

庆祝中国共产党百年华诞，从首都北京到各地方，从剧场舞台到广袤大地，广大文艺工作者围绕主题主线，歌时代华章，颂百年伟业。

中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会共同举办庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演，全国各省市和新疆生产建设兵团共有140部优秀剧目参演，具有广泛的代表性，其中50部作品集中在北京各大剧场演出。这些作品从不同角度展示中国共产党百年光辉历程、伟大成就和宝贵经验，生动讲述了中国共产党团结带领中国人民从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃，内容丰富、形式多样、情感真切。到处都是活跃的创造，到处都是为时代放歌，到处都有为党的百年华诞深情起舞的英姿！

红色经典赓续红色血脉

一部部红色文艺经典镌刻着时代的光荣足迹，书写中国共产党团结带领中国人民走过的百年奋斗历程。

复排经典，传承红色基因，赓续红色血脉。当年，词作家阎肃为创作歌剧《江姐》三下江南、两度入川，将自己关在渣滓洞监狱七天七夜寻找剧本思路。如今，川剧表演艺术家沈铁梅排演《江姐》，坦言自己每演一场都在与扮演的角色江姐做思想交流，从而更深刻地理解革命者为国为民的崇高信仰。当年，作曲家吕驥创作的管弦乐序曲《红旗颂》在“上海之春音乐节”舞台初试啼声，在随后的半个多世纪里，他从未放弃对《红旗颂》更臻完美的追求。如今，修改后的《红旗颂》在尾声配器中加强了国歌旋律，爱国主义激情更加澎湃，其强大的艺术感染力依然征服着今天的观众。经典剧目拥有强大的生命力和经久不衰的艺术魅力。今年，一大批传统精品剧目赢得口碑与市场的双丰收。这再次印证：好作品不仅见微知著、直抵心灵，更应见证历史、跨越时代。红色文艺经典中贯穿的精神长河，滋养着一代代中国人的心灵，激发出源源不断的奋进力量。民族歌剧《小二黑结婚》中那声“清粼粼的水蓝莹莹的天”依然嘹亮，芭蕾舞剧《红色娘子军》里铿锵有力、饱含坚定信仰的“娘子军操练舞”还矗立在人们心间……

庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演以剧场演出和线上直播的方式与广大观众见面，坚持公益惠民原则，剧场演出百元以下票价占比50%以上，线上直播均为免费观演。广大文艺工作者通过真情演绎红色经典，把握人民对文艺作品的新需求新期待，潜心创作时代精品，交出了一份份在创新中传承的答卷。

时代精品书写伟大实践

一代代中国共产党人用信仰把青春融入祖国的江河，用行动把光辉刻进中华民族的史册。中国共产党百年征程，成为文艺创作取之不尽的源泉。

广大文艺工作者不负使命。今年，一批新创作的舞台艺术精品集中亮相，突出表现中国共产党人奋斗、奋发、奋进的光辉形象，激发斗志、振奋精神，鼓舞中国人民牢记历史、接续奋斗。话剧《谷文昌》将一个“心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒”的共产党员刻画得栩栩如生；豫剧《焦裕禄》塑造了上世纪60年代河南兰考县委书记焦裕禄无私为民的人物形象；民族歌剧《扶贫路上》讲述牺牲在扶贫一线的干部黄文秀的事迹，她30岁的璀璨芳华令人动容。

广大文艺工作者“感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声”，用歌声凝聚力量，用舞姿传递真情，书写英雄的人民、伟大的实践。本次展演活动围绕庆祝中国共产党成立100周年、全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的中国梦等主题，重点推出围绕党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史创作的优秀作品。京剧《李大钊》通过对人物和事件的生动刻画和演绎，再现波澜壮阔的中国革命历史；彩调剧《新刘三姐》，再现广西人民振兴乡村奔向小康的火热场景；歌剧《沂蒙山》、舞剧《永不消逝的电波》等作品，从不同角度讲述精彩纷呈的中国革命故事，彰显无私奉献、昂扬向上的中国精神；民族歌剧《马向阳下乡记》诙谐风趣，富有浓郁的乡土气息，用鲜明的民族音乐风格生动呈现新时代的新人物、新风貌。

