

人民时评

现场评论·小产品 大产业⑥

以绣花功夫实施城市更新

丁怡婷

稿),拟为积极稳妥实施城市更新行动划定底线。

习近平总书记指出:“城市发展是一个自然历史过程,有其自身规律。”实施城市更新行动是党的十九届五中全会作出的重要决策部署,是“十四五”规划和2035年远景目标纲要明确的重大工程项目。当前,我国常住人口城镇化率已经超过63%,步入城镇化较快发展的中后期。从国际经验和城市发展规律看,这一时期城市发展往往面临“城市病”,比如,市政基础设施老化、交通拥堵、城中村人居环境较差、历史建筑数量多改造难度大,等等。实施城市更新行动,是适应城市发展新形势、推动城市高质量发展的重要要求,有助于深入推进以人为核心的新型城镇化。

城市更新不同于旧城改造,更不等于主要解决增量需求问题的房地产开发,而是转变城市开发建设方式,推动城市结构优化、功能完善和品质提升,从“有没有”转向“好不好”,为人民群众创造高品质的生活空间。在以往的城市更新过程中,一些地方沿用过度房地产化的开发建设方式,出现大拆大建、急功近利的倾向;有些

地方随意拆除老建筑、征迁居民、砍伐老树、变相抬高房价、提高生活成本,产生新的城市问题。对此,征求意见稿提出,严格控制大规模拆除、增建和搬迁,原则上老城区更新单元(片区)或项目内拆除建筑面积不应大于现状总建筑面积的20%。相关要求有助于积极稳妥推进城市更新行动,防止城市更新变形走样。

每个城市的特色不同,城市更新“改什么”“怎么改”,需要因地制宜、分类施策,而其中一个共同的原则,就是要顺应城市发展规律,尊重人民群众意愿,聚焦居民急难愁盼问题。完善适老化和无障碍设施,健全城市防洪排涝体系,增加公共体育休闲场地……这些补短板、惠民生的需求,应成为城市更新的重点。摸清城市家底,找准现实问题,一个重要路径就是开展城市体检,统筹城市规划建设管理。比如,四川成都通过城市体检、进行社会满意度调查,将查找出的问题进行清单化管理,由多部门会商“诊断”。在曾经拥堵不堪的华西医院片区,当地通过修建地下停车场、撤除占道停车位、拆除医院围墙等系列治理举措,使停车秩序得到明显改善。

城市是一个民族文化和情感记忆的载体,历史文化是城市魅力的关键。征求意见稿提出,保留利用既有建筑、保持老城格局尺度、延续城市特色风貌,“建设体现地域特征、民族特色和时代风貌的城市建筑”。这提醒各地,城市更新要结合自身的历史传承和区域文化,打造特有的城市内涵。实践中,不少城市下足绣花功夫,对老旧小区、厂区等进行修修补补更新。比如,在北京首钢园,炼铁原料区经过改造成为北京冬奥组委驻地,工业风貌与现代时尚完美融合;在重庆山城巷,20位设计师、山城品牌匠人共同参与景观和室内空间改造,让百年老巷成为网红打卡点。这些事例充分说明,精细化的有机更新和微改造,有助于处理好城市历史文化遗存保护和发展的关系。

习近平总书记强调:“城市是人民的城市,人民城市为人民。”面向未来,通过实施城市更新行动,及时回应群众关切,加快建设宜居、绿色、韧性、智慧、人文城市,就能更好满足人民群众对城市宜居生活的新期待,让人民群众在城市生活得更方便、更舒心、更美好。

实施城市更新行动,是适应城市发展新形势、推动城市高质量发展的必然要求,有助于深入推进以人为核心的新型城镇化

每个城市的特色不同,城市更新“改什么”“怎么改”,需要因地制宜、分类施策

改造老旧小区,整合“边角地”“夹心地”,活化历史文化街区……当前,不少地方正积极实施城市更新行动,推动城市空间结构优化和品质提升。前不久,住房和城乡建设部发布《关于在实施城市更新行动中防止大拆大建问题的通知(征求意见稿)

以资源禀赋为基础、产业特色为优势、优质企业为主体,在提升工艺水平、找准产品定位、拓宽市场渠道上下功夫

让企业发展和产业培育相得益彰

刘成友

走进青海圣源地毯集团有限公司,能感受到喜悦的气氛。习近平总书记青海考察时来到这里,在生产车间察看原材料、生产流程、产品展示,了解国家级非物质文化遗产加牙藏毯手工编织技艺的保护传承;在企业检测、设计部门,仔细观看产品耐磨度测试、产品设计图样,询问产品销路和企业创新发展情况。

