



7月30日,中国蹦床选手朱雪莹、刘灵玲凭借决赛中的出色发挥,包揽了东京奥运会女子蹦床项目冠、亚军。“感觉像做梦一样。”姑娘们胸前挂着奖牌,笑容甜美。

中国蹦床女队上一次奥运夺金,还要追溯到2008年北京奥运会。时隔13年,两名中国选手同时登上奥运领奖台,将精彩表现定格在奥运赛场。

27岁的刘灵玲和小将朱雪莹组成了此次一老一新的参赛阵容。经过两轮资格赛较量,她们排名前两位晋级决赛。不过,她们的前进之路并非毫无阻挡。同样闯进决赛的,还有蝉联伦敦奥运会、里约奥运会冠军的加拿大选手麦克伦南,里约奥运会银牌得主、英国小将佩奇。

进入决赛,资格赛成绩清零,一切从头开始,一跳定胜负。入围的8名选手中,朱雪莹和刘灵玲排在最后两位出场,彼时,各国高手发挥稳定,不



精彩定格赛场

朱雪莹、刘灵玲包揽女子蹦床金银牌

断刷新着场上的最好成绩。

“压力肯定会有,但比赛中不会去在意别人的表现。”朱雪莹说,“专注做自己”的好心态,让她整套动作发挥近乎完美,得到了56.635分,排名首位,提前为中国队锁定了金牌。接着出场的刘灵玲获得了56.350分,收获银牌。

赛后两人拥抱庆祝。姑娘们能取得这样的成绩,实属不易。奥运会延期,无论是老将还是新秀,都面临新的挑战。中国蹦床队积极调整训练方案,努力保持队员训练的科学性、系统性。“队伍为了重夺金牌铆足了劲儿,从积极的方面看,我们有了更多时间提高动作难度和稳定性。”朱雪莹说。

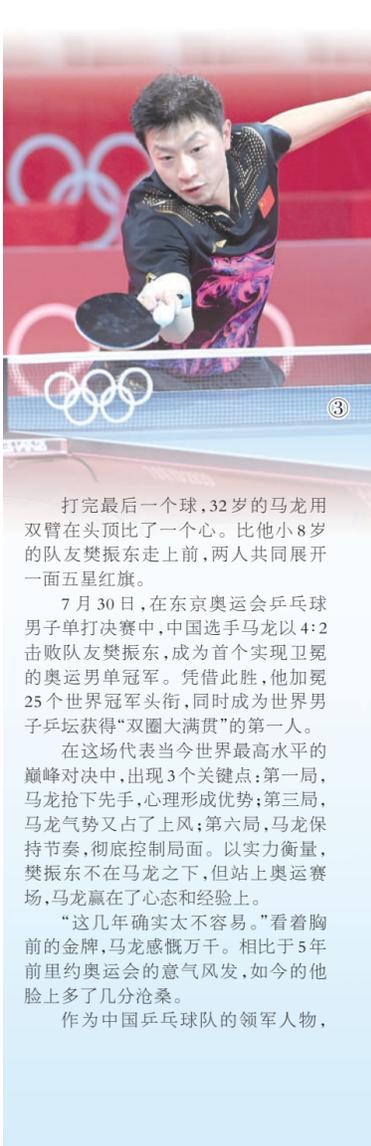
5年前的里约奥运会,刘灵玲作为中国女队替补队员,没有获得出场机会,东京奥运会算是她的奥运首秀。“今天给自己交了一份满意答卷。”她说。作为老将,刘灵玲在备战中要克服的困难更多。近几年,她不断遇到伤病问题,一次次跌倒后又重新站起。最严重的一次是在2019年世锦赛,左腿受伤的刘灵玲只能被轮椅推出赛场,不过待身体痊愈后,她又重新投入到艰苦的奥运备战中。“在蹦床上,向下,是为了回弹得更高。”她用这样的话,激励着自己,同时也带领年轻一代奔向共同的目标。

在奥运赛场包揽金银牌,中国蹦床姑娘们用足够优秀的成绩又一次证明了自己。赛后接受采访时,刘灵玲不时望向身边的朱雪莹,眼神里饱含期待。“希望她们能为中国蹦床创造更好的未来。”

图①:蹦床项目女子资格赛现场。影像中国

图②:蹦床项目女子决赛现场。倪敏哲摄(影像中国)

本报记者 季芳



保持胜利渴望

马龙、樊振东分获乒乓球男单冠亚军

本报记者 郑轶 岳林炜 刘军国

打完最后一个球,32岁的马龙用双臂在头顶比了一个心。比他小8岁的队友樊振东走上前,两人共同展开一面五星红旗。

7月30日,在东京奥运会乒乓球男子单打决赛中,中国选手马龙以4:2击败队友樊振东,成为首个实现卫冕的奥运男单冠军。凭借此胜,他加冕25个世界冠军头衔,同时成为世界男子乒坛获得“双圈大满贯”的第一人。

在这场代表当今世界最高水平的巅峰对决中,出现3个关键点:第一局,马龙抢下先手,心理形成优势;第三局,马龙气势又占了上风;第六局,马龙保持节奏,彻底控制局面。以实力衡量,樊振东不在马龙之下,但站上奥运赛场,马龙赢在了心态和经验上。