反映“红船精神”的歌剧《红船》，反映“长征精神”的歌剧《长征》、京剧《红军故事》，反映“抗美援朝精神”的舞剧《英雄儿女》，反映“抗疫精神”的民族歌剧《天使日记》……舞台上，创作者将时代的精神图谱融入笔下的五线谱，用奋斗的旋律、昂扬的舞姿、进取的故事展现在中国共产党领导下中国人民的伟大实践，展现百年大党生机勃勃、创新

创造的气象风采。

舞台上下共庆百年华诞

今年，各项主题鲜明、形式多样、充满新意的文艺活动，充分体现出中国精神、中国价值的强大引领力、凝聚力，充分彰显社会主义文艺在实现中华民族伟大复兴征程上的独特优势和力量。

“唱支山歌给党听”主题快闪活动在全国火热开展，广泛吸引大众参与。目前，该活动已先后在北京大学、嘉兴南湖、古田会议旧址、井冈山、延安、苏州等16个地方举行。从电视新闻到网络视频，从垂髫稚子到耄耋老人，从艺术家到大学生，线上线下用同一首歌，“声”情告白百年大党。

“唱支山歌给党听”主题快闪活动构思巧妙、亮点频出。在延安，快闪活动以“叙述故事化、场景生活化、表现地域化”为创作理念，营造纪实感。在嘉兴南湖和古田会议旧址，主创通过前期多次模拟彩排，不断调整机位布局，巧妙引导现场游客，充分激发观众的参与热情，展现团结一心的积极风貌。

一面面飘扬的红旗，一张张幸福的笑脸，一句句深情的歌唱，出现在大学、景区、革命旧址、名人故居……大众找到了情感表达的新出口，爱党、爱国的心声汇成澎湃壮丽的心曲，在神州大地久久回响。

“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”推出一大批优秀舞台艺术作品，描绘百年风华，铺展开阔的历史画卷。“百年辉煌——中国文联、中国剧协庆祝中国共产党成立100周年戏剧晚会”，以独特的艺术构思，从党的历程与各时代名家名作的多重叙述维度，呈现中国共产党的百年光辉历史。围绕主题主线、献礼建党百年，中国音协先后推出大型原创交响合唱《百年放歌》、原创组歌交响音乐会《我笃信你》、原创歌曲大型演唱《各族儿女心向党》、大型交响合唱组歌《中国精神》；中国舞协举办庆祝建党100周年“百年百校百人”计划2021顶尖教师巡回课堂；中国曲协启动庆祝建党百年优秀曲艺作品征集活动，主办“向党报告”庆祝中国共产党成立100周年优秀曲艺节目展演。各大卫视也纷纷拿出看家本领，不断推出重大主题歌舞晚会。舞台上下、荧屏内外，举国欢庆“党的盛典，人民的节日”。

一世风雨兼程，九万里风鹏正举。伟大时代召唤着伟大作品，广大文艺工作者从党的百年历史中汲取智慧和力量，继承发扬革命文艺和社会主义文艺的优良传统，以更坚定的信念、更充沛的激情，奉献更加恢弘雄壮的史诗。

颂歌时代华章 百年伟业

本报记者 王璠



图①：“唱支山歌给党听”主题快闪活动在苏州的剧照。
图②：芭蕾舞剧《沂蒙》剧照。
图③：歌剧《红船》剧照。
制图：蔡华伟

上海——

交响合唱情深深

上海是中国共产党的诞生地。“琴颂百年 高歌启航——庆祝中国共产党成立100周年 百架钢琴大型户外交响合唱音乐会”日前在上海市长宁区中山公园举行，6月27日在东方卫视首播。由上海歌剧院院长许忠执棒，上海音乐学院、上音附中附小的百位钢琴专业的师生、校友和上海歌剧院交响乐团、合唱团共同演奏奉献了一场气势磅礴的视听盛宴。

