

树立自主创新发展的时代标杆

邹翔

现场评论

通过手机简单操作,机器人便能制作“拉花”咖啡;戴上特殊装置,就能控制无人机移动方向;对人脸实时拍照,机器人就会画出素描……在上海浦东新区张江机器人谷,各类机器人展示着科技创新的无限可能。

在上海浦东,创新是关键词,也是高频词。习近平总书记指出:“浦东开发开放30年的历程,走的是一条解放思想、深化改革之路,是一条面向世界、扩大开放之路,是一条打破常规、创新突破之路。”前不久,中共中央、国务院发布《关于支持浦东新区高水平改革开放打造社会主义现代化建设引领区的意见》,赋予浦东新区改革开放新的重大任务,提出“自主创新发展的时代标杆”“全力做强创新引擎,打造自主创新新高地”。站在新的历史起点上,黄浦江畔再次涌动锐意创新的澎湃大潮。

人才是创新的第一资源。张江科学城一位工作人员感慨:“吸引人才,首先自己要在人才的角度思考,创新的条件好不好,创业的氛围浓不浓,居住、生活的条件能否吸引人才。”细观《上海市张江科学城发展“十四五”规划》,“到浦东国际机场平均时间20分钟”“100Mbps以上的无线数据通信网络覆盖率100%”等细节,体现着城市发展的温度,映照服务人才的周到。从挂牌设立全国首个海外人才局,到建成国际人才港,再到率先开展海外人才来华工作“一网通办”……浦东新区在机构设置、制度创新、政策改革等方面打出组合拳,聚天下英才而用之,努力让人才进得来、留得住、发展得好。

创新,离不开海纳百川的开阔胸襟。第一个金融贸易区、第一个保税区、第一个自由贸易试验区及临港新片区……参观浦东开发开放30周年主题展,一系列“第一”令人印象深刻。这背后,是一代代人大胆试、大胆闯、自主改的突破。历史和现实充分证明,因循守旧、自我重复实现不了创新,关起门来搞不了创新,打好关键核心技术攻坚战、加速科技成果向现实生产力转化、提升产业链水平,尤需高水平改革开放带来的源头活水。正是“站在地球仪旁思考浦东开发”的理念一以贯之,浦东新区才能为全球开放合作与互利共赢注入源源不断的信心与活力。

勇于创新需要气魄,善于创新需要思路。在浦东新区,创新是一种发展方式,也意味着一种思维方式。比如,针对以往重大市政工程项目建设推进慢的问题,当地创新建设项目的资源性指标统筹机制,将市、区重大工程储备周期由原来730天以上缩短至295天以内。无论是“老大难”问题,还是发展中面临的新问题,唯有因地制宜、锐意创新,才能探索行之有效的解决办法。当创新融入城市血脉、成为鲜明气质,就能激活高质量发展因子、不断释放发展新动力,推动城市提升综合能级、赢得竞争优势。

走在创新前沿的上海浦东,是观察今日中国的一扇窗口。过去30多年,引领开放风气之先,浦东积攒了“敢跟全球顶级水平对话”的底气;面向未来,这片土地矢志挺立时代潮头,激荡“对标国际最高标准、最好水平”的志气。奋进新征程,勇于挑最重的担子、啃最硬的骨头,浦东新区一定能书写新的辉煌篇章,更好向世界展示中国理念、中国精神、中国道路。

(作者为本报评论部编辑)

中国道路中国梦

推动昆曲艺术薪火相传

邵天帅

岁月悠悠,铅华洗尽。过去昆曲是小众艺术、雅致艺术,如今随着我国综合国力增强、人们生活日益丰富多彩,昆曲逐渐走向大众、走近青年,国际友人也主动通过昆曲来了解中国文化。昆曲在文学和艺术上达到的高度,足以证明它是中华优秀传统文化和民族文化的瑰宝,也激励昆曲工作者珍惜韶光、奋发有为。

今天,昆曲工作者不断探索昆曲的发展之路,有与流行元素相结合的,有挖掘新题材的,有融入现代科技的,而我们则着力推动昆曲文化的复原和传承。2016年,我们推出了“观其复”昆曲系列,主打老剧本复原演出,力求打造符合现代人喜好的原汁原味的昆曲观剧体验。“观其复”昆曲系列的第一部戏《怜香伴》在北京首演,引起不小的反响。我们欣喜地发现,听得入神入迷的观众中不乏年轻人。老剧本吸引了新观众,密码是什么?

