

加强保护力度,提升服务水平,到2035年综合竞争力跻身世界前列

# 知识产权强国建设,有了时间表

本报记者 谷业凯

近日,党中央、国务院印发《知识产权强国建设纲要(2021—2035年)》(以下简称《纲要》)。《纲要》面向知识产权事业未来15年发展,为统筹推进知识产权强国建设,全面提升知识产权创造、运用、保护、管理和服务水平,充分发挥知识产权制度在社会主义现代化建设中的重要作用指明了方向。《纲要》出台的意义何在,提出哪些重点目标和任务,怎样围绕《纲要》推进知识产权强国建设?记者近日采访了有关专家。

## 顶层设计,显示出规划的连续性和递进性

“《纲要》接续2008年颁布的《国家知识产权战略纲要》,目标是推动我国从知识产权大国走向知识产权强国,显示出我国知识产权战略具有很强的连续性和递进性。”中南财经政法大学法学院、知识产权学院教授詹映指出,《纲要》既为我国未来中长期的知识产权事业发展作出了顶层设计,同时也为推动各方面知识产权工作提供了行动指南。

天津大学管理与经济学部教授、公共管理学院院长傅利平认为,从发展趋势来看,以人工智能、生命科学为代表的新一轮科技革命和产业变革正加速到来,为我国建设世界科技强国、知识产权强国带来了前所未有的战略机遇期。“创新是引领发展的第一动力,未来,知识产权作为国家发展战略性资源和国际竞争力核心要素的作用将更加凸显。在这样的时间节点出台《纲要》,为我国实现高水平科技自立自强,加快原始创新、

源头突破,促进科技成果有效转化提供了前瞻设计、方向引领和制度保障。”

党的十八大以来,我国知识产权事业不断发展,成为知识产权大国,具备了向知识产权强国迈进的坚实基础。在大连理工大学人文与科学学部教授丁莹看来,当前,我国正在从知识产权引进大国向知识产权创造大国转变,知识产权工作正在从追求数量向提高质量转变。《纲要》体现出了非常强的价值导向。

丁莹指出,《纲要》以推动高质量发展为主题,将其贯穿于知识产权创造、运用、保护、管理和服务全链条,充分体现了建设知识产权强国是塑造我国未来发展新优势,实现高质量发展的关键。

## 明确目标,建设中国特色、世界水平的知识产权强国

《纲要》提出,到2025年,知识产权强国建设取得明显成效。到2035年,我国知识产权综合竞争力跻身世界前列,中国特色、世界水平的知识产权强国基本建成。

同济大学国际知识产权学院院长单晓光指出,知识产权强国是一个鲜明特征是知识产权对国民经济贡献显著。例如,专利密集型产业作为创新资源集聚、创新动力突出的典型代表,在转变经济发展方式、促进实体经济高质量发展方面发挥更大作用,有力推动国家科技和经济竞争力提升。“在发展目标方面,《纲要》既在专利密集型产业增加值占

GDP比重、每万人口高价值发明专利拥有量等方面制定了较为具体的目标,也明确了中长期目标和实施蓝图,坚持分阶段实现原则,具有很强的操作性。”

《纲要》还部署了知识产权强国建设的重点任务。“从国内发展角度,《纲要》注重协调好政府与市场、数量和质量、需求和供给的关系,从知识产权制度、保护体系、市场运行机制、公共服务体系、人文社会环境方面,提出了知识产权强国建设的重点任务。”傅利平说。

詹映指出,知识产权制度建设是知识产权事业发展的基础,“尤其要通过积极开展研究、持续加强建设,构建门类齐全、结构严密、内外协调的知识产权法律体系,为知识产权事业提供法治保障。”

傅利平表示,“保护”“服务”作为《纲要》中的高频词,体现了高质量发展对加强知识产权保护、加强知识产权公共服务供给的迫切需求。“为了更好地进行知识产权保护,需要提高知识产权综合服务水平,一方面要增加知识产权公共服务的有效供给,另一方面要引导规范知识产权服务业的发展,通过知识产权服务业和公共服务业协调发展,共同促进知识产权的创造、运用、保护和管理。”

