



现场深一度

延期一年举行,奥运会办赛设置史无前例

“加减”之间,期待精彩依旧

本报记者 郑轶

奥林匹克与我



从零开始 再创佳绩

赵帅

7月23日,我就要和女排队长朱婷高举五星红旗,与代表团的队友们一起参加东京奥运会的开幕式了。每想到这里,便按捺不住自己内心的激动,也很感谢代表团对中国跆拳道以及对我的信任和认可。

能够担任中国体育代表团开幕式旗手,我感到非常荣幸。这既是中国跆拳道项目的莫大荣誉,也是对我个人的鼓励。我会努力在东京奥运会的赛场上打好每一场比赛,力争卫冕!

说到卫冕,我或许是所有参加东京奥运会的上届冠军中最难的一个,因为我在卫冕道路上的一切,全部都要从零开始——这并非客套的谦虚,而是实实在在的“清零”。走下里约奥运会的领奖台后,我在新的奥运周期升到68公斤级,不再参加58公斤级的比赛。因此,不止过往的荣誉,以前攒下的积分和世界排名也随之失效。

对我来说,想要参加东京奥运会,必须从头开始。也许有人会问,为何要离开自己夺冠的级别呢?其实,没有比赛的时候,我的正常体重通常保持在66、67公斤,以我1米88的身高来衡量,也已经算瘦了。但在里约奥运会周期,为了能尽早实现中国跆拳道男子项目在奥运会上金牌零的突破,我是减重参赛的。

在所有项目中,减重对于运动员来说都是非常困难、辛苦的经历,更何况还是要减少近10公斤的重量。经过艰辛的过程,在里约奥运会上,我如愿以偿拿到了中国男子跆拳道奥运史上的首枚金牌。

减重不易。中国跆拳道协会主席管健民认为,不能让运动员长期处于这种训练模式中。从2017年开始,我便开始逐渐升级。减重的困难少了,赛场上的压力却增多了。新的对手力量更足、速度更快、技术能力更强,我过往的优势没有了,劣势却被明显放大。不仅自己踢不动对手,反而经常被踢飞,一段时间下来,成绩并不理想。

这让我一度很受打击。但作为运动员,挑战来临不能退缩,困难面前更不可屈服。我从训练的点滴做起:练力量,要比以前的量更大;练技术,要比以前的难度更高。只有这样,才能在更大的级别中争取一席之地。或许是天道酬勤,到了2019年,我终于拿到了世锦赛冠军,随后又拿到了东京奥运会的入场券。

减重的煎熬、升级的挫折,乃至更早时候作为陪练的经历,都是运动生涯中必须要接受的磨砺。我将力争在东京奥运会上克服困难、直面挑战,在追求卓越中披荆斩棘,迎来更好的自己,这段奋勇前行的过程值得珍视。祝愿所有中国运动员都能取得理想的成绩!中国队加油!

(作者为中国男子跆拳道选手、中国体育代表团开幕式旗手,本报记者刘硕阳采访整理)



现,迎接他们的可能是另一种前所未有的体验——沉浸式声效系统输出往届赛场的鼓掌喝彩声,屏幕上播放观众自制的视频自拍,不同国家和地区的支持者在线上组成“欢呼地图”,赛后还会有运动员与家人、粉丝连线的“真情时刻”。

如此特殊的场面,源自本届奥运会最直观的一个变化:“空场”。7月12日,东京都第四次进入紧急状态,并将延续至8月22日。出于防疫考虑,除自行车、足球两个项目的3块场地外,东京奥运会其余比赛均采用无观众的形式举行。颁奖仪式同样采取“自助式”,全程佩戴口罩的获奖选手将自己拿起奖牌挂在胸前。

尽管在疫情发生后重启的国际比赛中,类似的防疫措施并不鲜见,但出现在奥运赛场依然让很多人担心——没有了热闹的加油助威和场内互动,运动员和观众难以感受到真正的奥运氛围。东京奥组委则希望依靠VR、AI、传感器等数字化科技手段,来拉近赛场内外的距离。

疫情防控压力使得这一届奥运会在外在形式上尽可能简化:开、闭幕式“闭门”举行,奥运村各代表团升旗仪式取消,颁奖仪式上运动员不再合影……与此同时,严格的防疫措施给参赛

