

各地各部门密切合作,助力高校毕业生“好就业、就好业”

“学生需要的,就是我们努力提供的”

本报记者 赵婀娜

核心阅读

今年全国普通高校毕业生总规模909万人。面对严峻复杂的就业形势,各地各部门积极集聚社会各界资源,保障毕业生“好就业、就好业”。各高校全方位调研学生发展需求,精准掌握学校就业“基本盘”,有针对性地推送岗位,全面提升人岗配备“精准度”。

广大高校辅导员作为实现学生就业创业服务指导“全方位、全程化”的主要力量,不断创新和改进工作方法,用科学的就业观念为同学们打开求职思路,用专业规划为同学们寻找发展路径,用崇高的理想引导同学们到基层、到西部、到祖国最需要的地方建功立业,用贴心细致的服务助力高校毕业生高质量就业。

全面保障

贯彻落实“稳就业”“保就业”

3月中旬,江苏省2021届高校毕业生“百校千场万岗”就业促进行动启动仪式在淮海大学举行,江苏“服务发展促就业”2021届毕业生投身国家战略专场招聘会同时启动。

“在毕业生总量压力、全球疫情持续、结构性矛盾进一步凸显三大因素影响下,高校毕业生就业形势依然严峻复杂。”江苏省高校招生就业指导服务中心主任胡建平介绍,“今年就业也有利好,一是经济稳步回升注入新活力,二是地方引才热潮催生新机遇,三是创新驱动激发新引擎。疫情防控常态化以来,江苏经济加快恢复,将为今年毕业生释放大量岗位需求。”

据介绍,此次就业促进行动的招聘活动主题丰富,其中包含引导毕业生到国家重点领域、重要行业和重大工程就业,鼓励毕业生到基层和新兴领域就业的“服务发展促就业”系列专场;有与相关省级单位合作的“关

为题为,介绍了毕业生就业相关工作。

据了解,武汉理工大学党委落实就业“一把手”工程,强化就业工作“一盘棋”思想。学校发挥校友、班主任、专业老师等多方力量拓展就业渠道,挖掘就业资源,确保学校抓就业主体不缺位、责任不缺失、担当不掉队。同时,全方位调研学生发展需求,精准掌握学校就业“基本盘”,分专业、分区域、有针对性地推送岗位,全面提升人岗配备“精准度”。依托“24365”“国聘行动”等信息平台,开展网上宣讲会、网上双选会、网上签约等“云服务”,确保渠道畅通、校企联通和信息互通。

同时,学校积极打造“全程化”生涯教育体系,针对毕业生就业各环节进行全程化跟进指导,实现低中高无缝衔接、简易难层层跃升。秉承“有利于学生成长成才、有利于用人单位招贤纳才、有利于学校可持续性发展”的就业工作理念,建立“前置性”就业帮扶和“延伸性”就业服务机制,准确把握家庭经济困难、求职困难、身体残疾等毕业生的具体情况,尽早开展前置性、针对性、个性化帮扶。

加强引导

让青春光彩在祖国最需要的地方绽放

2020年6月,共青团云南省委、云南广播电视台、云南大学、云南省学生联合会共同推出“你好,大学生!”融媒体思政栏目,每周五晚直播。为助力大学生就业,栏目专门开设“就业直通车”,用生动鲜活的方式对大学生开展就业观引导、就业技巧传导、就业政策解读。

作为该栏目的发起人,已任专职辅导员8年多的云南大学辅导员朱丹说:“学生需要的,就是我们努力提供的。”“你好,大学生!”已连续两年开展基层就业的专题直播,

邀请了西部计划志愿者、大学生村官、大学生支教团的年轻人来分享他们的基层工作故事。在收看直播后,就有云南大学人力资源管理专业应届毕业生报名了西部计划,把个人理想与祖国需要结合起来。

在各地、各高校、广大辅导员的积极引导下,越来越多的高校毕业生主动选择到祖国最需要的地方绽放青春光彩,江苏海洋大学2016届毕业生王海洋就是其中一员。

2009年12月,王海洋响应国家号召在校入伍,成为一名大学生士兵。在部队中他敢于吃苦、勇于奉献,成为连队尖子兵,充分展现了当代大学生的风采。2016年7月,王海洋在复员返校完成大专、本科阶段的学业后,恰逢江苏高校内开展大学生专招工作。在祖国需要的时候,他义无反顾地再次积极响应国家号召,来到西藏贡献力量,从事精准扶贫工作,成为吞巴镇扶贫工作的排头兵。之后他又因为表现优异,被抽调到尼木县,负责开展健康产业的生产、加工、销售等统筹工作。

巩固脱贫攻坚成果,重点在于发展特色产业。在充分调研吞巴藏香产业后,王海洋动员远在家乡的女友来到西藏自主创业,经营一家藏香药材店。他将与自己结对的建档立卡户达珍吸纳到该店实现了转移就业,每年为其增收2万余元。

