

庆祝中国共产党成立100周年主题纪录片——

# 讲述党史故事 汲取前行力量

马晶

纪录片作为时代影像志，具有独特的思想价值、文化价值、艺术价值、传播价值。今年以来，国家广播电视总局全面开展庆祝中国共产党成立100周年主题纪录片集中展播，真实记录了百年大党走过的艰苦岁月和辉煌历程，热情讴歌当今中国社会发展新气象新面貌，传播效果良好，社会反响积极，推动了党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育落地生根、开花结果，也为相关重大历史题材创作提供了有益启示。

## 真实生动呈现中国共产党人的精神谱系

建党百年主题纪录片创作特点鲜明，主题表达深刻。中国革命历史是最好的营养剂，讲好讲透革命先辈的故事，有助于赓续共产党人的精神血脉。

今年清明节，中央广播电视总台推出6集纪录片《绝笔》。全片以“英烈绝笔”为主题，通过发掘革命烈士的遗书、家信、入党申请书，体现先辈的家国情怀，传递红色基因、弘扬红色精神，引领我们永葆初心、砥砺前行。4集纪录片《留法岁月》摄制组历时3年，寻访国内外130多家留法勤工俭学相关机构，翻看数千本档案，采访30多位留法勤工俭学生的后代，部分档案尚属首次公开。比如，揭秘了1920年8月13日，蔡和森写给毛泽东的一封信，信中提出必须建立中国共产党，因为它是“革命运动的发动者、宣传者、先锋队、作战部”。1921年，在毛泽东等人的积极推动下，中国共产党早期组织在留法青年学生中成立。节目中许多首次公开的关于历史重大事件的影像、档案和文物等资料，以及对国内外多位研究专家、亲历者的深入采访等细节，令不少观众为之感动落泪。网友表示：“通过纪录片的讲述，我终于知道，为什么只有共产党才能救中国。”6集纪录片《八月桂花遍地开》通过找寻安徽金寨走出的59位开国将军的足迹，采访多位在世的百岁老红军，揭示了鄂豫皖根据地22年红旗不倒的深层原因。

创作者不约而同聚焦“100”这个有着特殊含义的数字。百集文献纪录片《山河岁月》，精心选取党史上100个重要时间节点，每集精选一个主题，以时间为逻辑框架，通过重要事件和人物故事渐次展开，叙事风格既有历史感又有故事性，生动呈现了中国共产党人的精神谱系。《美术经典中的党史》精心挑选100件最具代表性的美术经典作品，在每集15分钟的体量里，采用虚拟演播室人物访谈结合故事短片、作品展示、动画示意、历史背景介绍等手段，生动再现中国共产党100年来波澜壮阔的

光辉历程。百集微纪录片《百炼成钢：中国共产党的100年》，以画为体，以史为魂，通过100个重要事件串联100集精彩故事，以小切口反映大时代，以小故事折射大主题，每集8分钟时长，采用人物访谈、情景再现、历史影像、动画和沙画等多种艺术手法讲述党史故事。

这些纪录片坚持与时代同行，从革命历史中走好新时代长征路汲取力量，在时代脉动中书写奋进的征程。入选国家广播电视总局“十四五”纪录片重点选题规划的《曙光》，创新革命历史题材纪录片的拍摄模式，以革命先辈的后代和新时代的青年学生作为寻访人，解读当代年轻人为什么要坚定共产主义理想，为什么要接过父辈的旗帜，继续走好新时代长征路。

## 把握新技术、新业态下的传播密码

建党百年主题纪录片采用新技术，主动适应新业态，不断拓展纪录片的叙事空间，创新表达方式，加深人们对党的百年历史内在逻辑的理解和把握。

《百炼成钢：中国共产党的100年》，巧妙设置悬念开场，每集开头提出问题，抽丝剥茧、层层揭秘，激发观众的求知欲，注重运用青春化语态，深度挖掘党史故事看点，受到众多年轻观众的喜爱。

