



## 五环 将你我紧密相连

第三十二届夏季奥运会开幕式侧记

本报记者 范佳元 李硕

体育，拥有改变生活的力量，是跨越文化的语言。在开幕式致辞中，国际奥委会主席巴赫强调了奥林匹克的价值：体育团结一切的力量。这给了所有人继续前行的希望，让我们团结在一起。

### 共情于命运相连

这是东京1964年之后第二次举办奥运会，在当时的主体育场原址基础上，日本建筑师隈研吾进行重新设计，改建新国立竞技场。“一走进会场，我希望观众立刻被大量的、巨大的木头横梁所吸引，为木材所特有的温润而感动。”隈研吾这样解释自己的创意。

在东方文化中，木材是将人与自然结合在一起的优良载体。木结构的体育场、木制的舞台、木工的劳动号子，甚至巨木制成的奥运五环，在开幕式现场一一呈现。

人与自然和谐相处，全人类和合共生，共同面对全球挑战。经过半个多世纪的风雨洗礼，体育场重焕生机，以奥运之名，全世界“情同与共”。

伴随着雄壮的交响乐，运动员开始入场，中国体育代表团第110位走进会场。

女排队员朱婷和跆拳道选手赵帅共同高举五星红旗走在队伍最前方。来自女排、女篮、游泳等队伍的约90人参加了开幕式运动员入场仪式。这是自1984年以来中国体育代表团第十次参加夏季奥运会，777人组成的阵容，也是中国体育代表团境外参赛规模最大的一次。

笑容，终将冲破层层阻碍；自信，在进行间尽情挥洒。“奥运会的开幕意味着人类的决心和努力，我们心中充满自豪和爱国情怀。”首次参加奥运会开幕式的女篮队员邵婷说。

作为奥林匹克大家庭的一员，中国始终是奥林匹克运动的坚定参与者，更是奥林匹克价值的积极推动者。北京冬奥会半年后就要开幕，这一份期待，势必加深人与人之间的感情；这一份荣耀，必将在奥运史册上接力书写。

### 奋进于希望之路

东京奥运会的大幕徐徐升起。我们坚信，世界将变得更加精彩。

日本柔道名将野村忠宏和女子摔跤名将吉田沙保里两人手擎同一火炬，进入主体育场。

圣火点燃环节激动人心，经过现场14名火炬手传递之后，火炬来到日本女子网球选手大坂直美手中，她向着富士山造型的主火炬台拾阶而上，台上花骨朵般的圆球缓缓打开，仿佛正在全力张开花瓣。大坂直美将火炬引向“花蕊”，东京奥运会圣火就此点燃！

体育场内的圣火熊熊燃烧，代表奥运会五环色彩的绚烂烟花点亮夜空，体育场外，东京水域梦之桥的火炬台同时点亮，这是奥运历史上首次在主场外设计火炬台，奥运圣火的荣光，超越赛场，超越时空。

“今天，无论你在世界哪个角落，我们都共同分享这个时刻。”巴赫感慨地说。未来16天，拼搏与奋斗、竞争与友谊、欢笑与泪水、庆祝与告别，都将在这片舞台激情上演。

上图：7月23日，中国体育代表团步入东京奥运会开幕式现场。影像中国

下图：7月23日，东京奥运会开幕式在新国立竞技场举行。影像中国



## 双旗手朱婷、赵帅—— 擎起荣誉 扛起责任

本报记者 郑轶



7月23日晚的东京奥运会开幕式，定格下现代奥林匹克运动史上的经典一幕：当激昂的音乐响彻全场，一男一女两名运动员共同担任旗手，引导代表团缓步入场。国际奥委会这一旨在倡导“性别平等”的新设置，为以往略显漫长的开幕式运动员入场仪式平添一大亮点。

高举五星红旗，走在中国体育代表团队列之前，身高1米98的中国女排队长朱婷分外抢眼，一袭红白相间的裙装显得青春靓丽。从2014年世锦赛一战成名，7年间，这位河南农家姑娘一步步攀登世界排坛的最高峰，奥运冠军、世界冠军、“MVP(最有价值球员)收割机”、世界第一主攻……朱婷成长为新一代中国女排的“门面担当”，更成为具有世界影响力的体育人物。

2019年，朱婷在25岁生日时接受人民日报采访，曾谈到旗手话题：“我挺愿意，就看国家怎么安排。”而今，第二次出征奥运会的她终于为国擎旗，圆了一个梦。“担任旗手是一份荣誉，更是一份责任，让我更有动力做好每一天，走好每一步。”朱婷话语铿锵。