“全球化的潮流不可阻挡、不可逆转,新一轮科技革命更是全球化的科技革命。”单晓光认为,《纲要》注重协调国内与国际的关系,从参与知识产权全球治理体系改革和建设、构建多边和双边协调联动的国际合作网络两个维度,提出了深度参与全球治理的思路和框架。这对于我国加强知识产权领域国际合作和竞争,建设开放共赢的知识产权

强国具有重要而深远的意义。

## 推进落实,更好发挥制度的激励创新作用

“《纲要》既有时代性,又有前瞻性,是与科技体制改革创新、创新型国家建设密切联系的。”丁莹认为,知识产权制度在创立之初,就具有激励创新的作用。当前,我国正向着建设世界科技强国的目标迈进,是通过完善知识产权制度更好发挥其激励作用,激发全社会创新活力、推动构建新发展格局的最佳时机。

“接下来,要围绕《纲要》贯彻实施,绘制好‘施工图’。”傅利平认为,如《纲要》中提出实施一流专利商标审查机构建设工程、知识产权保护体系建设工程等8个重点工程,有关部门应协调政策、资金、机构、人才等各种资源,推进工程的落地实施,并通过上下联动、横向协同、系统优化、整体推进,更好推进《纲要》落实。

知识产权强国建设离不开人才。傅利平建议,应整合知识产权领域智库资源、数据资源、人才资源、平台资源等,建设知识产权领域的国家高端智库,聚焦国际国内热点问题,开展长期稳定持续研究;单晓光建议,应与相关国际组织、国际著名知识产权教学科研机构开展合作,下大力气培养国际化知识产权人才。

专家还指出,需及时监测《纲要》的实施情况,定期开展评估总结,建立《纲要》实施动态调整机制,以更好地服务于知识产权强国建设。

新语·让好声音成为最强音

文化类节目还需坚持守正创新,运用大众化、年轻化、时尚化的表达和传播方式,将中华优秀传统文化更好融入当代生活

# 推陈出新,彰显传统文化魅力

潘鲁生

近来,中华优秀传统文化类节目爆款频现,越来越多的文化类节目深挖中华文明,传承中国精神,展现中华文化的永久魅力和时代风采,成为中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的有益探索与实践。

文化类节目应承担起承载文化、引领价值、成风化人的使命,潜心创作,推陈出新,实现观赏性与价值性的统一,彰显文艺魅力,讲好中国故事,体现时代精神。2021年是中国共产党成立100周年,讲好百年大党的奋斗故事,要挖掘经典、活化的经典,起到打动人心、润物无声的作用。在新一季文化类节目《经典咏流传》中,李大钊的《青春》、方志敏的《可爱的中国》等作品通过“和诗以歌”的全新演绎,绘就了一幅百年党史中的闪耀群像。歌颂先进事迹,传唱经典篇章,人们看到了在历史长河中砥砺前行的身影,追溯了感人至深的英雄故事。这些诗词饱含中国共产党人的革命豪情,彰显了深厚的爱国主义情怀,生动体现了百年大党的初心本色。

文化类节目还需坚持守正创新,运用大众化、年轻化、时尚化的表达和传播方式,将中华优秀传统文化更好融入当代生活。例如《国家宝藏》通过讲述国宝的故事,让观众更好地认识源远流长的中华文明。《经典咏流传》以经典文本、经典旋律为抓手,通过创新改编和原创创新的方式,使流传千百年的诗词歌赋在音乐中焕发新的生命力,使诗词中的美好情感和文化价值与当代人产生共鸣。同时,节目选取人们耳熟能详的诗词进行舞台演绎,通过不同形式的舞台表达传递作品的内涵和意义,增强经典诗词的感染力。