过程增加了更多程序和限制。奥运“加减法”的背后,固然有不得已而为之的无奈,但对于每位参与者而言,这都是一次特别的奥运经历。

东京奥运会喊出自己的口号 United by Emotion,被译为“情同与共”。在疫情尚未消退的大背景下,象征和平、团结、尊重与平等的奥运盛会为世界重建信心打开了一扇窗。

奥运模式或将变化

从北京飞往东京,以往只需3个小时,但在疫情之下,时间成本被拉大。在东京奥运会决定“空场”举办后,线上观赛与互动变成主流,这也或将潜移默化地影响未来奥运会的模式。

由于东京奥运会不接待海外游客,各国记者成了奥运赛场为数不多的“观众”。从入境日本的那一刻起,几乎所有国内媒体的记者都在拍摄短视频,用镜头记录着东京奥运会台前幕后的点滴细节,并以最快速度上传网络。依托移动互联网和社交平台,“直播中的奥运”为大众“零距离”直击赛场创造新的视界。

尽管东京奥运会“空场”损失了绝大部分

门票收入,但电视转播权收入将高于往届。据国际奥委会预估,本届奥运会电视收视率将是里约奥运会的两倍左右。不过,也有机构调查显示,大众对于奥运的热度正转向流媒体。

站在现代奥林匹克发展的坐标系,东京奥运会无疑将成为一个独特的案例。尽可能利用已有场地、设施,压缩举办仪式成本,恰与国际奥委会控制参赛规模、鼓励节俭办赛的改革方向不谋而合。也许熟悉的环节将以新形式呈现,也许很多线上参与渠道将被开掘……奥林匹克大家庭展现创新灵活的一面,也赋予百年奥运新的生机。

过往一年多时间,东京奥运会在变数与挑战中前行。对于全世界的运动员而言,他们在奥运延期的这段时间里依然坚持刻苦训练,很多人可能等不到下一个四年。他们拼命坚守,只为登上奥运舞台圆一个梦。

而奥运会带给人类的,不只是外在的仪式感,更在于内心的信念感。全球运动员齐聚一堂,展现竞技魅力,勾勒出人类作为一个整体的精神家园。超越自我、永不放弃,举办奥运会更像是人类为自己设置的一道命题——在逆境中寻找希望,世界才能迎来美好的明天。

上图:7月22日,中国女子体操队在训练备战。
倪敏哲摄(影像中国)

筹办过程一波三折

2016年的里约之夜,马拉卡纳体育场上演令人惊艳的“东京8分钟”。东京奥组委采用“超级马里奥”水管穿行的戏剧化方式,从东京街头穿行至里约现场,接过举办奥运会的接力棒,给世界留下无尽遐想。

但谁也未曾预料,这届奥运会的举办竟会如此艰难。突如其来的新冠肺炎疫情席卷全球,国际奥委会和东京奥组委不得不作出东京奥运会推迟一年举行的艰难决定。

奥运会踩下刹车并不容易,等待各方的是空前庞杂的协调工程。各国际单项体育组织更改赛程为奥运让路,东京奥组委重新租赁场馆、续签工作人员、制定各类计划和对策,各国运动队及时调整奥运备战……奥运延期的连锁反应,造成巨大的经济损失,善后工作的重重困难横亘在前。

疫情形势的起伏,更让东京奥运会如同坐上过山车。日本政府连续启动紧急事态政策,奥运测试赛被迫推迟重启,组委会官宣不接待海外观众,奥运火炬传递屡遭波折……顶着巨大压力,东京奥运会向着如期举办的目标全力以赴。从今年2月到6月,东京奥组委先后发布3版《防疫手册》,给所有参与奥运的相关人士划定细致的“行为准则”。伴随各项筹办工作陆续就位,奥运村疫苗接种率达到85%。在东京奥组委主席桥本圣子看来,逆境中举办奥运会也将是一种奥运遗产。

