



第二十四届上海国际电影节

24TH SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



第二十四届上海国际电影节于6月11日至6月20日如期举办。本届上海国际电影节坚持专业性、国际性、惠民性办节宗旨，在完善的精细化防疫措施保障下，完整呈现评奖、影展、论坛、市场等主题板块，展示了我国防疫抗疫取得的伟大成果，也展现了中国电影的信心与活力。

本届上海国际电影节承载着推动中国电影高质量发展、满足人民群众文化需求的光荣使命。一大批中外优秀影片在上海绽放光影魅力，电影人以自己的独特方式，交流互鉴，彼此了解，促进发展，携手前行。

>>6月11日

金爵盛典 致敬时代



为期10天的第二十四届上海国际电影节拉开大幕，众多知名电影人在金爵盛典暨红毯仪式上集体亮相。电影工作者田华、张艺谋、张译、周冬雨以《我们的时代》为题，讲述了他们与电影的不解之缘，表达了与时代同行的追求。

如期举办 完整呈现



如期举办的第二十四届上海国际电影节恢复评奖、电影市场等线下活动，以线上线下相结合的形式完整呈现。同时，中国电影创作马不停蹄促进电影产业复苏发展的经验，在电影节的各个场合交汇、传播，呈现了中国电影产业强势复苏的发展趋势。

>>6月12日

龙头效应 联动发展



先后举办“长三角影视拍摄基地合作联盟”推介会、长三角电影合作论坛等活动。长三角地区各地行业协会、电影院线等机构代表和电影人借助上海国际电影节平台，为沪苏浙皖电影产业联动发展共商大计、共谋未来，进一步推动长三角影视产业一体化高质量发展。

青年影人 全力扶持

发布“SIFF YOUNG 上海青年影人扶持计划”。该计划旨在帮助中国青年电影人对接海外电影产业，通过上海一系列重磅人才扶持政策，助力上海在“十四五”期间进一步完善电影人才培养生态格局，加强电影上游产业对接，以“人才+产业”为驱动力，推动建设全球影视创新中心。



>>6月13日

“一带一路” 交流互鉴

“一带一路”电影周依托“一带一路”电影节联盟开展沿线国家的电影文化交流互鉴。本届电影节“一带一路”电影周影展主题为“打开心世界”，20部“一带一路”沿线国家优秀影片入选。“一带一路”电影周首次走入长三角地区，展映6部精选作品，通过光影艺术的相互交流，进一步促进民心相通。



电影学堂 名家分享



本届上海国际电影节电影学堂邀请了泰国导演贾樟柯和万玛才旦、泰国导演、波黑导演、俄罗斯导演等电影名家畅谈电影创作心得、经验，将他们从事电影创作的心路历程分享给行业人士与广大电影爱好者。

>>6月14日

IP 开发 开拓模式



近年来，IP开发已成为影视创作的重要模式之一，深度开发各类IP版权格外重要。电影市场联合专业机构推出“IP影视开发大会”，以专场推介、沙龙对话，展示文学、动漫及其他文艺类型的优秀IP，剖析影视IP发展现状与前景，促进内容源头与影视改编的高效衔接。

线上赋能 线下展示

线下电影市场恢复举办，为期三天，注重电影产业链展示，共吸引近200家展商；来自全球45个国家和地区的402家展商注册参加线上举办的国际影视云市场，其中，南美参展商比例大幅上升，欧洲参展商数量高于往年。线上线下双平台，将成为今后上海国际电影节电影市场的常态模式。



>>6月15日

深入探讨 铸就精品



本届上海国际电影节开幕论坛围绕“如何凝心聚力，铸就时代精品”等主题，各方嘉宾畅所欲言。“虚拟与现实——电影制作新变革”“重塑想象·定义未来——中国科幻电影新思考”等金爵电影论坛，为中国电影创作建言献策，齐心协力推动中国电影高质量发展。

