

甘肃省榆中县中连川小学校长马安武坚持探索足球教育

# “足”下追梦出大山

本报记者 赵帅杰

甘肃省榆中县中连川小学是一所典型的乡村寄宿制学校，位于海拔2300多米的黄土坡上，从县城出发，驱车一路爬坡，单程需一个半小时。全校60名学生，1/3来自单亲家庭，近一半是留守儿童，大部分没出过远门。用别人的话说：“搁过去，不出意外，念完初中就去打工。”

自从校长马安武到来，改变接连发生：学生不仅能上兰州市重点中学，有的还走上职业化道路。家长心里也高兴，“大山里的娃前途变得光明。”

改变的密码是足球。从土操场、没人会踢到夺取省市县联赛大满贯，帮助山区孩子开阔眼界、走出大山，马安武带领中连川小学踏出一条足球特色教育路。

## 十年坚持，黄土坡上踢出足球队

“看球、盯住！快速往前，射门！”球在空中连躲数次，精准灌入门网，随即一片欢腾。不久前，第四次挺进兰州市青少年校园足球联赛决赛，中连川小学志在夺冠。场上，队员们一次次奋力拼抢；场下，校长兼足球教练马安武片刻未曾落座，不停指挥队员、呐喊助威。

若是10年前，这种情况简直难以想象。2011年，从事乡村教师工作近10年的马安武调入中连川小学担任副校长，痛心生源不断流失的他一直思索，如何把课余时间利用起来，既丰富文体生活，又把学生留下，还能在文化课之外开辟一条升学路。酷爱足球的马安武想起“老本行”。

说干就干。他从体育室找出几只落满灰尘的球，成立兴趣小组，动员全校学生参与。没人会踢，他亲自教，缺少装备和场地，就穿布鞋在一块篮球场面积大小的土操场上踢。“呛！吸一口气，满嘴土。”已进入河南绿茵足球俱乐部的学生杨博渊回忆，那时候踢球尘土飞扬，袜子都能染黄，但也真是开心。

马安武也没想到学生们热情这么高涨，从此他看视频、钻研书、学战术、打基础，每天早晨6点10分，雷打不动带领学生带球跑圈、绕杆射门，下午放学再分组对抗、苦练技术，一直坚持就是10年。

与球技共同提升的还有训练条件。“榆中县政府专门为学校建造了一块绿茵场，球队总算建起来了。”后来，马安武多方奔走，球场上五花八门的“队服”终于整齐，“战靴”也由布鞋变成舒适合脚、带有碎钉的足球鞋。

## 核心阅读

甘肃省榆中县中连川小学校长马安武的到来，让这所乡村学校发生了许多改变：从无到有建起足球队，带领孩子们赢下一场比赛，见识山外的世界……

足球特色融入了学校教育，10年间，在马校长的坚持下，山里娃不仅爱上了这项运动，更收获了快乐和成长。

不过，第一次受邀到兰州市区踢比赛，看着平均身高高一头的对手，马安武心里依然打鼓，可他没想到，结果居然大胜。“这场比赛让我坚信，山里娃踢球，能行！”马安武说。

## 变化显著，山里娃收获自信成长

12岁的李瑞是中连川小学校队主力，喜爱足球的她一有空闲就去训练，有时周末也能看到她奔跑的身影。这些，父亲李雄都看在眼里，可仍没少添阻力：不是放学提前接她回家，就是反对外出踢比赛。李瑞父亲看似矛盾的行为并不奇怪。在山区，踢球是个稀罕事，家长的支持意愿普遍不强。

为啥？有的家长长期外出务工，不在孩子身边，对他们而言，“图的是吃饱穿暖、健康安全，踢球多危险。”有的把足球当玩具，“低年级还可以踢踢，大了得好好学习。”有的干脆回问：“踢球费那么大劲，能不影响成绩？”部分老师也不解：“有这精力，不如多放在教学上。”可马安武瞅准了学生们的踢球潜力，不管别人怎么说，他坚持带头。欣慰的是，阻力和困难面前，学生们也没有放弃。