随着电商时代的来临,王海洋鼓励女友尝试开起了网店。销量迅速增长,小店的名气也越来越大。两名年轻人在政府的帮助支持下,组织电商培训,培养更多的本地电商从业人员,带动群众增收致富。如今,构建现代藏香产业体系,让更多制作户分享产业增值收益,这对年轻人踌躇满志,“从脱贫攻坚到乡村振兴,从输血到造血,我们任重而道远。”

记者在采访中了解到,同王海洋一样,全国还有许许多多的高校毕业生,踊跃到基层一线和艰苦地方干事创业,让青春在党和人民最需要的地方绽放绚丽之花。

新语·让好声音成为最强音

当千年文物“动”起来,亿万年恐龙标本“活”起来,虎啸山林模型“吼”起来时,观众不禁惊叹“展品原来还能这样生动”

博物馆如何更“好看”

严洪明

近年来,如何让文物活起来已成为我国文博界的热点话题和实践课题。活起来的“活”,我理解的是文物要融入百姓生活、通过科技激活、实现国际盘活。

文物进入博物馆成为藏品,已脱离了原有的文化坐标和使用场景,现代人很难迅速理解其内涵。因此,博物馆需要结合当下语境来解读文物,策划与百姓生活相关联的展览。通过历史、藏品与百姓生活相联系,策划探讨当代生活内容的展览,满足不同群体的文化需要。同时,展览要从重文物陈列美向重文物内涵阐释转变,诠释文物的当代价值与时代意义。

自然类博物馆已从分类学展示向生态学展示发展,通过复原生境和数字技术等方式,让标本“动”起来,进而让观众喜欢看、看得懂。2019年建成开放的浙江自然博物院安吉馆,利用数字展示技术设置了8个数字化展示剧场、123个微电影与短视频、800余幅科学绘画、105项互动体验,着力建设参与式博物馆。同时,博物院推出了90余个线上展览、40余节线上微课,让观众足不出户就可以逛博物馆。当千年文物“动”起来,亿万年恐龙标本“活”起来,虎啸山林模型“吼”起来时,观众不禁惊叹“展品原来还能这样生动”。

文物展示要打破地域和空间限制,积极开展馆际合作和国际展览项目交流,通过联展、巡展、互展等方式“盘活”文物,提高馆藏文物标本的利用率。这些年,我们与河北博物院、上海市历史博物馆合作,利用各馆藏品特色和专业优势,遴选出近300件珍贵展品,联办的“福祿寿喜 美好生活——中华吉祥文化特展”在多地巡展。我们还与杭州师范大学附属小学共建“贝类王国——校园微型博物馆”,利用校园通道走廊空间展出贝类标本1000余件,博物馆从“第二课堂”变成“第一课堂”。近年来,我们积极拓展国际交流,推出11个展览赴境外展出,引进境外展览10余个,让观众欣赏到国外博物馆精美展品。

文物活起来,还要会“说话”,激活历史记忆,才能更“好看”。它们把自然与历史讲述给人们听,让人们感受到其中的奥秘与智慧,而博物馆也将成为人民群众美好生活中不可或缺的一部分。

(作者为浙江省博物馆学会理事长、浙江自然博物院院长,本报记者黎瀚洋采访整理)

四省区推动高校开放办学

本报沈阳6月21日电 (记者辛阳)记者日前从辽宁省教育厅获悉:辽宁省、吉林省、黑龙江省、内蒙古自治区(以下简称三省一区)教育厅联合印发文件,推进普通高等学校开放办学,在学生联合培养、教师互聘、协同创新、国际交流等方面加强合作,实现优质教育资源共建共享,构建三省一区高等教育高质量发展新格局。

在加强学生联合培养方面,三省一区高校将面向经济社会发展需求,进一步优化学科专业结构,打造具有地域特色的交叉学科。协同开发精品课程、案例、教材等教学资源,实现优质教学资源共享。开展本科生、研究生联合培养,以及学科专业和创新创业竞赛活动。推进高校学分制改革,完善校际学分认定和转换制度,30万名大学生可跨省跨校修读1000门精品课程。

三省一区将开展教师互聘交流活动。通过省际、校际教师互聘、干部挂职、跨校组织创新团队等方式,实现500名高水平教师省际校际互聘交流,解决高校人才结构性短缺问题。在学科专业建设、深化教学改革、加强创新创业教育、开展教师培训、青年教师专业成长和毕业生实习指导等方面加强合作,提升区域高校教师队伍整体水平。

上海开展法治教育“百校百讲”活动

本报上海6月21日电 (记者巨云鹏)为进一步加强青少年学生法治教育,提高青少年法治素养,近日,上海市高级人民法院与上海市教委共同主办了“百校百讲献给党——上海法院青少年法治讲师团进校园活动”。