密码是什么?让我逐渐认识到,每一个艺术门类,都有属于自己的气质,蕴含着时代气息,而这种气质气息就是这个艺术门类最珍贵的内核。从古朴素雅的装扮到佳句迭出的唱词,昆曲以一种独特的情调、独特的艺术表达,赢得了一代又一代观众。

传统并非不创新,古典也并非不时尚。昆曲传承,最重要的是守正出新。以“观其复”实践看,一方面,剧本只作删减,不作改编,复原过去“一桌二椅”的舞台背景,不追求华美舞台风格;另一方面,贴合时代审美需要认真打磨剧本和演技,好的东西继续保持,不合适的地方改译,常演常新,越演越新。我们发现,只要找到了对传统文化进行创造性转化、创新性发展的切入点,就不难打造高质量的文艺作品、文化产品,回应和满足人民群众的文化新需求。

2020年,习近平总书记在给中国戏曲学院师生回信中强调:“戏曲是中华文化的瑰宝,繁荣发展戏曲事业关键在人。”殷殷勉励,鼓舞广大师生和戏曲工作者坚定文化自信,坚持守正创新,为弘扬中华优秀传统文化不断做出新贡献。戏曲文化的传承发展是一门大学问,也是一个重担子,不仅需要下功夫、花力气,更需要沉潜历练、避免浮躁。昆曲不是文化快餐,它的薪火相传从来需要的都是坚守不渝、开拓创新。

昆曲票友说,对昆曲了解越深,越能体悟昆曲的魅力。对我们昆曲表演者而言,越是沉浸昆曲文化之中,越是感觉其中别有洞天。随着观众审美旨趣向中华优秀传统文化延伸,相信昆曲发展会越来越越好。探寻至真至善的艺术真谛,砥砺服务人民的从艺初心,学好、演好、传承好昆曲,我们将躬耕不辍、砥砺前行。

(作者为昆曲演员)

本版邮箱:mrblpl@163.com(来稿请注明栏目名) 本版责编:姜 贇 吕晓勋 桂从路 何 娟

牢记初心使命 开创美好未来

——走好实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路⑦

本报评论部

了党和人民“有益同成、无益同淡”的甘苦与共,生动诠释了中国共产党人始终不变的初心使命。

一切向前走,都不能忘记走过的路;走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去,不能忘记为什么出发。在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记强调:“中国共产党一经诞生,就把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴确立为自己的初心使命。一百年来,中国共产党团结带领中国人民进行的一切奋斗、一切牺牲、一切创造,归结起来就是一个主题:实现中华民族伟大复兴。”初心易得,始终难守。我们党作为百年大党,要始终得到人民拥护和支持,书写中华民族千秋伟业,必须始终牢记初心和使命。

历史如灯塔,指引人们前行。他叫陈代英,在生活极为艰难、随时都有可能被捕牺牲的情况下,他这样跟妻子说:“我们不怕穷、不怕苦。我们要安贫乐道。这个‘道’就是革命的理想。”他叫韦拔群,在极其艰苦的条件下,他依然坚持游击斗争,因为他认定:“革命者要不怕难,不怕死,坚决为人民的利益牺牲自己的一切。”他叫罗炳辉,在身患重病的情况下,仍亲临前线指挥所参加大反攻,因为他认为:“人生最快乐的是真正勇敢地牺牲个人的一切利益,最

热诚努力地为人民独立、自由、解放而奋斗”。一百年来,多少革命先烈以铮铮铁骨守初心、以血肉之躯担使命,为争取民族独立和人民解放前赴后继、抛洒热血;多少先锋模范以赤子情怀守初心、以忘我精神担使命,为实现国家富强和人民幸福呕心沥血、无私奉献。正是由于始终坚守初心和使命,我们党才能赢得人民衷心拥护和坚定支持,才能在极端困境中发展壮大,在濒临绝境中突出重围,在困顿逆境中毅然奋起。