电影创投 发掘新人

本次电影项目创投共收到324个有效项目申报，最终10个电影项目得到推荐。作为发掘华语电影新人的重要平台，电影项目创投已连续举办十五年，通过提供资金扶持、制作服务、专业培训等方式，助力优秀作品孵化，为电影产业源源不断输送更多人才。



>>6月16日

4K 修复 文化传承



本届上海国际电影节修复并展映了由谢晋执导的经典影片《女篮5号》。该影片是新中国第一部彩色体育故事片。借助高科技之力，让这部经典电影重焕光彩，让观众重温时代记忆。十年来，上影节致力于修复经典电影拷贝，推动电影遗产保护和文化遗产，至今已修复《十字街头》《舞台姐妹》《一江春水向东流》《祝福》等中国经典电影。

限时挑战 新潮创作

作为目前国际上流行的一种创意影像比赛，首届影像滴水湖·48H挑战赛通过限时创制的形式，吸引影像创作新人关注电影、参与电影。来自全国的8支参赛团队在中国（上海）自由贸易试验区临港新片区参加了该挑战赛。上影节以年轻态的选拔方式，发掘更多洋溢创新活力的年轻人，投身中国电影产业。



>>6月17日

电影科技 潜力无限

2021上海科技影都发布会发布最新建设成果，启动新一批重点项目，其中，包含4个高科技影棚和1个水下数字摄影棚的吴淞影视基地揭牌启用，一批具有重大行业影响力和科技前瞻性的标杆性项目落户。今年以来，总投资近百亿元的长三角国际影视中心建设高速推进，1月至5月，松江新引进影视企业565家，为推动上海建设全球影视创新中心增添活力。



视频盛会 探索创作



短视频单元特别活动揭晓了20部入选推荐作品及6部导师推荐作品，五位导师围绕“探索未来影视的试验场”主题展开对话分享，鼓励青年影像创作者大胆探索、勇敢创作。本次短视频单元共收到1500部报名作品，获得现场推介机会的作者平均年龄为29岁。借助上影节平台，当代青年影像创作者的风采得到充分展现。

>>6月18日

红色光影 回顾辉煌



上海国际电影节特别设置展映单元，放映了《青春之歌》《英雄儿女》《流浪地球》《金刚川》《柳青》等12部主旋律影片，让广大观众重温红色经典，感悟精神力量。

惠民放映 传递温度

为践行“人民城市人民建，人民城市为人民”重要理念，惠民放映活动扩大覆盖范围，在7个放映点集中放映35部、95场海内外优秀作品。其中，为环卫工人开设专场，让更多市民感受上海这座城市的魅力。惠民性是上海国际电影节办节宗旨之一，影院展映安排了《武汉日夜》特别放映，为视障人士传递电影节“温度”。



>>6月19日

影视之夜 逐梦未来

今年是“十四五”开局之年，一大批主旋律、正能量、群众喜闻乐见的优秀影视作品频出。全国影视机构、影视人携作品参加“中国影视之夜”，表达礼赞新时代、开启新征程的心声，共同期待中国影视在新时代谱写辉煌篇章。



金爵奖项 各归其主



今年电影节共收到来自113个国家和地区的报名影片4443部，为历届最多。由中外知名电影人士组成的评委会经过充分研讨、评选，最终在金爵颁奖典礼上揭晓了获奖名单。当晚，著名电影表演艺术家王晓棠、谢芳、祝希娟等纷纷上台，致敬中国电影，传递艺术力量。

>>6月20日

主流创作 讴歌时代



近年来，高品质和高口碑的主流旋律影片成为中国电影市场新主流，这是电影工作者坚持“以人民为中心”的创作导向，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的必然成果。

佳作云集 隆重首映

电影节最后一天，金爵奖获奖影片的展映掀起了一场观影热潮。本届电影节展映的405部影片来自62个国家和地区，其中，世界首映73部、国际首映42部、亚洲首映89部、中国首映99部，为广大观众献上一场时代风采浓郁的视听盛宴，展现出上影节的国际平台效应。