《理想照耀中国（第二季）》为适应读图时代的审美需求，创新推出原创手绘海报，将英雄人物形象与时代背景、革命事迹融为一体，让观众读懂党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，读懂中国共产党带领中国人民拼搏奋斗、走向富强的精神密码。

网上网下融合传播，凸显这些纪录片的感染力、影响力、传播力、引导力。有的纪录片是先在网络播出，有的是电视与网络同步开播，有的是将每一集纪录片剪辑成若干短视频在网络传播。《山河岁月》中李大钊生前唯一一段影像资料、向警予给孩子的书信等珍贵史料，一经播出便在微博热传。

纪录片创作者践行“四力”要求，坚持以人带史，以史写人，拒绝历史虚无主义，在历史真实的前提下构建宏大叙事，走进历史内在逻辑的深处。建党百年主题纪录片的创作与传播为我们今后的重大历史题材创作带来诸多启示。始终聚焦重大主题主线、精心选取关键性事件、走访寻找关键性人物、创新表达方式，纪录片才能承担起时代赋予的使命。只有用心用情用力，才能更好地为党写史、为民族铸魂、为人民立传。

（作者为国家广播电视总局监管中心高级编辑）

- 图①：1924年9月，李大钊在莫斯科大剧院演讲。
- 图②：纪录片《山河岁月》中不同版本的《共产党宣言》。
- 图③：纪录片《百炼成钢：中国共产党的100年》用沙画的方式再现历史场景。
- 图④：纪录片《在线3：年轻党员云在线》海报。
- 图⑤：纪录片《百炼成钢：中国共产党的100年》剧照。
- 图⑥：纪录片《八月桂花遍地开》航拍画面。

版式设计：赵德汝

## 《山河岁月》

### 重温百年奋斗征程

“我们中国是世界上最大国家之一……”百集文献纪录片《山河岁月》的开篇，伴随毛泽东在《中国革命与中国共产党》中写下的激扬文字，阡陌纵横、山脉绵延、森林广袤、大河奔涌，祖国壮美的山河地貌扑面而来，中国共产党百年奋斗的史诗画卷徐徐展开。

《山河岁月》以代表空间的“山河”为经，以代表时间的“岁月”为纬。按照时间分为四季：第一季是对中国共产党建党前后到西安事变之前的讲述，第二季是对西安事变至新中国成立之前的呈现，第三季从1949年讲到党的十八大之前，第四季是党的十八大以来的故事。它力求以人带史，以事绘史，选择党史百年中的关键事件和代表性人物，呈现一代代伟人指点江

山、激扬文字的壮志豪情，追寻革命志士筚路蓝缕、追求真理的信仰之路，讴歌革命英烈前赴后继、无怨无悔的非凡人生，生动再现我们党与人民血肉相连、携手奋进的光辉历程。它用心讲述、创新形式，文本与影像相得益彰，调用大量珍贵的历史影像、挖掘众多不为人知的历史细节，赋予历史以真情以温度，让观众在现代影像与历史文献构成的激情对话中，倾听岁月回响，重温奋斗征程。

山河巨变，百年同心。《山河岁月》以深情的讲述，深刻揭示了：为了山河壮美，为了岁月静好，100年来，中国共产党领导中国人民实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃。

（任姗姗）

## 《绝笔》

### 生命写就信仰诗篇

“我的孩子！今后——愿你用变秋天为春天的精神，把祖国的荒沙，耕种成为美丽的园林！”《红岩》中“蓝胡子”的原型蓝蒂裕烈士，英勇就义前在一个破烟盒纸上写下对5岁儿子最后的期望。一字一句，深藏柔肠的温情，更满怀革命必胜的豪情。

6集专题纪录片《绝笔》中，像这样用生命写就的信仰诗篇还有很多，一封封革命烈士的遗书、家书、入党申请书，无不彰显着生死关头共产党人的先锋本色，无不展现出黎明前夕革命先烈的信仰弥坚。为了更加真实地还原英烈形象，诠释革命精神，纪录片摄制团队先后走访11位烈士后代，挖掘并记录下许多感人历史细

