

作业、睡眠、手机、读物、体质管理落实情况如何？记者随国务院教育督导委员会办公室督查组实地督查——

全面呵护青少年身心健康

本报记者 黄超 丁雅诵 吴月

今年以来，教育部相继出台文件，对加强作业、睡眠、手机、读物、体质管理（简称“五项管理”）作出部署。日前，国务院教育督导委员会办公室督查组赴各地开展实地督查，记者随组进行了采访。

多地作业改革强化育人功能，但存在数量过多、质量不高等问题

作业多、写得慢，曾是华东政法大学附属中学学生小杜的烦恼，常常夜深了还没写完。班主任许老师发现后，与家长沟通，想出办法——根据作业上标注的难易程度，选择适合的作业，写不完的可先不做。此后，小杜的睡眠明显改善。

提高学校教育管理，作业是重要环节。针对一些地方存在的作业数量过多、质量不高等问题，教育部办公厅发文提出10项管理举措，包括严控书面作业总量、严禁校外培训作业、不给家长布置作业、提高作业设计质量等。

对此，不少地方探索设计差异化作业，控量增效。天津和平区建立教研组、年级组、备课组及校长、班主任、家长统筹协调的作业管理机制，实行作业负担预警监测；河南郑州市钱学森小学采用“自选作业超市”形式，以年级组为单位设计每日自选作业清单，作业按需布置；北京十一学校等注重多学科统筹协调，严格控制作业总量……

但督查组在部分省份发现：仍有部分学校对科学布置作业缺乏深度认识，各学科教师在布置作业时缺乏沟通，布置的作业总量超标，校外培训机构作业负担在一些地区依然存在。“督查组在中部某省会城市发现，一些校外培训机构下课超过20:30，频繁组织学生测试。”督查组成员、教育部体卫艺司原巡视员廖文科说，46%的受访家长表示孩子参加的校外培训机构布置课后作业，“校内减、校外补”现象突出。

近日，中办、国办印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，明确工作目标：学校教育教学质量

核心阅读

中小学生学习、睡眠、手机、读物、体质管理，简称“五项管理”，是落实“双减”工作的一个切口。“五项管理”落实情况如何？日前，国务院教育督导委员会办公室16个督查组赴24个省会城市、45个地市开展实地督查，随团访问了417所中小学、241个校外培训机构。

和服务水平进一步提升，作业布置更加科学合理，学校课后服务基本满足学生需要，学生学习更好回归校园，校外培训机构培训行为全面规范。

“作业负担过重既达不到温故知新的效果，又占用了学生正常的锻炼、休息、娱乐时间。”云南昆明市盘龙区责任督学张学昆说，要着眼建设高质量教育体系，强化学校教育主阵地作用，有效缓解家长焦虑情绪，促进学生全面发展、健康成长。

促进青少年身心健康 发展，部分地方和学校工作力度不够、落实不到位

国家卫健委近日发布数据：2020年儿童青少年总体近视率52.7%，其中小学生35.6%、初中生71.1%、高中生80.5%。如何提高中小学生体育与健康素养，增强家校双方的体质健康管理意识和能力？

“大多数地区中小学落实国家规定，开齐开足体育与健康课，建立较完善的体质健康测试和抽测复核制度。”督查组成员、海南省教育总督查潘惠丽说，重视体质健康已经

在社会形成高度共识。

日前，记者在北京海淀区花园村二小看到学生们在操场做“阳光亮眼操”，一边锻炼，一边远眺缓解视疲劳。“学校每天开展一次体育大课间、‘阳光亮眼操’，在教学楼顶建起活动空间，地下室也改造成体育大厅。”校长梁永立介绍，目前学生近视率得到有效控制，学校在暑假期间将持续进行体质监测。

“手机管理的初衷是保护学生视力，让他们在校专心学习、防止沉迷网络。”督查组成员、安徽省教育学会会长金燕说，绝大多数地区和学校根据学生实际需求，细化管理措施，基本实现手机在校内的有效管理。例如，海南海口市部分学校在教师办公室等设立专区，学生进校后手机统一保管；北京市人大附中鼓励家长和学生签署手机规范使用公约，建立基于理解基础上的家校合作机制；山西长治市部分学校开发具备通话功能的“电子学生证”，为家校沟通创造条件。

学生睡眠时间不达标，部分学校安排早自习、“准上课”等现象在部分地区依然存在，有部分中小学以早读、答疑等名义提前上课。

课外读物是育人的重要载体。记者了解到，多数地区能够按照进校园课外读物推荐目录有关规定，健全读物入校的审核体系，规范读物管理。但也有部分学校对进校园图书把关不严，强制或变相让学生购买指定读物。

