

“半条被子的温暖”专题陈列展 点滴细节 温暖人心

本报记者 郑海鸥

“天底下哪有比红军更好的人？”
“什么是共产党？共产党就是自己有一条被子，也要剪下半条给老百姓的人。”

讲起奶奶在耳边念叨了一辈子的话，湖南汝城县沙洲瑶族村“半条被子的温暖”专题陈列馆“志愿讲解员”、69岁的朱分永感慨万千，“我从五六岁开始听奶奶讲红军在我家留下半条被子的故事，听了几十年。奶奶的教导影响了整个大家庭，5个人先后当了兵。”朱分永也当上了村支书，奶奶第一个出来叮嘱他：“要带领大家修好路，为村民做好事，也让红军能开着车进村。”

在纪念红军长征胜利80周年大会上，习近平总书记讲述了“半条被子”的故事。2020年9月，习近平总书记在湖南考察时来到“半条被子的温暖”专题陈列馆，习近平总书记指出，“半条被子”的故事充分体现了中国共产党的人民情怀和为民本质。

朱分永的奶奶，就是“半条被子”故事的主人公徐解秀。

1934年11月，长征途中，中央红军驻扎在湖南汝城县休整。3位女红军借宿在沙洲村村民徐解秀家中。徐解秀家只有一张床，盖的是烂棉絮，而红军也有一条棉被，3位红军就和徐解秀及孩子，共5个人挤一张床，盖一条被子。

女红军与徐解秀夫妇朝夕相处，还给邻里乡亲看病。临行前，她们要把唯一的被子留下来，“我们红军为的就是让老百姓吃饱穿暖”。徐解秀反复推辞，“你们出门在外，比我们更需要被子”。这时，一位红军拿出剪刀，径直把被子剪成两半。红军说，“您收下这半条被子，等革命胜利后，我们会再回来，送您一条又大又厚的新被子。”

徐解秀夫妇接过这半条被子，望着红军远去的背影，流下眼泪。

安徽合肥渡江战役纪念馆

件件文物讲述生动党史

本报记者 徐靖

“您现在看到的是一面‘渡江第一船’锦旗。渡江战役前，部队为了激发支前船工的信心和勇气，将这面锦旗颁发给了先锋船船工陈正华。渡江时，陈正华负责扯帆和摇桨，父亲负责掌舵。靠岸后，陈正华和战士们潜伏在硝烟中，小心翼翼地清除地雷引线。就在这时，一枚炮弹在他们身边炸响。陈正华血肉模糊，身上这面‘渡江第一船’锦旗也被炸掉一块。这面锦旗是人民文前的最好见证……”

安徽省合肥市渡江战役纪念馆，讲解员黎丹妮正在为游客们讲解着。眼前的展柜里，一面破损的小旗子静静躺在里面，如果不是讲解员停下来细心讲解，也许参观者都很难注意到它。

“这面旗子并不是某个重要历史人物使用过的，但是它背后的故事是壮烈和感人的。渡江战役的胜利，是人民群众用小船划出来的，这面旗子就是最生动的证明。从这面旗子上，我们能够看到人民群众对我们的党、对解放军发自内心的拥护……”

这是在党史学习教育活动中，渡江战役纪念馆新增的讲解内容。

渡江战役纪念馆管理处处长程红介绍，渡江战役纪念馆结合建党100周年和党史学习教育活动，对馆藏

岁岁月年，每到11月份，徐解秀就会在滁水河畔守候，盼望红军归来。

老人对后人讲，“我不是盼望一条新被子，是想念红军，天底下哪有比红军更好的人？我们要感恩党，听党话，跟党走。”

朱分永动情回忆，热泪盈眶。如今，在沙洲村，处处都有红色元素，一段段红军故事深入人心，一幕幕鱼水深情感人肺腑。“半条被子的温暖”专题陈列展吸引了全国各地的人们。

在“半条被子 鱼水情深”的主题下，陈列展充分挖掘汝城早期党组织领导的工农革命运动、老一辈革命家在汝城的革命活动、红军长征突破第二道封锁线等内容，运用了大量红色文物、图片资料和雕塑、绘画，以及声光影像技术手段，生动再现了那段可歌可泣的历史。在一个个细节中，“半条被子”背后的群像更加丰满。