创新融合中华优秀传统文化,用心用情书写伟大时代,《经典咏流传》《国家宝藏》等文化类节目诠释文化命题,激活文化魅力,激发了人们对中华优秀传统文化的学习热情,引发了人们对传统文化传承与创新的思考,为坚定文化自信、涵养文化根脉凝聚了精神力量。

在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。坚定文化自信,需要薪火相传、代代守护,需要与时俱进、推陈出新。一首动人的诗、一曲优美的歌、一台打动人心的节目如同雨露甘霖,滋养润泽着人们的心田。

(作者为中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席)

## 全国优秀舞剧邀请展演开幕

本报成都9月29日电 (记者王明峰、王珏)29日,2021年全国优秀舞剧邀请展演在四川成都开幕。曾获中国舞蹈“荷花奖”的舞剧《努力餐》作为开幕大戏当晚在四川大剧院上演。本次展演由中宣部文艺局、中国舞蹈家协会、四川省委宣传部联合主办,历时70天,共包含24场演出活动。

据了解,展演作品包含了10个省市区10年来获全国“五个一工程”奖、文华大奖及中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖的12部优秀舞剧。此次展演除经典剧目演出外,还将开展全国精品舞剧创作研讨会、学术讲座、现场交流、优秀青年舞蹈人才专场演出等活动。

## 中国国际网络文学周举办

本报嘉兴9月29日电 (记者张珊珊)近日,2021中国国际网络文学周在浙江乌镇举办,此次活动由中国作家协会和浙江省政府共同主办。本届网络文学周主题为“网络文学的世界意义”,聚焦网络文学国际传播,研讨网络文学高质量发展路径。知名网络文学作家、评论家、网络文学平台代表和文化产业代表近200人出席开幕式。开幕式当天举办了网络文学国际论坛,与会嘉宾就网络文学创作、IP改编、国际传播等话题进行了主题发言。

## 大运河文化旅游博览会举行

本报南京9月29日电 (记者王伟健)日前,第三届大运河文化旅游博览会在江苏苏州举行。第三届中国苏州江南文化艺术·国际旅游节同时举行。

本届博览会立足大运河全域,创新活动内容形式,强化区域联动和国际元素,旨在搭建大运河沿线城市文旅融合发展平台、文旅精品推广平台、美好生活共享平台。主办方以“雅韵江南”“文论江南”“精致江南”“美好江南”“乐游江南”五大板块,呈现舞台艺术、书法美术、群众文艺等内容。苏州各县市区、分会场活动也为当地群众提供各有特色的文化活动。同时,观众还走进苏州国际博览中心内的展馆,了解大运河文化保护传承利用的丰硕成果。

## 天津卫视推出《群英会》国庆特别节目

本报天津9月29日电 (记者靳博)日前,天津卫视《群英会》国庆特别节目完成录制。节目提炼不同时代背景下的特色内容,在选题、叙事、表达等方面进行改进,在国庆佳节来临之际,为观众奉上一段段平凡英雄的故事。相声《过节不回家》展现了消防员、警察、医护人员、环卫工人假期在各自的岗位上坚守;相声《超级英雄》刻画了2008年汶川地震中的空降兵和抗疫的白衣天使风采;相声《从前从前》体现了今昔生活鲜明对比,从筒子楼、煤气罐、自行车,到如今的珠海航展、神舟飞船,体现时代在不断发展。

本版责编:智春丽 陈圆圆 曹雪盟

## 农耕印象



山西省稷山县是中华农耕文明发祥地之一,是后稷教民稼穡之地。日前,当地举办以弘扬农耕文化、促进乡村振兴为主题的后稷论坛,搭建专家学者交流研讨平台,开展农耕文化交流、研学等活动。

图为9月27日,稷山县稷王小学学生在稷王农耕展区体验先民播种小麦的方式。

栗卢建摄(人民视觉)

## 八部门印发行动计划

# 到2023年底物联网连接数突破20亿

本报北京9月29日电 (记者王政)工业和信息化部等八部门近日联合印发《物联网新型基础设施建设三年行动计划(2021—2023年)》(以下简称《行动计划》),明确到2023年底,在国内主要城市初步建成物联网新型基础设施,物联网连接数突破20亿。