“要按照不同学校存在的问题，根据本校实际细化完善管理办法和措施。”督查组成员、国家督学张方明强调。

家校合作、部门协同、实时监测与评估等长效机制还有待完善

北京市海淀区教委主任王方说：“‘五项管理’是落实‘双减’工作的一个切口，以小见方向、以小见责任、以小见情怀。做好‘五项管理’，促进学生健康成长，是全区教育系统各学校的重要责任。”

尽管多数地区、学校高度重视“五项管理”工作的重要性，但具体实施中还普遍面临

家校合作难、各项工作相对割裂等现实难题。如，部分家长对学生减负的做法不够理解和支持，存在学校减负、家长增负现象。部分家庭及学生在校外自主购买的课外读物难以监管，可能对学生造成不良影响。少数学生在家睡眠不足，家长对学生作息时间的要求没有坚持与学校保持一致。部分家长未能及时发现、制止和矫正电子产品沉迷和不当消费等行为，对孩子使用手机过程中的不当行为缺乏有效应对方法。

“还有部分地区尚未建立协调工作机制，家庭、学校协同育人机制还不健全。”国家督学、北京外国语大学附属外国语学校校长林卫民说，此前一些家长对小学一、二年级不布置书面家庭作业表示不解。为此，老师们积极开办家长大讲堂，力求让家长真正理解和尊重成长规律、教育规律，配合学校工作。

此外，师资数量和办学空间资源不足，也是部分地区面临的现实难题。随着体育课时增加，体育教师缺乏、操场、空间不足，导致体育活动开展面临实际困难。

“加强‘五项管理’是一个整体，各项工作之间密切相关。”国家特约教育督导员、陕西师范大学副教授侯江华表示，举措之间要统筹兼顾、协调配套，避免顾此失彼、重复加码。

实地督查发现，监测与评估机制不健全也是部分地区面临的难点。“一些省份已建立学生体质健康监测数据平台，在此基础上要充分分析结果，形成评估、反馈、干预的可行方案。”

国家特约教育督导员、黑龙江省教育督导室主任王海表示，有地区探索监管线上培训、游戏平台，但线上平台登记区域范围较广且复杂，需要加强部门统筹协调，不能仅依靠教育部门。下一步，“我们将积极推动政府各相关部门明确具体责任分工，结合实际细化工作方案，建立多部门协调联动机制，推动‘五项管理’政策落实。实施好学生课后服务、假期托管等工作，丰富教育供给，解除群众后顾之忧。加强‘五项管理’监测平台和监测工具建设，构建评估、反馈、干预完整闭环，指导学校用好监测成果，完善决策、改进工作。”

国务院教育督导委员会办公室有关负责人介绍。

电视剧《大决战》创作座谈会举行

本报北京8月10日电（记者刘阳）10日，49集重大革命历史题材电视剧《大决战》创作座谈会在北京举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄出席并与专家学者、主创代表座谈。

电视剧《大决战》由中央广播电视总台出品，总台影视剧纪录片中心制作、八一电影制片厂联合摄制。自6月25日起在中央广播电视总台央视综合频道和央视网、央视网等新媒体平台同步播出。该剧以1945年8月抗战胜利到1949年10月新中国成立这一历史时期为背景，全景展现了辽沈、淮海、平津三大战役的辉煌历史。

座谈会上，与会代表围绕《大决战》的创作经验、传播效果及社会影响进行了深入研讨和交流，他们认为，《大决战》循着战争的脉络表现“得民心者得天下”的历史必然性，悉心挖掘历史细节，提升了战争题材影视作品的思想高度和历史文化内涵。该剧既是一部恢弘的战争史诗之作，也是一部充满深刻历史内涵和现实意义的党史教材。

据介绍，《大决战》在首播期间电视端平均收视率达1.23%，单集最高收视率达1.86%。在网络端，全网播放量超15亿次，微博相关话题累计阅读量超10亿次。

“百年红色印刷”主题活动在长沙开幕

本报长沙8月10日电（记者何勇）由中宣部印刷发行局、湖南省委宣传部、中国科协科技社团党委指导，中国印刷技术协会、湖南省印刷协会和长沙市委宣传部联合主办的“百年红色印刷”系列主题活动日前在长沙开幕。本次展览以“百年奋斗 红色印记”为主题，通过一件件凝聚着红色精神、饱含革命信念的红色印刷实物，回顾印刷历史，追寻红色足迹。活动现场，中宣部印刷发行局负责人向长沙授予了“中国南方书刊印刷基地”称号。