幻影成像、8分钟微电影、90多分钟的大电影、声光电高科技，陈列展里的新颖展陈方式让故事更加鲜活立体；包括抱枕、瓷杯等在内的“半条被子 温暖中国”主题文创富有新意；拼布绣展现“半条被子”故事，吸引青少年绣红旗、制作特色产品……“展览很吸引人，文创也能带回家，还有红色体验，很不错。”参观者点赞。

汝城县充分挖掘沙洲及周边村庄的红色旧址，建成了沙洲红色旅游景区，打造了一张集党性教育与红色旅游为一体的名片。依托“半条被子的温暖”专题陈列馆、“半条被子”故事发生地旧址、红军长征在汝旧址等载体，当地设立了“半条被子”党性教育基地，推出集专题教学、访谈教学、现场教学、体验教学、情景教学、社会实践、学员研讨等于一体的党性教育模式。

数据显示，去年沙洲村旅游人次达112万，最多的一天有1万多游客。红色旅游的发展带“火”了景区服务业，乡亲们吃上了“旅游饭”，过上了好日子。

内容进行了进一步挖掘和充实。

程红表示，不仅要弘扬渡江战役的精神，宣传渡江战役的意义，进一步挖掘文物背后的故事，尤其是普通人的故事，更要让历史接地气，有人情味，令人感动，才能让党史入脑入心。

为此，一大批文物被纷纷挖掘出来。一位参与渡江战役战士的《家信》，一块寄托对丈夫60年哀思的匾额……都成为游客新的关注点。

“我以前都是在书上了解渡江战役，知道这是一场重要的战役，但是我没想到，除了有枪林弹雨、浴血奋战，还有这么多普通士兵和他们家人的感人故事，让我有了很多新感触。”前来参观的合肥市民说。

每件文物都是历史的见证者，也是党史的讲述者。

“类似于‘渡江第一船’这样的文物，我们要深入挖掘。很多文物看似不起眼，但恰恰能够从细节上体现我们党为什么能在100年取得如此伟大的成就，正是因为党始终站在人民群众的立场上。”程红说。

据了解，为丰富馆藏内容，渡江战役纪念馆还在进一步推进文物征集工作，目前已征集了超过100件新文物。

戴玉山27年来收藏各类党史资料、实物共2万余件

把革命精神传承下去

张贺 刘兆阳

山东省荣成市80岁老党员戴玉山，27年来收藏各类党史资料、实物共2万余件。他已将5000余件文物无偿提供给各纪念馆、博物馆；他追根溯源，深挖文物背后的故事，掌握了大量真实感人的革命历史；他自办展览，义务为参观者讲解；他频频走进社区、学校，讲述文物背后的红色故事……他说：“我搞收藏不为别的，就是要以实物证实历史，以历史教育后人，让人们从历史中汲取前进的力量，把红色文化传承下去。”

戴玉山的家里堆满了资料和文物——书本、报纸、信件、证件、水壶、军装、背包等，十分丰富。

戴玉山最珍贵的藏品中有一面粗布制作的党旗，这面党旗仅有杂志一般大小，做工简陋。戴玉山解释：“这是20世纪40年代缝制的，应该是当时党员入党时宣誓用的。我推测，缝制者没有见过党旗，只是凭着别人的描述来做。”这面粗布党旗见证了胶东多少个党员的赤诚誓言已不得而知，现在每当戴玉山展示这面党旗，聆听者无不为之动容。

戴玉山坚持把一件件“红色传家宝”无偿展览，“要一代代传下去，让孩子们看见、摸着、记住党的历史。”

1965年，24岁的戴玉山加入了中国共产党。他的岳父在解放潍坊的战斗中牺牲。青年时期的经历、亲人的革命历史深深地刻印在戴玉山的心里。戴玉山说，“革命传统不能丢，营造积极向上的社会风气，就得讲革命历史，要讲好革命历史，就得有实物来证实。”

