

红色之旅·百年记忆

大庆油田

岁月激荡一甲子 回首峥嵘念铁人

本报记者 郝迎灿 刘梦丹

“锦绣河山美如画，祖国建设跨骏马。我当个石油工人多荣耀，头戴铝盔走天涯……”一首《我为祖国献石油》，唱出了多少石油工人最朴实而真挚的心里话。60多年来，几代大庆人艰苦创业、接力奋斗，曾经的荒原，成长为我国最大的石油生产基地，累计生产原油24.3亿吨。

2019年9月，习近平总书记在致大庆油田发现60周年的贺信中说：“大庆油田的卓越贡献已经镌刻在伟大祖国的历史丰碑上，大庆精神、铁人精神已经成为中华民族伟大精神的重要组成部分。”

大庆，因油而生、因油而兴、因油而名。岁月激荡一甲子，回首峥嵘念铁人。越来越多的红色纪念馆、火热开展的石油文化之旅让大庆的历史被铭记，也让大庆精神、铁人精神在一代代的讲述中焕发新生，被赋予新的时代意义。

这里因何而名

天冷，冻不掉决心；地硬，硬不过干劲

大庆市大同区高台子镇，大庆油田发现井——松基三井原址就位于此处。它，掀开了大庆石油会战动人心魄的帷幕。

1959年9月26日，这是个可以载入新中国史册的日子。当天上午，松基三井出现涌油声，下午4时，一股棕褐色的油流喷涌而出。“当时周围的人群谁也没说话，安静得很，直到有人高喊‘出油啦！出油啦！’大家才抱在一起，相拥而泣。”承担松基三井钻井任务的32118钻井队卫生员韩作春老人回忆那时的场景。当时恰好是新中国成立10周年，国庆节在即，时任黑龙江省委第一书记欧阳钦提议把松基三井所在的大同镇改名为“大庆”，大庆油田也因此得名。

1960年初，中共中央批转了石油部党组关于组织松辽石油会战的报告，一场气壮山河勘探开发大庆油田的大会战打响了。“会战初期，人们头上青天一顶，脚下荒原一片，遍地是沼泽和盐碱滩，别谈物资供应和后勤保障，吃住都是个大难题。”大庆油田历史陈列馆馆长孙桂兰说。

天冷，冻不掉决心；地硬，硬不过干劲。“地质工人破土勘探，钻井工人冒雪打井，采油工人坚守井场，确保油流畅通奔涌。”孙桂兰说，会战队伍凭着一腔热血和创业精神，仅用3年时间就成功开发建设了大庆这个世界级特大油田。

到1963年底，大庆油田累计生产原油1155万吨，我国石油因此实现基本自给，一举甩掉了“贫油”的帽子，真正为国家争了光、为民族争了气。

曾经活力满满的松基三井已不再年轻，累计产油10088吨后，于1988年7月正式关停停产。1989年9月26日，松基三井纪念碑落成。松基三井旧址不远处有一面“旗帜”浮雕墙，墙上“大庆从这里走来”几个大字，仿佛述说着石油会战大军仅用3年就把“中国贫油”的帽子甩进太平洋，那段激情燃烧的峥嵘岁月，永远不会磨灭。

创造开发奇迹

宁肯少活20年，拼命也要拿下大油田

在铁人王进喜纪念馆，一张照片吸引观众驻足良久：“铁人”王进喜带伤跳入泥浆池的纵身一跃，瞬间凝固成永恒，定格在岁月的长河中。

这张“铁人”照片背后，是一个惊心动魄的故事。1960年5月，当油田钻机打到700米时，发生了井喷，强大的高压液柱冲出井口20多米高，一场事故眼看要发生。铁人王进喜纪念馆馆长苏爱华说：“在这个危急万分的时刻，王进喜不顾腿伤，扔掉双拐跳入泥浆池中，与工友们一起，经过3小时搏斗终于压住了井喷，保住了油井和设备。”

“王进喜却被含有多种化学药剂、烧碱的泥浆烧出了血泡，那条伤腿也变得血肉模糊。大家刚把他拉上来，他就昏了过去。”苏爱华说，这就是铁人王进喜“宁肯少活20年，拼命也要拿下大油田”的英雄壮举。

岁月更迭，精神的火炬在一代代大庆人手中传递、擎起。

第二代“铁人”王启民，“宁肯把心血熬干，也要让油田稳产再高产”，以科技兴油保稳产；第三代“铁人”李新民，“宁肯历尽千难万险，也要为祖国献石油”，把油井打到了国外……

大庆油田历史陈列馆里，有这样一组数字：累计生产原油24.3亿吨，用60吨的油罐车装载，油车可绕赤道14.58圈；累计上缴税费及各类资金2.9万亿元，可以修建58个三峡大坝……

在以王进喜、王启民、李新民为代表的大庆石油人的努力下，大庆油田创造了世界油田开发史上的奇迹：从1976年到2002年，实现5000万吨以上连续27年高产稳产，而世界同类油田稳产期一般只有3—5年，最多不过12年。从2003年到2014年，大庆油田又实现4000万吨连续12年持续稳产。2015年以来，继续保持石油和天然气产量当量4000万吨以上的世界级水平。

时代向前，精神永存。目前，大庆铁人王进喜纪念馆已成为全国爱国主义教育示范基地、国家一级博物馆。纪念馆自2006年9月26日正式开馆至今，已累计接待观众超过1100万人次，国内外重要团体3.5万余场次。“我们还成立了大庆精神铁人精神宣讲团，近10年来宣讲团上高原、闯大漠、走海外，累计宣讲629场，受众近200万人次。”苏爱华说。

