

新语·让好声音成为最强音

融合技术艺术，讲好中国故事

新品种、新节目、新创意和新的演出形式，将推动话剧艺术创新发展，适应人们的审美变化和观演需求

今年是中国共产党成立100周年，国家话剧院推出了话剧《红色的起点》，重温那段波澜壮阔的历史，以当代审美观照现实，在舞台上呈现了一堂生动的党史课。

《红色的起点》上演，也拉开了国家话剧院“庆祝中国共产党成立100周年红色演出季”的大幕。从7月开始，国家话剧院推出包括《红色的起点》在内的7部话剧。让红色题材更好看，要坚持思想性和艺术性统一，同时要牢牢抓住人物，塑造好人物形象。人物形象不生动，思想传递就会打折扣。这就需要在表演领域重构和新建人物，在写意和写实之间、在自然和表现之间塑造代表中国气质、体现中国精神的人物形象。

同时，在演出中将艺术与技术有机结合，也可能带来别样风采。今年，国家话剧院参与了庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》。我担任副总导演一职，带领国家话剧院6个部门抽调的骨干力量，负责戏剧创排，戏剧视频的呈现。在此过程中，我们感到科技进步给艺术带来的全新改变。晚会引入新技术助力文艺表达，用全球首创的“戏剧表演5G即时电影拍摄”技术，实现了大型文艺晚会“即时摄影、即时导播、实时投屏”的创新构思，给观众丰富的观看感受。

科技给话剧创意、舞台、制作、呈现等环节都带来了改变。目前，我们正积极探索话剧艺术和新科技结合，探索话剧线上演播系统、高清戏剧影像作品、话剧衍生的网络作品等，力争与时代同步。同时，国家话剧院建设与数字化设备相通的剧院设施，通过5G直播、VR等技术手段，方便剧目的创作演出。

未来，国家话剧院希望建设全新的戏剧生态。随着数字化时代的到来，新品种、新节目、新创意和新的演出形式，将推动话剧艺术创新发展，适应人们的审美变化和观演需求。我们将努力实现国有文艺院团在数字时代的转型升级，助力讲好中国故事，探索文化新业态，更好地满足人民的精神文化需求。

(作者为国家话剧院院长，本报记者王珏采访整理)

田沁鑫

校园有了运动范

本报记者 付文 赵帅杰

核心阅读

甘肃省兰州实验小学根据教师特长和学生特点，探索出“1+X”的特色体育课程体系，丰富学生的体育课选择。如何树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，这所学校进行了积极探索。



开设特色课程、延伸课后服务、改进评价体系，甘肃省兰州实验小学——

解码 促进学生全面发展

有着17年教龄的甘肃省兰州实验小学语文老师徐青岚，最近和体育“杠上了”。跟着教练学足球，从理论知识到实践比赛，徐青岚学得十分认真。学校举办校园足球班级联赛，身为班主任的她还偶尔客串教练，与学生打成一片。

如何提升体育课的价值，发挥体育促进学生全面发展的重要作用？甘肃省兰州实验小学探索出“1+X”的特色体育课程体系，通过开展课后延伸服务、营造校园体育氛围、改进体育评价内容等方式，将热爱运动的种子播撒在孩子们心间。

创新课程体系 教学难度循序渐进

校园里，最引人注目的当属足球课的学生。他们脚穿碎钉球鞋、腿裹护板球袜，颠球、拨球、带球、射门，踢得不亦乐乎。

“只要一踢球，我就停不下来。”四年级的武楷峰满头大汗跑到球场边喝水。“要不是渴了想喝水，我才舍不得下场呢。”从上课到现在，他不知疲倦地跑了近半个小时。

作为全国校园足球特色学校，足球是兰州实验小学各年级学生的必修课。拿起足球，全校1500多名学生每人都能“露两手”。五年级的朱珈华以前并不擅长足球，经过两个学期的学习，现在她能一口气颠球100多个。“今年暑假，我还代表学校参加了市九运会。”朱珈华高兴地说。

校园足球的发展是兰州实验小学改进体育教学的一个缩影。

浏览这学期的课表，体育课以94节的总课时数高居第三，仅次于语文和数学。“除国家规定的体育与健康必修课外，我们还根据体育教师特长和学生年级特点，开设了足球、篮球、排球、空竹、花样跳绳和健美操等特色课程。”兰州实验小学教务处主任赵莉表示，学校通过“1+X”的课程体系，力争让每个孩子掌握一项体育基础技能，让有特长的孩子掌握体育专项技能。

开齐体育课后，如何上好是关键。“我们会循序渐进增加教学难度，以足球为例，要根

据学生年龄选定课程内容、场地规则和球门大小。”兰州实验小学体育老师兼校足球队教练李鑫说，不同年级的学生教学方向有所侧重，低年级主要是带球绕杆等基础练习，高年级进行5人制或7人制的对抗赛，既不刻意拔高，也不随意降低标准。