“这几年确实太不容易。”看着胸前的金牌,马龙感慨万千。相比于5年前里约奥运会的意气风发,如今的他脸上多了几分沧桑。

作为中国乒乓球队的领军人物,



马龙拥有足够光鲜的成绩单。然而,长期高强度的训练和比赛,也让他的身体伤病反复出现。东京奥运周期,他一度陷入瓶颈期,竞技状态出现下滑。

身体和精神的压力,阻挡不住那颗冠军的心。马龙从未放弃康复训练,渴望回到赛场为国争光。即便在场上不似从前游刃有余,但他卸下光环、放低身段,依旧努力挑战自己的极限。

在马龙看来,正值巅峰期的樊振东已是当今最强的男选手。两人之间的交手战绩在过去马龙呈现压倒性优势,逐渐转变为樊振东处于领先。“竞技体育给对手最大的尊重就是全力以赴。我没有任何压力,全力以赴,享受比赛就好。”马龙说。

一路走来,马龙和樊振东是队友也是对手。带着国乒的荣耀、球迷的期待,他们在奥运赛场携手阻挡各路好手的冲击。这场男单决赛,既有老将的坚守,也有小将的成长。用中国乒乓球协会主席刘国梁的话说,金牌是两个人共同拿下的。

调动身上所有能量,用冠军给自己打气,被称为“纪录收割机”的马龙又一次站上世界之巅。马龙说,希望自己能继续保持想赢的渴望。眺望未来,他依然想再努力坚持一下。

不问终点,初心不改。这是马龙勇攀高峰的信念,更是中国乒乓球薪火相传的证明。

图③:马龙在乒乓球男单决赛中。本报记者 王霞光摄

图④:樊振东在乒乓球男单决赛中。新华社记者 王东震摄

奥运纵横

奥林匹克与我

女排赛场的歌单是我选的

李和林



在东京奥运会女排赛场,每逢中国队比赛时,场上总会响起很多大家熟悉的旋律,比如《小苹果》《卡路里》《男儿当自强》等歌曲。这些背景音乐的歌单就是我选的。

我是东京奥运会体育展示团队中唯一的中国人,负责排球赛场的日文和英文播报工作。这次奥运会没有观众互

动,为了调节赛场气氛,只能在音乐上多下功夫。现场DJ会为每个参赛队准备音乐,为了给中国女排加油,我把自己挑选的100多首中文歌曲整理成歌单,里面还有不少中国女排队员推荐的呢。

没想到,中国女排的第一场比赛后,这些歌曲上了网络热搜。我的初衷是用音乐来感染和鼓舞队员,让她们在异国他乡感受到亲切的主场氛围。

之前的东京奥运会测试赛,作为现场DJ的我用中文喊出了“小苹果”。这次奥运会,我把中国女排队员名字的中文发音,在现场一个个教给国外播报员,希望女排姑娘入场时,可以听到字正腔圆的“中国话”。不排班的时候,我就在看台上为中国女排加油,几乎把嗓子都喊哑了。

其实,我和奥林匹克的缘分不止一次。2008年北京奥运会,我曾担任沙滩排球比赛的现场主持人。第一次与运动员如此近距离接触,我也对体育产生了全新的认知,从此开始“兼职”排球DJ。东京奥运会举行,我也回归了久违的赛场,越发感到生活中不能没有体育。

很多在日本的华侨、留学生都想来现场为中国女排加油,后来东京奥运会决定空场举行,大家就通过各种方式来表达对中国女排的喜爱,有的来当志愿者,有的举着国旗在体育馆外助威。即使中国女排前几场比赛不顺利,但我依然想用音乐告诉她们:赢了一起狂,输了一起扛,我们陪着你们。

(作者为东京奥运会体育展示团队工作人员,本报记者郑轶采访整理)

本期统筹:陈娟 程聚新
责任编辑:唐天奕 高信 申茜 张文豪
版式设计:张芳曼

取得小组赛两连胜

中国女排提前晋级八强

本报东京7月30日电 (记者范佳元)30日,中国女排76:74战胜澳大利亚女篮,继上一场战胜波多黎各女篮之后,取得小组赛两连胜,提前晋级八强。

开场后中国队占据主动,一度领先10分,虽然第二节被对手反超,不过中国队下半场进攻手感不错,保持主动,最后时刻,澳大利亚队利用三分球追成74平。此时距离比赛结束只有最后2秒左右,

中国队球员邵婷边线发球,传给了篮下要位的李月汝。在造成对手犯规后,李月汝将2个罚球稳稳投中,最终以76:74的比分

拿下比赛。

中国女排主教练许利民表示,中国女排缺乏大赛经验,在比赛中出现了状态起

伏,“但第三节的出色表现和最后坚决执行战术,为我们带来了宝贵的胜利。”

取得两连胜,中国队已经提前锁定小组前两名,取得晋级八强的资格。这是2012年伦敦奥运会后中国女排再次重返奥运前八名。

下图:中国女排取得小组赛两连胜,提前晋级八强。影像中国



中国女子橄榄球队闯入八强 每一步都是突破

本报记者 李硕

7月30日,尽管中国女子橄榄球队在四分之一决赛中负于法国队,无缘四强,但首次踏上奥运赛场就闯入八强,女橄姑娘们敢打敢拼的风采已经被定格。

与上届冠军澳大利亚队、国际劲旅美国队和东道主日本队分在一个小组,中国队出线形势非常严峻。

虽然前两场小组赛失利,但姑娘们防守顽强,充分把握进攻机会,打出了信心。想

要晋级八强,接下来她们需要净胜日本队19分。通过强势进攻,中国队最终以29:0的成

绩大胜对手。“进入八强是了不起的突破,靠的就是

扎实的备战、顽强拼搏的斗志和对胜利的强烈渴望。”中国橄榄球协会主席陈应表示说,“经过这几年的艰苦努力,我们这支队伍面对世界强手无所畏惧,敢于对抗,终于在奥运赛场得到了回报。”

31日,中国女子橄榄球队还将进行排位赛的争夺。“我们会珍惜接下来的比赛机会,打出拼搏精神,争取最好的结果!”队员陈可怡说。