中国女排是中国体育的一面旗帜，由朱婷担任中国体育代表团夏奥会历史上第一位女旗手，被视为众望所归。大

赛将至，强大的对手横亘在前，志在卫冕的中国女排面临比以往更多的困难与挑战，但朱婷始终保有一颗平常心。在东京，她希望帮助这支光荣之师兑现不变的六字目标——升国旗，奏国歌。

走在朱婷身边的男旗手赵帅，也是一名“创纪录专业户”。作为中国跆拳道项目的代表人物，他在2016年里约奥运会、2017年世锦赛上接连为中国男子跆拳道实现金牌零的突破。在意外延长的东京奥运周期里，赵帅经历过减重、升级，此次从零开始，却依旧坚定地踏上奥运赛场。

曾在雅加达亚运会担任旗手的赵帅，对东京奥运会再次擎旗倍感振奋：“感谢祖国给我这份至高无上的荣誉，更有幸能和朱婷一起担任旗手。”身高1米88的赵帅坚毅威武，与阳光开朗的朱婷并肩而立，彰显着中国奥运健儿朝气蓬勃、勇攀高峰的精气神。

开幕式进入体育场之前，朱婷和赵帅还进行了无实物模拟升旗，彼此讨论怎么把国旗举得更稳。两人从佩戴的口罩到穿着的服装，都闪耀着夺目的中国红。

当晚，中国体育代表团第110位走进会场，朱婷和赵帅共同高举五星红旗走在队列最前面，他们身后的代表团成员频频挥手致意、欢呼跳跃。顽强拼搏、永不言弃、为国争光，不只是两名旗手的誓言，也是中国体育代表团全员的愿望。

“肩负使命更要砥砺前行，我们准备好了！”面向未来16天的奥运比拼，朱婷和赵帅满怀信心。

## 种下绿色希望

薛原

绿色可持续，这不仅是奥林匹克运动自身发展的需要，也是国际奥委会希望通过奥运会这个平台向人们发出的号召，同样是北京冬奥会的“底色”。

出现在东京奥运会开幕式上的巨大木制五环，与奥林匹克有着深深的渊源。

1964年，东京首次举办奥运会，每个参赛代表团都带来了所在地树木的种子，被种在日本各处水上适宜的地方。筹办本届奥运会的过程中，人们想起了这些种子——如今，已长成了大树。

这些木材被用于奥林匹克博物馆、新国立竞技场、有明体操中心等与奥运相关的建筑，以及开幕式上的木制五环。

种子、树木、成长、循环……这是木制五环背后的故事。这样的意象与理念，也已深深融入奥林匹克发展之路。2016年里约奥运会上，每名参赛运动员都收到了一颗来自巴西当地的树木种子，一万多颗种子，被种在一个名叫“运动员森林”的地方。有朝一日，也会绿意盎然。

是纪念，也是传承。

绿色可持续，这不仅是奥林匹克运动自身发展的需要，也是国际奥委会希望通过奥运会这个平台向人们

发出的号召。绿色可持续，同样是北京冬奥会的“底色”。

延庆赛区，场馆掩映在山林之中，工程建设向前推进，生态修复同步完成。动下“第一锹土”之前，赛区内地植物种类、数量和分布特征，土壤、水文等数据已经摸清，科学保护和合理施工有了更可靠依据。

国家速滑馆“冰丝带”，在奥运历史上首次采用了以二氧化碳作为制冷剂生态友好冷却系统。这块亚洲最大的人工冰面，不仅可以在赛时让运动员风驰电掣，还将在赛后改造为面向公众开放的场地。“带动三亿人参与冰雪运动”的愿景，就在这样的规划中有了更坚实依托。

举办一届奥运会，是一个庞大的系统工程。围绕奥运会展开的场馆建设、能源消耗等持续数年，对于举办城市来说是巨大考验。正因如此，国际奥委会越来越将绿色环保、“轻量化”运行等理念作为改革的方向。为举办城市“减负”，也是为奥运的未来“加分”。

奥运会是吸引无数目光的全球体育盛事，也是展示可持续发展理念的舞台和榜样。开幕式上的木制五环，场馆建设的环保细节，都是在播撒绿色的种子。今天种下的希望，终会在未来某个时间郁郁葱葱。