上海高院在全市范围内选聘40名法官、法官助理担任讲师团讲师,前往全市100所中小学、职业学校和专门学校,围绕未成年人权益保护、未成年人违法犯罪预防等主题开展法治宣讲,自4月起至今已授课超过110场,活动将持续到7月。

据介绍,活动后续还将向社会发布优秀课程视频,并由上海市教育部门纳入全市中小学生学习暑期工作,组织中小学生学习线上进行观看,扩大活动的辐射力、影响力。近年来,上海高院与上海市教育部门在青少年法治宣传方面进行了长期有效合作,在全市范围内先后设立上海市青少年法治教育实践基地、开展“小法官网上行”活动等,在防控青少年违法犯罪、提高青少年权益保护意识和能力、促进青少年健康成长方面起到了积极作用。

中国文博产业发展峰会举办

本报海口6月21日电 (记者朱荣鹏)近日,由国家文物局和中华全国工商业联合会指导,海南省地方金融监督管理局、中国文物交流中心、中国民营文化产业发展商会共同主办的“2021中国文博产业发展峰会”在海南省海口市举办。

开幕式上,作为推动海南自贸港先行先试重点项目之一的海南国际文化艺术品交易中心正式上线运营。海南国际文化艺术品交易中心与中国科学院软件研究所、海口江东新区管理局等10余家机构签署战略合作协议,推进国际文化艺术品交流合作。峰会期间还深入研讨并加快推动国家南海文博产业园项目建设。

据悉,峰会还举行了主题演讲、嘉宾对话以及中国博物馆协会非国有博物馆专业委员会——第九届博览会筹备会、2021大唐西市春季艺术品拍卖会、光华永驻——中国艺术经典拍卖会、2021国际当代艺术联展等10余项活动。

本版责编:杨 暄 陈圆圆 曹雪盟



因文化遗产赋彩生活

尼雅考古现场,鲜艳如初的汉代织锦护臂从黄沙中显出真容,仿佛打开了一扇穿越历史的时空之门:汉朝将士奉在戍边前得到御赐的“五星出东方”护臂。在大漠深处,秦和西域人从剑拔弩张到并肩携手,结下了深厚情谊。这片土地上,各族人民结成中华民族命运共同体,仰望五星闪耀,心向东方……

6月19日,以国家一级文物“五星出东方利中国”汉代织锦护臂为题材创作的舞剧《五星出东方》在北京天桥艺术中心首演。不少观众表示,该剧以真情实感的讲述彰显了民族团结的时代主题,是一部让文物“讲故事”的优秀作品。

作为这部舞剧的构想和题材来源,“五星出东方利中国”织锦护臂的出土被誉为20世纪中国考古学最伟大的发现之一。1995年,中日尼雅遗址学术考察队成员在

北京新疆联合出品的大型舞剧《五星出东方》在京首演

让文物说话,让历史故事落地

本报记者 贺勇

新疆和田地区民丰县尼雅遗址一处古墓中发现一块织锦,长18.5厘米,宽12.5厘米,上有8个篆体汉字:“五星出东方利中国”。织锦现为国家一级文物,作为镇馆之宝收藏于新疆维吾尔自治区博物馆。

此次,在北京市委宣传部和新疆维吾尔自治区党委宣传部的共同推动下,这件文物的前世今生首次以舞剧形式被重新演绎,让收藏在博物馆里的文物活起来。“自项目启动以来,北京演艺集团和整个创作团队反复雕琢、精心打磨,力争呈现出一部推动展现多元文化交流与认同,筑

牢中华民族共同体意识的精品力作。”北京市委宣传部副部长、市电影局局长王杰群表示。

让文物说话,让历史故事落地,表现真实的生活、真挚的情感,这是该剧主创团队的共识。去年6月,主创们前往大漠深处采风。如今回忆起那次采风,编剧许锐觉得似乎还能嗅到沙漠的味道。通过采风,主创们还对这部戏剧的内核逐渐有了清晰的认识:护臂是命运与共的象征与召唤,要着力表现那片土地上人们的幸福美好和守望相助。

《五星出东方》是北京首次以新疆当地

题材开展的大型舞台作品创作,是北京市深入开展文化润疆工作的具体举措。“这部作品以新疆出土文物为参照进行创作,生动还原了1000多年前古代新疆的历史人文风貌。整部作品感人至深,令人动容,是近年来非常突出的新疆题材艺术作品。”新疆维吾尔自治区党委宣传部副部长任彦宾评价。

据悉,该剧在天桥艺术中心连演3场,之后将赴乌鲁木齐和田地区巡演。

上图为舞剧《五星出东方》剧照。

本报记者 贺勇摄