的新石器文明,也是中华文明的发源地之一。特别是近期发现并发掘的井头山遗址为中国史前考古的重大突破。

“井头山遗址是目前沿海地区发现埋藏最深的遗址,而且有丰富的文化堆积,其中发现大量人类的生产工具和生活遗存,显示当时沿海地区人们的生存方式带有浓郁海洋文化特征。”李水城说,井头山遗址将宁波地区历史文化的起源从河姆渡文化的基础上又向前延伸了1000多年,而且有明确的证据表明,河姆渡文化的源头就是井头山所代表的遗存。此外,井头山遗址的发现,对8000年前江浙沿海地区的地貌环境和海岸线变迁,提供了重要的参考资料。

下一步,朱月芬建议,优化完善相应规划,对河姆渡、田螺山、崧山、井头山等史前文化遗址进行优化整合保护利用,在余姚和整个宁波地区努力打造以河姆渡遗址为核心的遗产分布空间和连续传承发展的新石器时代文化序列。

寻觅更早的文化之源

孙国平

1973年,浙江余姚河姆渡遗址被偶然发现,打开了一扇回望约7000年前东南沿海先民氏族村落生活图景的窗口。自此,长江流域乃至整个中国南方地区的远古历史,后人不再一无所知。但这也给人们带来了多年难以破解的一个疑问:之前一直作为宁波地区古代文化之源的河姆渡文化,其出身和来源到底是哪里呢?

对于这个问题,学者们有4种观点:直接来自于浙江内地的上山文化晚期;来自于跨湖桥文化;来自于现在的沿海大陆架区域;来自于本地的直接传承。

那么,现阶段的考古有没有可能在河姆渡文化的基础上,在宁波沿海地区寻找到更早的文化之源?井头山遗址的发现,某种意义上解开了这个疑问。

在国家文物局、浙江省文物局和余姚市的支持下,井头山遗址考古发掘取得巨大的推进和落实。2017年初,浙江省文物考古研究所根据多方了解、考察和论证,决定在实施正式考古发掘之前建设一

个钢结构围护的基坑。2018年5月,基坑建设开工,最终于2019年8月达成这一关键的发掘基础条件,建成总面积为750平方米的基坑。井头山遗址作为中国沿海地区超深埋藏的海相沉积环境下的遗址,发掘之前开创性地采用钢结构围护发掘区的发掘方法和技术路线,也为今后开展类似环境下的考古工作积累了宝贵经验。

2019年9月中旬至今,浙江省文物考古研究所联合宁波市文物考古研究所和河姆渡遗址博物馆正式开展首次考古发掘。基坑内按照5×10平方米的规格布方,6米以上的淤泥已在基坑施工中用机械挖出,6米以下的淤泥和文化堆积则按照野外操作规程逐个探方清挖。发掘刚开始的两个月多里,以持续清挖距地表6米以下、文化层上方覆盖的海相淤泥堆积为主,由于淤泥十分黏软,加上输送带往外送土的速度有限,又时常有一些送土故障,外运泥土的工作量和挖土周期比原先预计的要费时得多。

到2019年11月底,我们揭露出750平方米基坑范围内近300平方米的文化层表面,呈现出以大量人工食用后废弃的海生贝壳为基本特征的典型贝丘遗址的面貌。由于堆积中含水量较大、贝壳密集,经过尝试,无法用铁锹等大工具直接开挖,只可用铁耙或洋镐类工具翻松后清挖。

至2020年5月下旬,我们已完成基坑内主要探方的大部分发掘工作量,出土露天烧火坑、食物储藏处理坑、生活器具加工制作区等聚落生活遗迹30多处,其中,食物储藏处理坑有20多个,它们中少量还保存满坑的麻栎果、橡子等带壳野果。基坑内还出土了各类遗物数百件,以及巨量的食用后废弃的贝壳遗存和其它动植物遗存。

井头山遗址把余姚乃至宁波地区历史文化的源头在河姆渡文化的基础上大幅度地往前推进到距今7800—8300年之间。这样,宁波地区历史文化的“天花板”,在河姆渡遗址问世40多年后终于被“捅破”了。更重要的是,宁波历史文化之源原本是以稻作农业作为主要生业方式的河姆渡文化,如今这个记录完全被改写了。

从距地表6—10米深的文化层埋藏深度来看,井头山遗址是浙江境内和整个长三角地区迄今发现的唯一一处史前贝丘遗址,也是中国沿海地区迄今发现的年代最早、埋藏最深的一处史前贝丘遗址,突破了对原有的史前遗址在沿海地区分布规律的认识,并把它置于广阔的中国沿海历史大背景下,确定余姚、宁波乃至浙江沿海地区是中国海洋文化的主要源头区域。其中少量稻作农业遗存与海洋经济遗存共生的情况,更表明了中国沿海地区从早期海洋渔猎经济走向以农业经济为主的历史发展道路,对于长三角地区在新石器时代晚期以良渚文明为代表的中华早期文明的长远发展产生了深远影响。

(作者为浙江省文物考古研究所研究员,本报记者王珏采访整理)

穿越海洋文明的时光隧道

浙江井头山遗址

本报记者 王珏



图①:遗址出土的陶器组合。  
图②:遗址出土的近江牡蛎壳。  
图③:遗址出土的残存鹿角的鹿头骨。  
图④:遗址出土的海洋动物骨骸。  
图⑤:遗址出土的木桨。

中国文物报社供图

本版责编:孟扬 肖遥  
曹怡晴 刘静文  
版式设计:汪哲平