如何创造性转化

让大庆精神、铁人精神走出去、活起来

大庆精神，积淀着百万石油工人的精神追求，而这些宝贵的文化资源，如何创造性转化，让石油文化焕发出更加旺盛的生命力，让大庆精神、铁人精神走出去、活起来，是大庆文旅从业人员一直在尝试解答的课题。

大庆油田文旅中心副总经理朱蕾介绍，从大庆石油文旅中心成立初期，整个团队就开始认真研究老照片视频资料，咨询老会战石油人，制作体验干打垒互动打夯环节；精心设计会战菜品，让大家感受“五两保三餐”的艰辛……

实地沉浸式互动体验馆孙桂兰说，如今已经是石油文化之旅的亮点。“参加完游学活动后，知道了喇72井是当年三点定乾坤的重要井，中7-11井是铁人王进喜搅拌泥浆压住井喷的遗址。穿上会战工服，走一段会战路，体验盖干打垒，仿佛回到了火热的会战年代，更感悟今天幸福生活的来之不易。”一位游客在留言簿上留下自己的心声。

咱们工人有力量

本报记者 刘梦丹

咱们工人有力量  
嘿 咱们工人有力量  
每天每日工作忙  
嘿 每天每日工作忙……

这首诞生于1947年的歌曲《咱们工人有力量》，生动地塑造了抗日战争胜利后中国工人阶级顶天立地的英雄形象，传唱至今，仍让人斗志昂扬、热血沸腾。歌词朗朗上口，曲调整铿锵有力，歌曲加入了东北秧歌小调元素，带有浓厚的黑土地特色。

从延安到东北  
红色种子在黑土地发芽

1945年抗战胜利后，著名音乐家马可与鲁艺师生奔赴东北解放区，途中在张家口曾停留过一段时间。“父亲从延安去了东北，这是他一生中最重要的经历。东北大工业波澜壮阔的发展场面，工人阶级壮志满怀的革命激情，深深地感染了父亲，激发了父亲的创作灵感。”马可先生的女儿、中国音乐学院作曲系原副主任马海星回忆。

1946年初，中共中央东北局决定从延安来东北的一批文艺工作者集中到佳木斯，开辟文艺新阵地。一时间，延水河畔响亮的歌声，在黑土地上悠然传唱。

整个解放战争时期，马可是在东北度过的。那段时间里，马可率领鲁艺文工团团员们深入佳木斯发电厂等地搜集素材，为他日后灵感喷涌的音乐创作打下了坚实的基础。

从“我们”到“咱们”  
群众智慧无穷大

1947年，时任鲁艺文工二团教育科长的马可深入当时的佳木斯发电所，参加义务劳动，体验生活，马可曾对团员们讲：“我为农民写了不少曲子，但还没有给产业工人写过曲子。”于是他铆足了劲，这次一定要为工人兄弟们写出一首属于他们的歌。

马可站在熊熊燃烧的炉火旁，看着工人们光着膀子，挥着铁锤辛勤工作，他的内心被深深地触动了。几天后的深夜，当马可回到团部排练室，他的脑海中全是工友们大汗淋漓却容光焕发的面庞。操起二胡，他立刻进入了一种音乐家的亢奋状态，几乎是一气呵成，日出东方时，曲子和歌词已经跃然纸上。

群众的智慧无穷大。在马可的初稿中，歌曲名称本来是《我们工人有力量》，他用毛笔将歌词抄写在报纸上，粘贴在团部食堂的墙壁，听取大家的意见。几天后，一位佳木斯发电厂工人师傅找到马可，笑着说：“同志，我觉着‘我们’这个词儿没有咱东北的特色，也显得不亲密，你看能不能改成‘咱们’？”马可略一思忖，觉得这位师傅的提议很好，立刻做了修改。

1948年，歌曲最后的定稿就以《咱们工人有力量》为题首发在当时的《东北日报》上。



图①：大庆铁人王进喜纪念馆前雕塑。 大庆油田供图  
图②：石油工人打压机。 影像中国  
图③：俯瞰大庆。 大庆市文旅局供图  
图④：工人进行电焊作业。 影像中国



从大合唱到纪念馆  
红色基因永传承

1948年，在庆祝“五一”劳动节的一次歌咏活动中，由鲁艺文工团、佳木斯电力工人、铁路工人演出队组成的合唱团第一次将歌曲《咱们工人有力量》放声高唱。从此，这首振奋人心的歌曲在东北乃至全国传唱开来。

2017年“五一”前夕，中国华电集团公司有关单位、黑龙江佳木斯市党史办相关人员在佳木斯与马海星女士座谈交流。《咱们工人有力量》伴随着几代人成长，传唱度非常高，每当听到这首歌，我都会不由地想起父亲……”马海星动情地说。

同年8月，位于华电能源股份有限公司佳木斯热电厂三号楼的“家·佳”红色文化厂史馆正式建成。场馆以马可先生当年在佳木斯发电厂所创作的红色经典歌曲《咱们工人有力量》为主旋律，以各历史时期重大事件和重大活动为脉络，展现几代佳木斯热电厂工人生产生活的画面，并藏有马海星女士捐赠的马可先生历史遗物20余件，涵盖创作手稿、随身用品以及出版的书籍等。

“今年，我们围绕党史学习教育活动，开展以‘传承红色基因、弘扬国企精神’为主题的活动，员工们再次认真参观厂史馆后，集体唱响《咱们工人有力量》这首经典红色老歌，不忘脚下来时路，把爱党爱国热情化为爱岗敬业的动力。”佳木斯热电厂党委相关负责人说。