习近平总书记强调:“推动高质量发展,要善于抓最具特色的产业、最具活力的企业,以特色产业培育优质企业,以企业发展带动产业提升。”加牙藏毯是当地最具特色的产业之一,圣源地毯是颇具活力的企业代表。一堆堆羊毛、牦牛毛,经过非遗技艺和工业技术加工,变成了一张张精美的藏毯,让高原特色产业释放出澎湃活力。圣源地毯创办14年来,抓住机遇发展,目前年产能达290万平方米,年销售收入达1亿元,年出口创汇近700万美元,带动众多牧民增收。事实证明,青海发展特色产业大有可为,也大有作为。

创新是企业不断转型升级、发展壮大之关键。依靠创新,圣源地毯顺利实现了3次转型:第一次是产品生产,从单纯手工编织转为手工加机械,提高了劳动生产效率,满足了源源不断的市场需求;第二次是商业模式,从大规模生产转为个性化定制,避免同质化;第三次是从定制生产转向智能制造,产品再次提质增效。抓创新就是抓发展,谋创新就是谋未来。抓住创新这个根本,顺应市场和客户需求,特色产业就能做到“高大上”、迈向“高精尖”,实现华丽蝶变。

现代科技和工艺革新,为生产和生活提供无限可能。在圣源地毯,以前需要三五天才能完成的产品,如今仅需1小时。为何能如此快速、灵活、高效?其中一个重要原因就在于,企业通过智能化手段和系统,实现了技术革新。传统产业与现代技术工艺相融合,让产品制作工艺不断改进、品质不断提升,促进生产效率和产品附加值“双提高”,实现供给端与需求端的共赢。

特色产业如何“老树发新芽、抽新枝”,是值得探索的课题。习近平总书记指出:“着力培育民族地区特色优势产业,有序开发民族地区特色优势资源”。青海发展藏毯产业具有天然优势,发达的畜牧业能够提供充足优质原材料,制作技术可确保加工无染色、无添加。借助“一带一路”建设,藏毯产业在走出去的同时不断推出“升级版”,市场前景广阔。以资源禀赋为基础、产业特色为优势、优质企业为主体,在提升工艺水平、找准产品定位、拓宽市场渠道上下功夫,传统产业就能焕发时代活力、特色产业就能释放发展魅力,进而提高民族地区产业结构层次,增强民族地区自我发展能力和可持续发展能力。

产业为基,富民为要。习近平总书记强调:“要把产业培育、企业发展同群众就业、乡村振兴、民族团结更好统筹起来,相互促进、相得益彰。”特色产业越多,优质企业越强,农牧区群众增收致富的步伐就能越快,生活就会一天更比一天幸福。

(作者为本报青海分社记者)

新论

巩固外贸稳中提质态势

高凌云

今年以来,我国外贸实现了持续较快增长。据海关统计,我国外贸进出口总值连续14个月保持同比正增长,今年前7个月,我国外贸进出口总值21.34万亿元,同比增长24.5%。其中,出口11.66万亿元,同比增长24.5%;进口9.68万亿元,同比增长24.4%。外贸持续向好,为经济发展提供了有力支撑。

在增势稳固的基础上,外贸高质量发展也亮点纷呈。从贸易方式看,价值链较长的一般贸易进出口比重提升。前7个月,我国一般贸易进出口占我国外贸总值的61.9%,比去年同期提升了1.5个百分点。从产品结构看,机电产品出口占比维持高位。前7个月,我国出口机电产品占出口总值的59%,其中,自动数据处理设备及其零部件、集成电路、手机等产品的出口规模和出口占比明显增长。从贸易伙伴来看,前7个月,我国对东盟、欧盟进出口同比分别增长24.6%、23.4%,同期对“一带一路”沿线国家合计进出口同比也增长了25.5%。从市场主体看,民营企业主力军地位更加突出。前7个月,我国民营企业进出口增长31%,占我国外贸总额的47.9%,增速和占比均高于外商投资企业和国有企业。从贸易新业态和新模式来看,上半年我国跨境电商、市场采购贸易方式出口分别同比增长44.1%、49.1%,超过全国整体出口增幅。可以说,在外贸总量不断创新高的同时,外贸的结构也不断优化、质量不断提升。