《行动计划》明确,到2023年底,突破一批制约物联网发展的关键共性技术,培育一批示范带动作用强的物联网建设主体和运营主体,催生一批可复制、可推广、可持续的运营服务模式,导出一批赋能作用显著、综合效益优良的行业应用,构建一套健全完善的物联网标准和安全保障体系。

《行动计划》提出行动的具体目标,包括创新能力有所突破,高端传感器、物联网芯片等关键技术水平和市场竞争力显著提升;物联网与5G、人工智能、区块链等技术深度融合应用取得产业化突破;物联网新技术、新产品、新模式不断涌现等。

## 第十一届北京国际电影节举办

# 开启光影新十年

本报记者 潘俊强

放映近300部中外优秀影片、“北京市场”签约总额达352.23亿元……9月29日晚,为期9天的第十一届北京国际电影节(以下简称北影节)落下帷幕。

过去10年,是北影节成长的10年,向观众展示各国电影魅力,更见证着中国电影实力日益增强。本届北影节将主题定为“新机·新局”,在满足群众文化需求、推动电影产业发展、提升全球影响力上精准发力,打造“来北京,看世界最好的电影”文化名片。

本届北影节“北京展映”在京津冀的31家影院放映近300部、1000余场次的外中影片,让观众尽情享受电影大餐。根据观众需求,北影节还设置“庆祝中国共产党成立100周年特展”“冬奥影像特展”等展览单元。北京广播电视台同时开启本届北影节电视展映,“客厅影院”进入千家万户。本届北影节上,电影嘉年华以“科创怀

柔、逐梦光影”为主题,推出科幻融合体验、花海沉浸式体验等线下活动。

当前,中国电影市场正呈现蓬勃生机,北京电影行业更是其中的一抹亮色,“北京出品”正在向“北京精品”迈进。去年,在全国年度票房排名前10的影院中,北京占据6席,全年北京出品电影达到185部,位列全国榜首。聚焦前沿焦点,产学研齐鸣,搭建高质量发展平台,北影节发挥了产业风向标作用。

本届北影节围绕建党百年、艺术电影发展、青年影人发展、动画电影创作等前沿和焦点问题,举办多场主题论坛。在北影节上,论坛大师班涵盖导演、演员、投资、制作、宣发领域的领军人物,分享电影创作的经验与理念,为更多电影从业者授业解惑。

“北京市场”签约仪式是每年的重头戏。本届北影节共有44个重点项目,39家企业在“北京市场”签约发布,总金额达

352.23亿元,再次突破纪录。据北京市委宣传部副部长、市电影局局长王杰群介绍,11年来,“北京市场”以“展示、推介、交流、交易”为主题,搭建起“电影要素”“项目创投”“版权交易”三大平台,签约仪式共促进346个重点项目洽商签约,交易总额累计达2002.51亿元,证明了业界对平台的认可。

在国际电影节,“天坛奖”越来越受认可,北影节越来越有国际范儿。过去,全球已有超过90个国家和地区的近5000部影片报名参评。今年“天坛奖”共有15部影片入围,其中国外影片12部,为中国与世界电影交流架起沟通桥梁。

在北影节期间,来自俄罗斯、格鲁吉亚等国家的视频博主打卡电影节红毯现场,探访国家中影数字制作基地,通过直播互动、视频记录,同全球观众共享这场光影盛宴。据统计,境外媒体平台积极报道本届北影节,相关信息上万条,覆盖74个国家24个语种。今年,北影节首次推出9部俄罗斯电影,场场座无虚席。北影节上,希腊、俄罗斯、乌克兰等国家电影周成功举办,各国影人携影片参与,进一步扩大了北影节的“朋友圈”。

站在新十年的起点,展望未来,北影节定能继续创造新的辉煌故事,让电影之光在北京激情绽放。