

新时代军旅美术创作

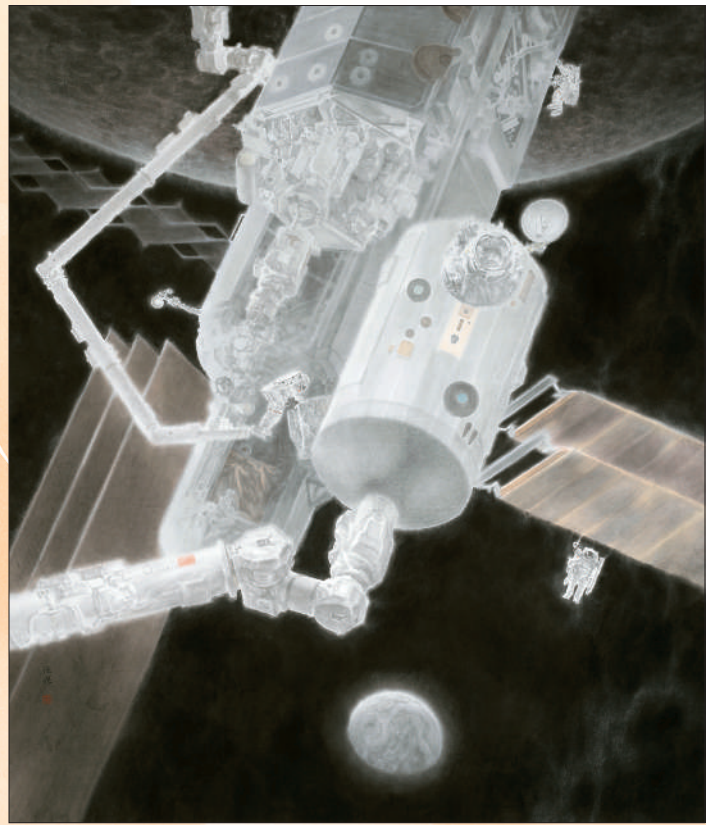
矢志抒壮志 丹青写丹心

李翔



▲巡海(油画)

周补田



▼突破第一岛链(中国画)

▼突破第一岛链(油画)

范周末



聚焦强军兴军 谱写时代新篇

和和精神发掘方面,达到了历史真实和艺术真实的高度统一。另外,同时展开的建党百年重大题材“红色基因谱”和“红色江山”创作项目也在紧锣密鼓地进行。军队青年美术工作者成为创作主力,他们继往开来的勇气和严谨执著的态度,为创作任务的圆满完成奠定了坚实基础。

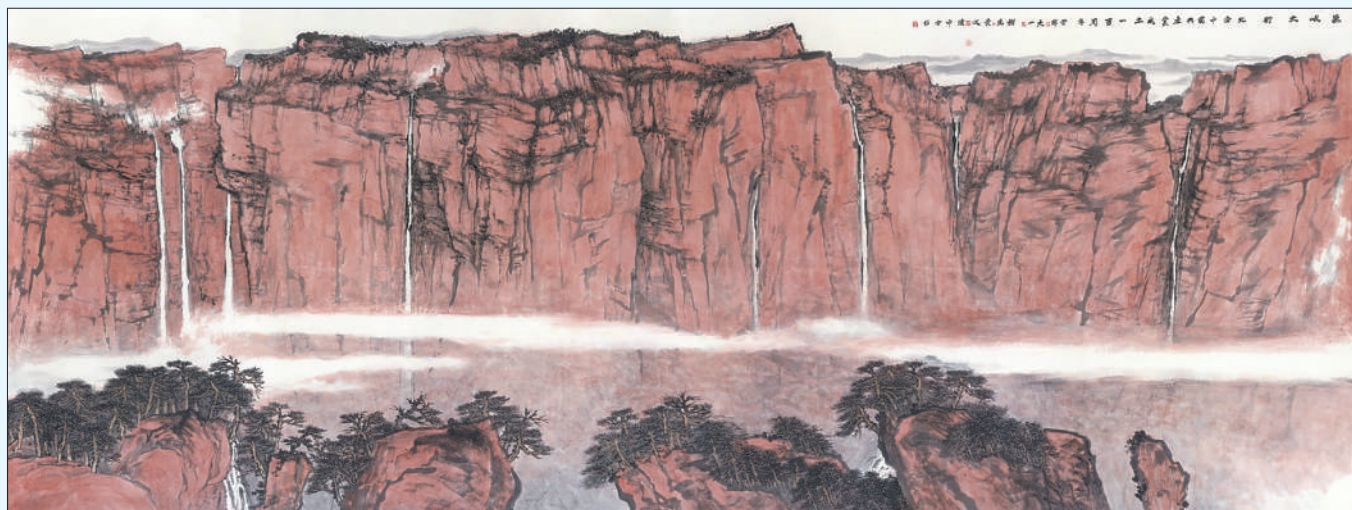
新时代军旅美术坚持“以人民为中心”的创作导向,围绕军营和战士展开创作,聚焦强军兴军伟大征程上的崭新形象,谱写建设世界一流军队的时代华章。