节。烈士吉鸿昌之女回忆与父亲最后一次通话的那一幕令人动容：年幼的她不停追问父亲为什么还不回家，而电话那头的吉鸿昌已哽咽得无法开口。在家与国的抉择中，吉鸿昌写下了他的回答——“国破尚如此，我何惜此头”。许多首次在荧屏上呈现的珍贵文献档案，如叶挺在狱中写下的《囚歌》手稿、车耀先的自传原件等，更让人们得以从铿锵字迹中，感受革命先烈的赤子之心。

纪录片《绝笔》创新表达方式，采用多种高科技手段，使薄薄的信纸在历史与现实往来穿行，带领观众领悟信仰的力量。光影交织中，一道道力重千钧的绝笔，如一盏盏明灯，照亮令人奋进的道路。（马苏薇）

## 《八月桂花遍地开》

### 枪林弹雨淬炼初心

“八月桂花遍地开……”2015年2月，98岁的方子翼将军再次听到家乡亲人哼唱这首民歌小调，流下了眼泪。镜头闪回，多年前他回忆1929年金寨县佛堂小学的教师罗银青老师带领大家唱这首歌，眼神里满是少年人的热烈。

6集纪录片《八月桂花遍地开》是少有的以一个县为原点展现恢宏革命历史的尝试。上世纪20年代初，中国现代革命文学的先驱者蒋光慈等去莫斯科东方大学学习，接受了马克思主义。蒋光慈的自传体小说《少年漂泊者》七年里重印了16次，引领无数少年走上革命路。他的启蒙老师詹谷堂在他的影响下成为共产党员，建立起金寨第一个党小组。第一集的叙事方式决定了全片的叙事气质。

鄂豫皖苏区曾是仅次于中央苏区的第二大革命根据地。《红军摇篮》

《生死转战》和《北上先锋》呈现了“将有必死之心，士无贪生之念”的金寨战士如何转战千里万里，最终与刘志丹部队胜利会师。最后一集《将星璀璨》，讲的是这些大将领们如何在枪林弹雨中淬炼初心、不断成长。十几岁参加红军的皮定均，在1946年创造了中原突围的“皮旅”传奇。抗美援朝战争中，有56名金寨籍官兵参战，詹大南率部歼灭了自以为不可战胜的美军“北极熊团”，方子翼亲率空4师参战，击落美机近百架，洪学智指挥志愿军战士打造出一条炸不垮的后勤供应链……

抢救性的人物采访、有节制的情景再现、红军后代一次次重走长征路、老红军一件件捐赠回来的革命文物……这是送给“山山埋忠骨，岭岭铸英魂”的那抔热土上的礼物。（杨雪梅）

## 《在线3：年轻党员云在线》

### 红色基因薪火相传

“从这些年轻党员身上，我不仅看到了精益求精的工作态度，也看到了为民服务的精神面貌，我要以他们为榜样，向他们学习。”在《在线3：年轻党员云在线》纪录片下方，这样的评论有很多。这部引发广大年轻党员干部共鸣的纪录片，反映了5位一线基层党员“云在线”的工作场景，以独特的视角生动记录年轻党员通过先进技术发挥党员作用的生动画面。无论是利用数字化技术为病患治疗的85后医生，还是通过电商解决农产品滞销难题的驻村干部，抑或通过短视频宣传法制知识的基层民警，他们将互联网与田间地头连通，

让更多人体验到先进科技对生活的改变。影片紧紧围绕“在线”二字展开叙述，这些年轻的共产党员善于运用互联网技术，而且始终身体力行，深耕在脱贫攻坚的现场。更重要的是，尽管在工作当中会遇到挫折、困难，但这些年轻的共产党员始终“思想在线”，以饱满的精神状态不懈努力，这种热情也感染、带动了许多荧屏外的年轻人。

纪录片中的年轻党员，是中国千千万万优秀党员的缩影。科技的发展让时代发生了变化，共产党员的初心和使命不变，红色基因薪火相传。（任飞帆）