开展课后服务 变被动教为主动学

校园里，手持木棍的学生分散站立，随着双手交替抖动，手中绳上的空竹转速越来越快，大家时而翻、时而挑，时而将空竹向上抛出十数米高，能稳稳接住的就会得到体育老师刘金凤的称赞。每周一、周三下午放学后，刘金凤都会指导学生练习抖空竹。

抖空竹是兰州实验小学的一项特色活动，“既能锻炼身体的平衡协调性，又有助于改善视力。”田径专业出身的刘金凤很擅长抖空竹，空竹项目经她推荐被引入校园。如今，空竹不光成为兰州实验小学体育课的组成部分，还是学校文艺汇演的保留节目。

“我没失误过一次。”9岁的赵溯策很骄傲，今年“六一”儿童节，他被选入百人空竹团参加表演，而在此之前，他并没有上过空竹课。兰州实验小学在体育课之外还开展课后延伸服务，放学后，各个体育项目以兴趣班的形式进行集中训练，每次锻炼1个小时，既解

决了“课后四点半”难题，也为更多学生提供接触多种体育运动的机会。

“体育课的内容由学校统一安排，课后兴趣班则把选择权完全交给学生。”赵莉说，无论是足球、空竹、健美操、花样跳绳等特色课程，还是乒乓球、田径等尚未纳入体育教学的运动，在课后延伸服务中都有所体现，学生可根据兴趣爱好自主选择。

“每学期开学，学校都会征求家长、学生和教师的意见，共同出谋划策，建设好课后服务课程。”时值开学季，赵莉正在忙这项工作，她介绍，学校会要求老师有计划地开课，每周递交特色课程教学设计，学期末还将进行考核，在下一学期剔除学生满意度低的课程。

如今，刘金凤所带的空竹班，已经由开始的十几人增加到了50多人。据介绍，兰州实验小学课后服务还陆续组建了足球、篮球、健美操等11个学生体艺社团，激发学生参与体育运动的兴趣，巩固和强化课内学到的体育技能。

营造体育氛围 重视过程性评价

去年暑假，兰州实验小学邀请高校专家和足协教练，组织了一次别开生面的训练营，营员是全校95名任课教师，其中包括88名文化课老师。培训分为教师足球普及型和和专业

教师提高型两类，授课内容从足球运动发展、安全防护，到基础身体训练、实战比赛体验，不一而足。“专业教师是学校体育发展的排头兵，而文化课教师则是主力军。通过培训，我们引导全校教师树立正确的育人观，在校内营造良好的体育氛围。”赵莉说。

如今，热爱体育的氛围在兰州实验小学蔚然成风。徐青岚发现，运动能充分释放学业压力，有助于提高课堂效率。“孩子们在体育活动中收获了自信和成长，班级凝聚力也变得更强大。”从学生的点滴变化中，徐青岚愈发感受到体育的魅力。

观念转变，评价也需改进。针对体育教学考试机制不健全、缺乏正确评价观等问题，兰州实验小学实行过程性评价与终结性评价相结合的评价方式，向教师发放成绩单，重点记录学生平时课堂表现，除技术和体能外，还将参与度、合作意识、社交适应能力等元素作为期末评定的重要参考。

“我们将继续加大实施体育课程评价改革，重视过程性评价，引导师生形成正确的评价观念。”赵莉表示，下一步，学校将依托智慧校园建设建立学生体质健康档案，把学生体质健康监测数据、体育技能监测数据、体检数据和视力监测数据等数据汇集起来，定期发送给家长，让他们充分了解学生的体质情况，促进家校良性互动。

上图：同学们在上篮球课。 兰州实验小学供图

竹舞



今年62岁的李年根是江西省新余市分宜县洞村乡竹编技艺传人，从小跟着篾匠学手艺，如今已经从业数十年。

2019年，李年根开始拍摄视频展示竹编技艺并发到网上，如今已经收获数百万粉丝的关注。“我相信好的手艺一定会受大家欢迎。”李年根说。

图为李年根在制作竹制品。 新华社记者 周密摄

因为梦想奔跑

图书角角落落，不到30平方米的空间里，挤着五六张长桌。这里是福建省图书馆的古籍修复室，宋丽钦每天工作的地方。

宋丽钦是福建省古籍修复技艺非遗代表性传承人，已经在福建省图书馆工作21年，累计修复古籍近千本。每天早上，宋丽钦重复着准备工作：调制糨糊，铺开塑料板，将毛笔、棕刷、镊子等工具在桌面一字排开，取出层层包裹的待修复古籍页。就这样，她开启一天的修复工作。“常常一坐就是一整天。”宋丽钦说。

2000年，宋丽钦看到福建省图书馆特藏裱装组在招收古籍修复师，二话不说便报了名。多年来，身边的同事换了又换，觉得“工作太枯燥”。宋丽钦却觉得，“修补的是古籍，传承的是文化。”她说，古籍修复师就是“书医”，每拿到一本残卷，首先制定修复方案，破损程度如何，需要用到什么材料，都要在修复之前

福建非遗传承人、古籍修复师宋丽钦——

每一页，都是修补的时光

本报记者 王峯欣

就考虑清楚。漫长而枯燥的修复工作后，宋丽钦会迎来最开心的时刻——把古籍交由缩微处后重新上架，供读者阅读。“这意味着古籍又在自己手上活了过来，这种感觉很奇怪。”宋丽钦说。