马安武理解这些担心，可他认为，足球不光是一项趣味运动，和学习不仅不冲突，反而



能形成良性互动。实践给出证明。近5年，学校接连捧回榆中县、兰州市、甘肃省校园足球联赛冠军，甚至在全国少儿足球邀请赛上也拿下好名次。球场得意，考场同样没让人失望，过去只能考个位数的学生成绩慢慢达到了及格，基础好些的甚至门门得优秀。

原因何在？李瑞说：“足球不光锻炼身体，也释放压力，让学习更有效率。”队员李晶比赛以前没出过大山，踢球激发了她的好胜心，“不可能把学习落在后面，只有努力才能走出去看看。”

变化还在更多地方发生：“足球带来快乐”“踢球让我变得坚强”……队员寇丽娜过去胆小腼腆，可一踢比赛就像换了个人，组织、动员、呐喊……久而久之，球场上的状态延伸到日常，“我变得越来越自信。”

如今，每逢寒暑假，马安武都率队参加比赛，“学生需要通过交流来成长，更重要的是见识山外的世界。”

## 兴趣引导，蹚出足球特色教育路

“千里之行，始于足下。”车行盘山公路，将到未到时，位于山顶的教学楼上8个烫金

大字已映入眼帘。走进校园，可以明显感受到浓厚的“足”文化：走廊中手绘的足球连环画、带有“足”字的校风校训、书法艺术、成语故事等。

“市区小学一届就有上百名学生，我们全校才几十名。”蒋丹丹是中连川小学唯一的体育老师，谈及足球队员的选拔培养，她比喻像是螺蛳壳里做道场，“即便如此，六年级毕业班仍有一半以上通过足球试训进入重点中学。”

近年来，学校更是培养出10余名队员进入足球专业梯队，26人被选拔至足球特色学校，10人曾前往世界高水平球队交流深造。怎么做到的？“从小我们就注重引导兴趣热情，每名学生都可以是球员。”马安武解释，教学的目标不是为了拿冠军，而是探索足球教育，让孩子们打心眼里喜欢足球运动。

“我要当足球教练”“我想做职业运动员”……问及梦想，学生们七嘴八舌，许多都与足球有关。马安武的想法是，必须“两条腿走路”，既要踢好球，也要学好文化课，缺一不可。计划成立中连川足球俱乐部，解决学生将来的就业问题，让他们没有后顾之忧。“这是马安武的梦想。”

上图：兰州市青少年校园足球联赛决赛中，马安武（右一）在指导队员。本报记者 赵帅杰摄

## 新语·让好声音成为最强音

红色纪念馆要挖掘红色文化内涵，不断创新宣讲模式，在讲解中植入多种艺术形式，使讲解鲜活起来，更好地传承和弘扬红色精神

## 讲红色故事，传革命薪火

金立兴

中国共产党成立一百年来，团结带领人民建立了伟大功业，留下了无数感人肺腑的红色故事。红色纪念馆要挖掘红色文化内涵，不断创新宣讲模式，在讲解中植入多种艺术形式，使讲解鲜活起来，更好地传承和弘扬红色精神。

坚持以观众为中心。讲解的对象是观众，观众因年龄、文化背景、职业等因素的不同而具有不同的特点，有着不同的兴趣和心理诉求。讲解时要与观众进行沟通、交谈，及时了解观众的所思所想，用不同的形式吸引他们的注意力。

坚持以讲解为主。在参观过程中，讲解员要用通俗易懂的语言来阐释一个人物、一段历史，其他艺术形式的植入是为了使讲解更加生动、更加贴近大众，让观众更加深入理解历史，产生事半功倍的效果。因此，无论如何创新，都不能离开讲解这个基础，要以“讲”为主，其间穿插不同的展现形式。