从更大层面来看,外贸稳中提质,反映出中国经济呈现稳中加固、稳中向好态势,表明中国经济潜力足、韧性强、活力强。一方面,全球经济逐渐复苏提振了国际需求,

对我国出口形成了有力支撑;另一方面,我国经济持续稳定恢复,也带动了进口的快速增长。可以预期,下半年我国外贸仍将保持增长,为经济高质量发展注入动力。

同时也要看到,下半年我国外贸发展面临的不确定、不稳定因素依然较多。首先,由于国际物流成本激增、原材料价格大幅上涨,以及部分地区招工难、用工贵等因素,我国外贸企业综合成本上升的问题日益突出;其次,随着世界各国经济的逐步复苏和复工复产,前期转移到我国的部分产能也将逐渐回流。另外,考虑到2020年我国进出口增速呈现“前低后高”态势,今年各月我国进出口总额增速将受到基数的扰动,可能呈现“前高后低”态势。越是环境复杂,越要以更有力的举措推动外贸高质量发展。我们仍要坚持优化营商环境,加快推进规则、规制、标准、管理等制度型开放,努力培育我国参与国际经济合作和竞争的新优势;同时重点围绕企业面临的突出困难和问题,进一步加大信保、贸易融资、减费降费、通关便利等政策力度,激发各类市场主体特别是中小微企业的活力;还要大力发展外贸新模式新业态,完善跨境电商发展支持政策,推动企业利用数字新技术优化交易、售后等服务。

坚持稳中求进工作总基调,完整、准确、全面贯彻新发展理念,构建新发展格局,拿出务实举措,我们就能推动外贸稳中提质态势进一步巩固,推动中国经济稳定恢复、稳中向好。
(作者为中国社科院世界经济与政治研究所研究员)



安徽省合肥市瑶海区长江180艺术街区原是一片工业厂房。当地在旧厂房改造升级过程中,保留工业文化特色,注入创意设计元素,打造集艺术设计、公共阅读、体育健身、餐饮消费等功能于一体的文创艺术街区,并增设“夜经济”主题游览休闲项目,为市民休闲增添了好去处。

这正是:旧厂改换新颜,街区活力展现。突出文化特色,居民乐享休闲。
勾 犇图 袁千里文

人民时评

确保用药安全,事关人民群众身体健康,也是推动“互联网+医疗健康”新业态健康有序发展的重要方面

如今,随着互联网医院、互联网医疗平台增多,同时网上复诊也能进行医保报销,越来越多的人尝试在网上复诊、购药。尤其是对很多慢性病患者来说,在互联网医院进行复诊、购药、配送、医保报销,非常便捷。在此过程中,先开药后补方或不合理用药等现象,也并不鲜见。如何有效保障互联网处方用药安全,成为社会关注的话题。

“互联网+医疗健康”新业态的勃兴,让互联网在线处方应运而生、不断普及。早在2018年,国务院办公厅印发的《关于促进“互联网+医疗健康”发展的意见》就提出,允许在开展部分常见病、慢性病复诊。根据规定,医师在掌握患者病历资料后,可在线开具部分常见病、慢性病处方。新冠肺炎疫情防控期间,通过互联网

有效保障互联网处方用药安全

李红梅

医疗平台复诊、远程会诊、配药,很多长期用药的大病、慢性病患者感受到便利。特别是在医保明确可支付部分常见病、慢性病互联网复诊费用后,更多人选择通过互联网医院购药。

也应看到,处方用药具有特殊性,必须严格保障用药安全。处方药通常具有一定的副作用及其他潜在影响,对用药方法、时间等往往有专门要求,应在医师指导下使用。在实体医疗机构,处方由执业医师开具;经医疗机构临床药师审核把关,患者才能拿到药。正因如此,《互联网诊疗管理办法(试行)》规定,在线开具的处方必须有医师电子签名,经药师审核后,医疗机构、药品经营企业可委托符合条件的第三方机构配送药品。

在线处方来源是否可靠、质量能否得到保证,关系到用药安全,也是人们的现实关切。在有的地方,一些电子处方流转

到药品零售机构,患者也能凭此买到处方药。按照实体医疗机构的流程规范,开出的药物必须对症,与执业医师诊断相符,符合临床指南,用法用量科学合理,并考虑患者年龄、过敏史、基础病等因素。如果遇到问题或不良反应,也可通过相应渠道进行反馈、追溯。临床药师审方、用药监测系统,都对保障用药安全发挥着重要作用。而互联网处方不一定有审方系统,再加上专业药师人员不足,一些互联网医院、第三方平台便出现先开药后补方、过量开药等问题。