初心就是力量,使命就是方向。习近平总书记深刻指出:“党的初心和使命是党的性质宗旨、理想信念、奋斗目标的集中体现,激励着我们党永远坚守,砥砺着我们党坚毅前行。”张思德为什么能做到“哪里最苦最累,他就出现在哪里”?因为他心中怀揣“我们是人民的子弟兵,应该为人民服务的”不变信念。孔繁森为什么能“一腔热血洒高原”?因为他深深知道“一个共产党员爱的最高境界是爱人民”。黄文秀为什么会在毕业后毅然返回家乡投入脱贫攻坚一线?因为她坚定地认为“一个人要活得有意义,生存得有价值,就不能光为自己而活,要用自己的力量为他人、为国家、为民族、为社会作出贡献”。新征程上,只有以党的创新理论滋养初心、引领使命,从党的非凡历史中找寻初心、激励使命,在严肃党内政治

生活中锤炼初心、体悟使命,才能把初心和使命变成锐意进取、开拓创新的精气神和埋头苦干、真抓实干的原动力,继承前人的事业,进行今天的奋斗,开辟明天的道路。

事业发展永无止境,共产党人的初心永远不能改变。习近平总书记指出:“房间要经常打扫,镜子要经常擦拭。”不忘初心、牢记使命,不是一阵子的事,而是一辈子的事。每一个党员、干部特别是领导干部必须常怀忧党之心、为党之责、强党之志,经常进行思想政治体检,同党中央要求“对标”,拿党章党规“扫描”,用人民群众新期待“透视”,同先辈先烈、先进典型“对照”,不断叩问初心、守护初心,不断坚守使命、担当使命,始终做到初心如磐、使命在肩。

“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领,遵守党的章程……”从中国共产党历史展览馆,到中共一大旧址,从陕西延安枣园革命旧址,到河北西柏坡纪念馆广场,许许多多党员面对鲜红党旗,重温入党誓词、重忆入党经历、重问入党初心。行程万里,不忘初心。始终把不忘初心、牢记使命作为必修课、常修课,时常叩问和守护初心,始终保持崇高的革命理想和旺盛的革命斗志,我们必能在新的征程上更加坚定、更加自觉地牢记初心、担当使命,继续走好新时代的长征路,开创更美好的未来。



针对老年人运用智能技术困难的问题,交通运输部不久前发布《关于加快推广应用95128出租汽车约车服务电话号码的通知》,部署推出95128“一键叫车”服务,便利老年人约车出行。《通知》要求,各省级交通运输主管部门建立健全95128电话运行机制,确保老年人交通出行便利。

这正是: 网约车虽便利, 小屏操作出难题。 “一键叫车”呼即到, 助老出行更容易。 曹希阳图 徐 之文

人民时评

让“轻包装”成为社会新风尚

罗珊珊

大盒套小盒的商品礼盒,里三层外三层的快递包裹,产生白色垃圾的外卖餐盒……近年来,随着电商快速发展、消费需求日益多元,过度包装现象“反复发作”,而且花样不断翻新。过度包装不仅给消费者带来困扰,也成为事关环境保护、绿色发展亟待解决的现实问题。

对商品而言,包装起着包裹、装饰的作用。历史上,包装材料一般取材于自然界。随着生产力大幅提升,包装材料逐渐向纸、塑料、玻璃等转变。同时,印刷、彩绘等工艺的发展,助力包装更加精美。因此,包装的功能也丰富起来。如今,包装的设计制作水平不仅在一定程度上彰显商品价值,还影响着消费者的购买决策。特别是在网购潮流下,包装成为物流运输不可或缺的环节,在保护商品、避免损耗等方面具有特殊作用。

为什么会过度包装问题?其实,无论是华而不实的礼盒包装,还是包裹过于严实的快递物品,背后都绕不开商家趋利避害的心理。对于商家来说,面对生产、销售趋向同质化,市场竞争日益激烈,与其花费大量时间精力提升产品质量,不如在包装上下功夫来得“性价比高”。一些消费者对此深有感触:品质相近的商品,如果包装更加精美华丽,价格往往会高出一截。为了谋求更高利润,有的商家便倾向于重包装、轻产品乃至过度包装。此外,在物流运输中,一旦商品有损伤,商家往往需要承担相应损失。为了保证商品完好,包装宁多勿少、层层叠叠,则是最简单直接的办法。

从长期来看,过度包装的负面效应不容忽视。一方面,过度包装需消耗大量纸张、胶带、塑料泡沫等材料,带来资源浪费。另一方面,多余且过剩的包装回收再利用率低,尤其是胶带、塑料泡沫等一次性包装材料常被丢弃,而此类垃圾难处理、难降解,很可能对水、土壤、空气造成长期污染。此外,一些劣质包装含有的增塑剂、超标的重金属以及有毒有机物等,容易通过皮肤接触损害消费者的身体健康。