坚持恰如其分地植入新形式。新形式的植入是讲解员根据展览资源、文化资源、自身资源进行再创造的过程。要在最恰当的地方植入最贴近内容的形式，让观众顺畅自然地掌握有用信息。因此，讲解员要认真分析讲解内容、陈列结构，做到知道应该给观众讲什么、什么时候讲给观众、观众应该得到什么。

多种讲解形式相结合。讲解形式的创新，在于让观众在参观时，通过讲解员各式各样的表现手段，诸如情景剧、舞蹈、唱歌、快板、演讲、点评式讲解等，更加深刻地领略展览所展现的历史事实和精神实质。近年来，西柏坡纪念馆的讲解员往往会在讲解中，深情唱起一首红歌：“最后一碗米送去做军粮，最后一尺布送去做军装，最后一件棉袄盖在担架上，最后一个骨肉送去上战场……”这样的展现，把红色历史变得更加鲜活，观众更易于接受。

此外，讲解形式的创新还要重视与本土地域文化特色相结合。西柏坡纪念馆汲取了河北当地的民谣快板，把非遗民谣融入纪念馆的宣讲工作中，既让观众耳目一新，又弘扬和传承了本土文化。讲解还可以适当地让观众参与进来，西柏坡纪念馆每天定时在中共中央旧址组织唱民谣、扭秧歌，观众随时可以参与。形式虽简单，但能让党史教育“活”起来。

在继承中不断创新，在变化中持续发展，红色纪念馆要把红色故事讲得入脑入心，让革命精神薪火相传。

（作者为西柏坡纪念馆党委书记，本报记者马晨采访整理）

## 上海天文馆向公众开放

本报上海7月19日电（记者黄晓慧）18日，上海天文馆（上海科技馆分馆）正式向公众开放，首日共接待观众5828人。

据介绍，位于临港滴水湖畔的上海天文馆，展馆建筑面积3.8万平方米，主建筑以优美的螺旋形态模仿天体运行轨道，圆洞天窗、倒转穹顶和球幕影院构成标志性的“三体”结构，共同诠释天体运行规律。展馆主展区分“家园”“宇宙”“征程”三部分，鼓励人们感受星空、理解宇宙。

历时5年建成开放的上海天文馆，标志着上海科技馆迈入集科技馆、自然博物馆、天文馆“三馆合一”的超大型综合性科学技术博物馆集群发展新阶段，将进一步彰显上海城市软实力，推进新时代博物馆事业高质量发展。

右图：观众在上海天文馆参观“朔弦晦望”不锈钢艺术作品。新华社记者 方喆摄



## 浙江宁波鄞州区城杨村改造提升公共空间 艺术这样“富”乡村

本报记者 方敏

钱湖最南端，东邻塘溪，西至横溪，南到白云寺，北至百步尖；四面环山，两条小溪穿村而过，风景如画，但没有多少产业，集体经济也很薄弱。反复思量后，从志强决定一试。但一些村民并不看好，总觉得艺术离农村太远了。

从志强决定先干起来。在他和团队的带领下，村里成立了由村民、研究生团队和镇驻村干部组成的艺工队，投入村庄微改建设中。

村庄微改，不是“教授干、村民看”，村民是主力军。从志强决定先请有意愿的村民带头做，他负责引导和示范。

村民俞振飞在艺工队和村里的邀请下，和两名村民一起在两个月的时间里，用1500斤毛竹编织出了一顶直径6米的巨型“农夫草帽”，之后又编织出了一个高7米的“酒瓶”。如今，这两个大型装置艺术作品已成为村中的网红地标。此外，村里还把木匠、泥匠、漆匠等能工巧匠集结起来，对村里的公共空间、闲置地块、便民设施进行改造。