临床药师由具有药学专业技术职务任职资格的人员担任,可指导执业医师开具处方。建议实行线上线下一致的原则,让专业临床药师对互联网处方进行审核。比如,可在一定的地域范围内建立临床药师审方中心,进行远程集中审方。同时,可完善相关规定,利用互联网技术开

展高效监管,全程进行留痕管理。例如,明确互联网电子处方来源、电子签名等信息,规范临床药师审核诊断药物流程,为患者用药信息反馈提供渠道,等等。此外,如果互联网电子处方流转到零售药店,也应对照药店资质等方面进行认证监管,按照同样原则管理处方来源、审方标准,确保互联网处方全流程安全可控。

目前,我国各类互联网医院已达1600多家,通过互联网医院复诊购药日益普及。在互联网上严守处方药到患者的“最后一公里”,确保用药安全,事关人民群众身体健康,也是推动“互联网+医疗健康”新业态健康有序发展的重要方面。加快完善互联网诊疗、处方用药办法,更好保障就医购药服务需求,让人们线上线下都能安心就医购药,我们就能以实际行动不断提高人民健康水平,推进健康中国建设。

暖闻热评

红心向党 热心从艺

李沈阳

【人物】“红色艺术家”蓝天野

【故事】蓝天野,“七一勋章”获得者,著名戏剧表演艺术家。他毕生致力于人民文艺事业,青年时期就投身进步文艺活动。1952年,蓝天野成为北京人民艺术剧院第一批演员。他出演或导演了《茶馆》《家》等数十部优秀文艺作品,塑造了众多经典人物形象。蓝天野传承艺术艺德,为中国话剧艺术繁荣发展作出重大贡献。

【点评】

“蓝老,你的很多戏我都看过。难得你这么岁数,还在工作。”在“七一勋章”颁授仪式上,习近平总书记看到94岁的蓝天野,微笑着说道。“我这两年还在演戏、导演。”蓝天野自豪地向总书记汇报。70多年的从艺道路,正如蓝天野自己所言,“只要党需要我,观众需要我,我就要发好光和热”;这颗“人民艺术为人民”的初心,始终滚烫。

时光回到1945年,18岁的北平艺专油画系学生王润森参加革命,光荣入党。他在抗战烽火中涉险送信,担当地下尖兵;在进步浪潮中登台演出,投身戏剧战线。1948年,在前往解放区的路上,他为自己改名“蓝天野”。1949年10月1日,蓝天野在天安门广场参加了开国大典。回首当年,他感慨颇多:“我知道这新中国和旧中国不一样,新中国得来不易。”如同翻开新的一页,蓝天野开启了他新的艺术人生。

自1952年起,在北京人民艺术剧院的舞台上,蓝天野演戏、导演,几十年如一日,把“最好的生活”留给话剧。从《北京人》里沉默寡言的曾文清,到《茶馆》里意气风发的秦仲义,到《王昭君》里孔武有力的呼韩邪单于……蓝天野从真实的生活提炼出彩的艺术,用扎实的功底表达丰富的层次,让鲜活的人物形象直抵观众心灵。他执导的话剧《吴王金钗越王剑》彰显家国情怀,《大法师》歌颂人间正义,以穿透时空、烛照现实的魅力,启迪观众,引发共鸣。

在北京人民艺术剧院的排练场里,“戏比天大”四个字格外醒目。对艺术永怀敬畏之心,在表演上精益求精,以蓝天野为代表的一代代“艺术人”创造着一段段艺术佳话:出演、执导《雷雨》《李白》等保留剧目的苏民,将《茶馆》里的王利发塑造成一代经典的于是之,饰演蔡文姬、武则天等众多女性角色的“一代青衣”朱琳……时代有更迭,经典永流传。一部部炉火纯青的戏剧鸿篇,一幕幕灌注心血的表演传奇,历经岁月积淀和观众检验,在匠心独运中传承与弘扬,成为不朽的经典。

伟大的时代呼唤伟大的文学家、艺术家。广大文艺工作者应以前辈为榜样,观照人民的生活、命运、情感,表达人民的心愿、心情、心声,创作出在群众中传之久远的精品力作,努力以铸就新时代文艺高峰作出新的贡献。