2017年，宋丽钦受陕西省图书馆邀请，参与陕西省图书馆藏国家一级古籍清雍正铜活字版《古今图书集成》的修复工作。宋丽钦明确的“修旧如旧，最少干预”的修复原则，为《古今图书集成》的保护做出了重要贡献。

所谓“修旧如旧”，指古籍修复时应最大程度保留其原先风格。然而实际操作中，要遵循这个原则却有很大难度。2019年，宋丽

钦前往北京修复汇集各家书法墨迹的法帖《淳化阁帖》，就遇到了难题：法帖破损严重，80多页纸几乎每页都墨色不一，难以复原。宋丽钦自创了一套技法，可准确调配出与原拓片相近的墨色与拓纹，修复完成后的法帖还原度极高。

修复外形只是古籍修复的一个方面，宋丽钦认为，古籍修复凝聚着更深刻的精神内核。21年间，宋丽钦修复了许多古籍，其中《麻沙张氏宗谱》《李氏宗谱》等宗谱类古籍占据了大多数。宋丽钦觉得，宗谱记载的是一个家族的记忆，展现的是一个民族的历史文化，“从某种意义上说，修复宗谱，实际上是在寻‘根’。古籍修复，也是在延续和传承中华

民族传统文化。”

随着技艺逐渐娴熟，宋丽钦不再单纯局限于古籍修复技法本身。学过画画的她，将中华传统美学思想贯彻到修复过程中，精益求精；每逢周末，她奔波于市、县公共图书馆等古籍收藏单位，为年轻的古籍修复师传授修复知识与技艺。步履不停，多年的古籍修复生涯赋予了宋丽钦一种使命感：“古籍传到我们这一代不容易。我只想尽我所能，多拯救一本是一本。”

毛笔稍蘸糨糊，宋丽钦又开始工作了。修复室里静悄悄，时钟指针滴答作响。埋首故纸堆间，宋丽钦专注地坐着，心已随着古籍在千百年时光里穿梭驰骋。

安徽徽州历史博物馆开馆

本报黄山9月13日电 (记者田先进)近日，位于安徽省黄山市歙县徽州古城、历时3年建成的安徽徽州历史博物馆正式开馆。博物馆以徽文化为主题，集典藏、陈列、研究和宣教等诸多功能于一体，将成为徽州古城的新地标，也将成为城市文化交流的新平台。

安徽徽州历史博物馆总建筑面积超1.16万平方米，分为地上两层、地下一层，内设藏品库区、陈列展区、技术管理区、文物研究区和观众服务设施等。展区展陈面积达4000平方米，分为“天下徽州”“追忆徽州”“寻根徽州”“秋兴徽州”“梦里徽州”五大板块，展出物件1530件，其中翟院深《雪山归猎图》、黄宾虹山水画、唐代凤形彩釉等一大批珍贵文物为首次与公众见面。此外，博物馆还应用VR、多媒体投影等技术，为公众提供沉浸式体验，让文物可看、可感、可互动。

广东东莞出台书香镇街测评指标

本报东莞9月13日电 (记者贺林平)为全面推进全民阅读，广东省东莞市日前印发《2021年“书香东莞”提升行动暨东莞第十七届读书节工作方案》，拟定了书香镇街(园区)测评指标体系。

今年，东莞将通过数据分析、实地检查、专家研判等程序，评出首批书香镇街(园区)并于年底公布。书香镇街(园区)测评指标共由5个一级指标、20个二级指标构成。其中，5个一级指标涉及阅读设施、阅读资源、阅读服务与活动、书香成效和保障条件等5个方面；二级指标以地方实际为基础，涵盖相关行业，力求覆盖全面、指标适宜、与时俱进、特色鲜明。

东莞市文广旅体局相关负责人表示，书香镇街(园区)建设是动态持续推进的过程，指标设置也将根据新情况进行不断的完善和充实，从而推进全民阅读下基层、到一线。

“北京音乐角”系列演出启动

本报北京9月13日电 (记者潘俊强)为打造北京地标音乐新品牌，北京国际音乐产业大会推出“北京音乐角”系列音乐演出活动。

“北京音乐角”以推动原创音乐、促进场景消费、营造音乐城市氛围为主旨，在各相关区选取多个点位，举办音乐现场表演活动，让音乐打卡地成为北京文旅消费新亮点。其中，“北京长城音乐会”是“北京音乐角”推出的新品牌，把“北京音乐角”的音乐理念与长城相结合，致力于形成具有中国文化特色的音乐品牌。创意演出活动将深入全市各区，打造文商旅融合、线上线下互动的演艺新空间、消费新场景，以创意快闪、流动演出等方式举办现场表演。

据悉，9月起，“北京音乐角”活动将在全市范围内全面开启，计划举办100多场公益音乐演出活动，将通过虚拟现实、交互技术、“沉浸式”音乐创演等“音乐+科技”的融合方式给观众带来全新观演体验。