特殊时期跨越难关搭建奥运舞台,东道主所付出的不懈努力,得到全世界奥运参与者的理解和认同。行走在东京场馆,各色口罩遮住了人们的面庞,却遮不住眼中的真诚与热情。保持克制、遵守规定、限定行动范围,五环旗下的每个参与者共同守住防疫“红线”,勾勒出独特的风景。

办赛形式尽量简化

如果运动员在东京赛场上有了精彩表现

东京奥运会网球抽签揭晓

郑赛赛首轮迎战大坂直美

本报东京7月22日电 (记者李硕)东京奥运会网球比赛22日揭晓抽签结果,中国金花郑赛赛在女单首轮就将面对日本网坛名将大坂直美,这也将成为女单首轮的焦点战。另一位中国队选手王蔷的首轮对手则是世界排名第217位的巴拉圭选手罗伊格。如果顺利晋级,她将在第二轮迎战7号种子西班牙选手穆古拉扎。

中国网球队在本届奥运会派出了5位选手,王蔷和郑赛赛出战女单比赛,郑赛赛/段莹莹和徐一璠/杨钊煊出战女双比赛。双线作战的郑赛赛在首轮就将遭遇东道主选手、头号种子大坂直美。里约奥运会时,最后时刻替补进奥运会单打阵容的郑赛赛,首轮战胜世界排名第五位的波兰名将拉德万斯卡。

双打签表中,郑赛赛/段莹莹将在首轮迎战捷克组合普利斯科娃/万卓索娃,而亚运会女双冠军得主徐一璠/杨钊煊首轮对手则是塞尔维亚组合克鲁尼奇/斯托扬诺维奇。

在男单签表中,塞尔维亚名将德约科维奇志在冲击职业生涯金满贯,他将在首轮迎战世界排名第139位的玻利维亚选手德里恩。东京奥运会的网球比赛包括男子单打、女子单打、男子双打、女子双打和混合双打。正式比赛将在当地时间7月24日展开。

数说奥运会

东京奥运会是自1896年以来的第三十二届夏季奥林匹克运动会,也是中国体育代表团自1984年以来第十次参加夏季奥林匹克运动会。

东京奥运会共设33个大项339个小项,棒球、攀岩、空手道、冲浪、滑板为新增项目。

开幕式时间: 7月23日

闭幕式时间: 8月8日

中国体育代表团将参加30个大项225个小项的比赛(除冲浪、棒球和手球外)

为境外参赛小项最多的一届: 乒乓球、羽毛球、举重、跳水、花样游泳、蹦床、射箭、皮划艇静水、现代五项、山地自行车、高尔夫、三人篮球、攀岩等实现满项参赛

数据来源:中国体育代表团

各路媒体齐聚东京

本报记者 王霞光

受疫情影响,东京奥运会绝大多数比赛将“空场”举行。观众不能身临其境,不免遗憾。在此情形之下,作为赛事的亲历者、记录者和传播者,媒体记者的作用显得更为重要。

采访这一届东京奥运会,对媒体记者而言,大概是一种特别而复杂的体验。严格的防疫检测,漫长的入境等待,枯燥的医学隔离……疫情给所有人带来空前严峻的考验和挑战,作为媒体记者,必须选择勇敢面对,展现应有的职业担当。

据东京奥组委统计,全球约200个国家和地区的约2000家媒体逾1.6万名记者将齐聚东京。眼下,单日可供2500人使用的奥运主新闻中心,早已是一派忙碌景象。各路记者摩拳擦掌,随时准备大展身手。本报也组建了阵容强大的采访和编辑团队,将第一时间推出全方位报道,力争向广大受众展现一场真实、特别、多彩的东京奥运会。

赛场内外,媒体记者的全力投入,是题中应有之义。而在奥运会等大型体育赛事中,媒体记者们为了采访而奔波、辛劳,也是再正常不过。来到东京,笔者有种深切感受:这届在疫情之中历经磨难的奥运会,恰似一束特别的亮光,虽时明时暗,却未曾熄灭。毋庸置疑,这一届奥运会所有参与者——运动员、教练员、裁判员、工作人员、志愿者、媒体记者,甚至无缘赛场的观众,都在闪烁着各自的亮光。惟愿这亮光,照亮奥运会举办地,照亮人们的心灵,更照亮这美好世界!

场边札记