军队美术工作者赴边防、下海岛,深入基层体验生活、紧贴兵心,使“忠诚”“胜战”“血性”的呈现更为精准有力,在反映改革强军的新面貌和表现语言的新发展方面,均有令人欣喜的收获。

版式设计:蔡华伟

▼巍峨太行(中国画)

王学辉 贾大一 部树先 贵斌 赵建中



展时代画卷 谱奋斗华章

在全国深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神之际,中国人民解放军迎来了第九十四个建军节。

伟大的事业需要伟大的精神,强军先强魂。新时代的军旅美术创作,以丰富多元的艺术形式,描绘中国革命波澜壮阔的史诗画卷和中国特色强军之路的宏阔景象,热情讴歌人民军队矢志强军兴军的坚定意志和时代风采,彰显军队美术的凝聚力和艺术感染力,为满足广大官兵日益增长的精神文化需求,做出积极贡献。

赓续红色血脉 凝聚精神力量

近年来,军队美术工作者在扎根军营的同时,自觉融入时代洪流,以理想信念、责任意识和英雄情怀浸润创作。在革命历史题材和现实题材主题性创作方面,军队美术具有优良传统,拥有实力雄

名家新作

美术

脱贫故事绘 楷模篇



“我只是做了共产党员应该做的事情”

沈尧伊



(一)全国脱贫攻坚总结表彰大会上,九十八岁的夏森受到了表彰。这位老人,已资助一百八十二名贫困大学生、六十名建档立卡贫困户家庭高三学生完成学业。



(二)夏森十四岁奔赴延安,十五岁加入中国共产党,把火热青春献给了党和人民。上世纪八十年代,从中国社会科学学院工作岗位离休后,她投身到脱贫攻坚事业中。



(三)二〇〇六年,夏森在陕西省商洛市丹凤县龙驹寨镇西街小学参观时,看到当地办学环境简陋、报学问题突出,当即决定捐资助学。据学校老师回忆,当时夏森穿的毛衣,与今年接受表彰时穿的毛衣,是同一件。



(四)这些年,夏森和丈夫几乎倾其所有,累计捐资两百余万元,帮助贫困家庭子女上学。这些钱,都是他们平时省吃俭用攒下的。



(五)两位老人没有子女,资助助学就是他们的孩子。夏森喜欢请学生来家里吃饭、聊天,听他们讲讲自己的学习、生活以及所思所想。外地学生寄来的上百封书信,更是被夏森悉心珍藏。热爱党、热爱祖国,是她对这些孩子最大的期望。



(六)“孩子们好了,我们的社会就会更好。”如今,已有八十三岁高龄的夏森依然活跃在脱贫攻坚的道路上默默奉献。面对荣誉,她说:“还有很多比我做得更好、更多的人。我只是做了共产党员应该做的事情。”