近年来，长沙大力发展印刷产业，目前有印刷企业640家，从业人员2万多人。为适应绿色印刷的发展趋势，长沙引导企业广泛使用环保型原辅材料，今年还出台了地方性书刊印刷高标准质量体系。

国博举办广州秦汉考古成果展

本报北京8月10日电（记者王珏）10日，中国国家博物馆与广州市文化广电旅游局等单位合作举办的“海宇攸同——广州秦汉考古成果展”在中国国家博物馆开幕。展览分为“南越明珠”“四宇同光”“美食美器”“丝路序章”4个单元，力图通过广州地区最新的考古发掘成果，从中华文明的塑造构建、基因传承、融汇交流等角度，系统展示岭南地区辉煌的古代历史文化面貌与特色。

展览展出西汉南越王博物馆、广州市文物考古研究院、南越王宫博物馆等单位收藏的南越王墓、南越王官及广州地区其他秦汉考古遗址出土的珍贵文物330余件（组）。

本版责编：智春丽 管璇悦 陈圆圆



千年驿站放光彩 生态之城引客来

驻马店全力推进文旅融合高质量发展

嵯岏山、宿鸭湖……河南省驻马店市一张张文化旅游名片不仅为游客勾勒出一幅美好的山水田园景象，更擦亮了驻马店“千年古驿站 生态文明城”的旅游品牌。

推进“千年古驿站 生态文明城”品牌建设

近年来，驻马店市委、市政府抢抓中部地区高质量发展和大别山革命老区振兴发展等重大机遇，深入挖掘传统文化，讲好天中故事，文化旅游产业高质量发展不断加快。高起点完成《驻马店市全域旅游发展规划》编制，对全市的文化旅游发展进行整体设计，统筹协调红色旅游、生态资源、历史文化旅游资源开发，着力构建驻马店旅游“一心一带四组团”全域旅游发展新格局。规划建设驻马店文化旅游创意产业园、皇家驿站文旅综合体、方特熊出没旅游度假区，推动驻马店由文化旅游资源大市向文化旅游产业强市迈进。

驻马店是全国文明城市、中国优秀旅游城市、国家园林城市、国家卫生城市、全国双拥模范城。经过多年发展，驻马店市已形成以“奇山、秀水、名寺”为代表的精品旅游景区和以“登山、赏花、沐温泉”为代表的休闲度假旅游线路产品。

驻马店大力推进“引客入驻”工程，通过转型提质树品牌，旅游专列接踵而至。2019年，驻马店陆续迎来

北京、湖北、福建等地的23趟旅游专列。2021年，先后接待成都、武汉等跨省旅游专列6趟，加快推动驻马店市由旅游客源地向旅游目的地转变，开创了全市旅游转型发展的新局面。

全力推动文化旅游融合发展

2021年，驻马店坚持以文塑旅、以旅彰文，打造独具魅力的天中文化旅游体验。围绕“一心一带四组团”全域旅游发展格局，积极打造文旅产业品牌。深化全域旅游发展规划，完成《驻马店市“十四五”文化旅游融合发展规划》编制，谋划了一批新的文旅公共设施类、基础设施类、产业发展类和5G数字化文旅类项目。加快推进方特熊出没旅游度假区、中国渔都小镇、关王庙豫剧小镇等重点文旅项目建设。

2019年以来，驻马店市已建成并投入使用城市书房50座，计划今年年底前再新建成30座，全市中心城区“15分钟阅读圈”初步形成，为广大市民提供公共阅读的环境，积极打造“书香天中”。近年来，驻马店市坚持文化旅游大融合、高质量发展理念，深入实施文化惠

民工程，全面推动驻马店城市文化综合体和驻马店市美术馆、驻马店市图书馆等项目建设，夯实公共文化服务基础。

加快文化和文艺繁荣发展

6月16日，第十五届河南省戏剧大赛获奖名单公示，驻马店市参赛的四部剧目《樊粹庭》《金凤归来》《追梦》《杏花寨》均获得河南文华大奖。

近年来，驻马店市坚持“二为”方向和“双百”方针，深入挖掘特色文化资源，设立精神文明城市建设“五个工程”专项资金，指导广大文艺工作者守正创新，高唱发展主旋律，创作出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的作品。

在2020年度全省现代公共文化服务体系绩效考核中，驻马店考核结果优秀。驻马店市全国重点文物保护单位总数达18处19项。女娲传说、天中火笔画、刘氏老土布纺织技艺、胡琴制作技艺等代表性项目入选第五批河南省非物质文化遗产代表性项目名录。

数据来源：驻马店市文化广电和旅游局



杨靖宇将军纪念馆



皇家驿站