音乐会既有《红旗颂》《没有共产党就没有新中国》《唱支山歌给党听》等经典曲目，也有钢琴协奏曲《黄河》《长江之歌》等讴歌祖国大美江山的优秀作品，还有《在灿烂阳光下》《不

忘初心》《走向复兴》等新时代深受观众喜爱的曲目。在百人钢琴、百人乐队、百人合唱的共同演绎下，音乐会展现着新时代的昂扬斗志，也述说着对美好生活的深情告白。

《没有共产党就没有新中国》是音乐会的压轴曲目，采取多点互动，多位钢琴家赴井冈山、遵义、延安、西柏坡以及首都北京，在当地标志性场景中与上海主会场联袂合演。经典的旋律沿着红色的征途，从石库门飞向了天安门。琴声、歌声、乐声将不变的真情与信仰镌刻在人们心中。

（黄景誉）
图④为交响合唱音乐会现场。



浙江嘉兴——

唱出拳拳赤子心

6月28日，“红船颂 南湖情”浙江嘉兴市庆祝中国共产党成立100周年合唱歌会在七一广场唱响。来自全市各地的1700余名合唱代表唱响19首红色歌曲，唱出对党和祖国的拳拳赤诚心。这场合唱歌会是今年嘉兴市庆祝建党100周年最大规模的群众性庆祝活动，将今年3月至5月举办的第十八届南湖合唱节系列活动推向高潮。

合唱歌会分为“开天辟地·浴血奋战”“改天换地·艰苦奋斗”“惊天动地·改革开放”“顶天立地·巨轮远航”四大篇章。在一首首耳熟能详的红色歌曲中，观众深切感悟百年大党

“恢弘过去、灿烂今朝和美好未来”的时代旋律，深刻体会红船精神。合唱歌会，成为一堂生动的党史教育课。

“在建党百年的伟大历史时刻，能参加这场合唱歌会，我感到非常光荣，激励着我从中汲取奋进力量，更好地投入到今后工作中，迈向新征程、建功新时代。”南湖合唱团团员周伟男说。南湖市民周勇现场观看了合唱歌会，一连用了3个“激动”来表达自己的心情。“我是几乎全程跟着唱的，在中国共产党领导下，我们深刻感受到生活越来越美好，也更期待中国的美好未来。”

本报记者 顾春



湖北武汉——

载歌载舞 江汉潮涌

6月26日，湖北省庆祝中国共产党成立100周年文艺晚会在武汉市洪山体育馆隆重举行。昔日的方舱医院成为今天的舞台，荆楚儿女载歌载舞，抒发对百年大党的真挚情感。

“开天辟地 峥嵘岁月稠”“改天换地 极目楚天舒”“翻天覆地 江汉春潮涌”“经天纬地 奋进新时代”，4个篇章分别通过篇头微电影回顾了100年来中国共产党领导下的人民不畏牺牲、艰苦奋斗、敢为人先、锐意进取的奋斗历程。当3位年逾九旬的新四军第五师老战士走上舞台，用铿锵的声音报出各自的番号时，台下发出了热烈的掌声。

百年恰是风华正茂。在中国共

产党领导下，湖北人民创造了一个又一个奇迹。情景小品《星星之火》再现了“二七”大罢工前夕中国共产党领导下的工人运动；歌舞《八月桂花遍地开》《洪湖水浪打浪》讲述了中国工农革命蓬勃发展的历史场景；情景小品《五师篝火》《中原突围》、歌舞《再见了大别山》等展现了抗日战争到解放战争期间湖北这片红色沃土上值得铭记的历史；歌舞《我家就在长江边》讲述湖北人民对“绿水青山就是金山银山”的践行故事。一曲曲时代凯歌、生活赞歌，在荆楚大地回响。

本报记者 强郁文
图⑤为歌曲节目《我们走在大道上》剧照。
赵军摄