其实,过度包装并非新鲜话题,早已引起社会关注,相关部门也在积极行动。去年3月,国家市场监督管理总局、国家邮政局印发《关于开展快递包装绿色产品认证工作的实施意见》;去年10月,《快递包装绿色产品认证规则》发布,这意味着快递包装产品有了绿色认证门槛。今年3月,《邮件快件包装管理办法》正式施行,明确了包装选用要求,提出建立实施包装物管理制度、按规定使用环保材料、包装减量化措施等,同时鼓励寄递企业建立健全工作机制和回收流程,对包装物进行回收再利用。种种举措,有力遏制了过度包装现象,推动绿色环保理念更加深入人心。

日常包装虽小,却是事关行业绿色发展的大问题。解决过度包装问题难以毕其功于一役。监管部门、商家、消费者还需携手努力,不弄虚名、久久为功,从源头减少过度包装,才能让“轻包装”、简包装、包装循环利用成为社会新风尚。

大家谈

科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼。做好科学普及,不仅要确保内容的科学性,也要着力提升吸引力、时代感。本期大家谈,我们选登3篇来稿,和读者一起探讨如何更好推进科普工作。

——编者

利用好科普视听影像作品

潘希鸣

随着技术不断革新,微电影、微动画、短视频等视听影像走进日常生活,为人们学习、工作提供重要帮助。在聚焦实体科普场馆、流动科普设施建设的同,也应在科普视听影像呈现上下功夫,这是技术发展的趋势,也是当下科普工作的潮流。

丰富多元的视听影像能够满足多维度的受众需求。从安全用药到保健养生,从生活技巧到应急避险,配以专家讲解的科普视频让人不再困惑;剪纸动画、水墨

增强科普时代感

动画、陶瓷动画,富有新意的艺术呈现让科学故事“活”了起来;突显时效性的应急科普短视频以及颇具幽默风格的网络短剧,获得人们频频点赞……在新媒体技术的助力下,以往比较“高冷”的科学知识日渐“飞入寻常百姓家”。

《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035年)》提出“大力发展新媒体科学传播”。利用好科普视听影像作品,打通科普“最后一公里”,有助于推动形成讲科学、爱科学、学科学、用科学的良好氛围,让科学的种子在人们心中发芽生长。

(作者为中国科学技术馆助理研究员)

智能技术助力科普创新

赵姝颖

近年来,智能技术的飞速发展给科普工作带来了许多机遇和挑战。勇于面对技术进步带来的变化,主动把新技术新方法应用

到科普实践,使之既成为推动科普创新的手段,又成为科学普及的内容,将有力推动科普创新发展。

做好科普工作,一方面要激发科学兴趣,另一方面要克服科普工作方法单一、吸引力不足、产品同质化等突出问题。要运用“科艺融合”的科普理念,把科学、技术、艺术有机融合到科普展品或科普活动中,使人们充分感受到科技的艺术之美和艺术的科技之美。与此同时,要发挥智能技术优势,创新科普的内容和方法,将自主研发的机器人、智慧交通系统等应用到科普夏令营等活动中,通过智能化、互动式、开放性的科普教育系统,把学习、测评、比赛、展示等功能有机融合在一起。

实践证明,推动智能技术在科普工作中的深度应用,将极大提高科普工作的趣味性、互动性、实效性和参与度。

(作者为东北大学信息科学与工程学院教授)

深挖科普场馆教育功能

叶晓青

在现代科普场馆中,科普特效电影将立体影视技术、公众体验与科学内容相融合,成为最受欢迎的科普教育形式之一。

如何让新型影视艺术更好助力科普普及工作?关键在于深挖其教育功能。上海科技馆相继创作出四维电影“远古巨兽三部曲”等作品,让影视技术与科普结合,发挥科普特效电影的教育功能,既提高了公众对科学的兴趣,也实现了普及知识、提高审美、增强自信等功能。

随着5G时代到来,科普呈现样态将打开更多可能性。推动科普场馆在内容创作上进一步提高品质,满足公众多样化、个性化的需求,一定可以更好发挥科普教育功能,助力全民科学素质提升。

(作者为上海科技馆副研究员)