就地取材进行“微改造、精提升”，村里各处角落都丰富起来。年近八旬的老木匠杨纪岳十几年前开始制作微型红木家具和亭子，

家中珍藏着大量木头宝贝，如今他家成了“博物馆”；村民应明菊擅长编织草帽，她家原本放柴火的空间拆除后建成了“帽语馆”，成为村里的一处景点；废弃的养殖场经艺工队设计，变成了特色直播间……不到一年，村民完成了菜场、慈善公园、展览馆等60处改造，实现了生活空间、生产空间的变化。

改造后的城杨村，如同一幅小桥流水人家的美丽乡村画卷：古树、灰墙、碧水、廊桥与大型装置艺术作品、展览馆、木工坊等相映成趣。很多村民感慨：“古村充满了文化气息。”

艺术赋能村民，村民再振兴乡村。通过村民自创、企业领创、文旅示范，村子一天天发生着变化，越来越多村民加入了艺术振兴乡村的行列中。村庄变得更美，投资与商机也随之而来。村里旅游火了、人气旺了，各类餐饮、农特产品、手工艺品、农家乐等生意越来越好，村民的日子也越过越红火。

## “城市历史景观保护与可持续发展”边会举办

本报福州7月19日电（记者施芳）由国家文物局和北京市政府共同主办的第44届世界遗产大会“城市历史景观保护与可持续发展”边会，近日在福州以线上线下相结合的方式举办。来自世界各地的120余名专家、学者和历史城市管理机构代表参加了会议，北京中轴线保护管理和申遗研究成果成为各方关注的焦点。

城市历史景观是指文化和自然价值及属性在历史上层层积淀而产生的城市区域，超越了“历史中心”或“整体”的概念，包括更广泛的城市背景及其地理环境。2011年，联合国教科文组织发布《关于城市历史景观的建议书》，今年恰逢发布10周年。10余位文化遗产保护领域的专家参会并发言，分享了北京、罗马、京都、巴西利亚等历史城市遗产保护案例，深入探讨了城市历史景观保护的有效途径和手段，以及在《世界遗产公约》框架内推动城市历史景观保护的科学理念和思路。

## 浙江萧山探索“揭榜挂帅”制度

本报杭州7月19日电（记者江南）位于浙江省杭州市萧山区的浙江大胜达包装股份有限公司智能生产车间里，智能化生产流水线正在运行。“通过‘揭榜挂帅’，公司与北京大学信息技术高等研究院共同组建人工智能包装设计联合实验室，产品生产周期从2到7天减为2到7小时，产品能耗下降约7%。”公司现场负责人说。

截至今年一季度，萧山区已有56家企业通过浙江省人才服务平台公开发布“英雄榜”，提出69项亟须解决的核心技术难题，总金额2.98亿元，平均榜额432万元，最高榜额达2000万元。目前，已有多家科创平台踊跃“揭榜”，“榜单”上的19项技术难题已被攻克，“揭榜”金额8000余万元。

萧山区还积极出台相关政策，鼓励企业与科创平台共建研究院等创新载体，深入服务制造业高质量发展，打造以数字化创新智造全面赋能县域经济高质量发展的“萧山样板”。

## 全国化石爱好者大会举行

本报南宁7月19日电（记者李纵）第九届全国化石爱好者大会近日在广西桂林市举行，本届大会以“化石——换个角度看山水”为主题，由中国古生物学会、中国科学院南京地质古生物研究所主办，是依托化石网开展的全国性化石爱好者交流系列活动。大会组织了“化石爱好者沙龙”“天目地学杯‘我身边的化石’科普创作大赛颁奖仪式”“首届桂林矿物化石宝石玉石展览会”等活动。

开幕式上，颁发了第二届“我身边的化石”科普创作大赛获奖作品。本届大赛由国内11家博物馆以及化石网总共12个分赛区组成，活动共收到视频类、摄影类、艺术类以及诗歌散文等类型的作品500余件。经过分赛区选送、总决赛评审，精选出60余件科普作品现场进行颁奖。

本版责编：杨喆 管璇悦 陈圆圆