为了实现这个志向，退休后，戴玉山把全部精力都用来收藏革命文物。他骑着破旧的自行车走遍了胶东大大小小数千个社区和村庄，27年骑坏了9辆自行车。有时他甚至被人误认为是“古董贩子”。冬天一身雪，夏天一身汗，干粮是妻子做的小馒头，但只要找到

有价值的革命文物，或是挖掘出一段鲜为人知的历史，就会感到所有的辛苦与付出都是值得的。

2000年左右，戴玉山偶然得到一张旧纸片，是一位名叫车锡亭的人的《服务证明书》，用于证明其人曾在威海卫公立官庄小学服务一年半。这张写于1939年的证明信看起来没什么价值，但戴玉山却非常较真，“车锡亭是谁？在哪？干什么的？”戴玉山说，之所以要寻根究底，是因为“我收集的所有革命战争年代的实物，都要找到来源，这样才能弄清楚背后的历史故事。”

带着这张旧纸片，戴玉山踏上了一条漫长的追寻之旅——到档案馆查，到老家打听，找老党员问，托人上网查询，找媒体记者帮忙，但屡屡无功而返。直到7年后，戴玉山才从一位老党员的口中得知车锡亭也是一位党员，可能牺牲在隋家村。可找到隋家村时，当地老乡都不知道车锡亭是谁，但了解到“1942年冬天，有一位于铁生烈士在日军扫荡时牺牲，安葬在村边。”又过了两年多，逢人就问的戴玉山从一名老党员口中得知，“于铁生正是车锡亭的化名，在荣成等地开展抗日救亡工作。”

戴玉山登报寻找车锡亭的亲属，烈士果然还有许多亲人，他们也曾四处寻访，却不知车锡亭化名于铁生参加革命，21岁就牺牲在外乡。2010年，车锡亭烈士的坟墓迁至烈士陵园，车锡亭的40多名亲属对戴玉山感激不已。

一张纸片，10年查证，不仅让忠烈魂归故里，更让英烈事迹得以弘扬。

戴玉山仍然在为革命文物奔走。他说：“今年是中国共产党成立100周年，全党上下正在开展党史学习教育，我想从现有的藏品里挑出一些再办一个展览。我要把文物背后的红色故事讲给更多人听。”

传承红色精神 激发奋进力量



①



②

图①：少先队员参观安徽合肥渡江战役纪念馆。
资料图片
图②：湖南汝城县“红军长征突破第二道封锁线纪念碑”。
郑海鸥摄
图③：湖南汝城县沙洲村以半条被子为主题的雕塑。
郭伟兵摄
版式设计：张丹峰

丰富展览形式 讲好党史故事

刘阳

今年以来，全国各地各大博物馆、纪念馆推出了一系列纪念中国共产党成立100周年特别展览，受到广大群众欢迎。

纪念建党百年特别展览上展出的历史文物，承载着中国共产党建党百年来各个历史时期的重要记忆，对帮助人民群众走近党史、了解党史，加深对党的政治领导地位的理解，有着重大的积极作用。不少观众在看过这些展览后表示，在参观的过程中，思想和心灵受到了涤荡，参观结束后，回味无穷，对党和国家的过去和未来有了更深的思考。

历史是最好的教科书，而要读懂和深刻理解这本教科书，则需要以生动鲜活的表现方式，在重温历史事件的同时，带领人民群众了解这些事件中蕴藏着的伟大革命精神。

当前，全党正在开展党史学习教育，举办纪念建党百年的各种展览是党史学习教育的重要抓手。总结历史经验，把握历史规律，能增强我们开拓前进的勇气和力量。

每一件与党的历史相关的历史文物都是一段伟大故事，都涵养着中国共产党不断茁壮成长的历史密码和内在基因。这些历史故事中，挺立着无数为党和人民的事业做出奉献甚至付出牺牲的仁人志士，跨越百年时空，他们的伟大精神与今天徜徉在博物馆、纪念馆中的观众产生共情和共振，一同激荡着中国人民爱党爱国的满腔热忱。

党的历史是对今天党和国家的发展有着启示性意义的重要历史坐标。许多纪念建党百年的展览都在策展和展陈形式上进行了全新探索，或突出各个展览所聚焦的特殊历史时期，进行详尽的回顾和展示，或者重讲述某个群体的历史奋斗故事，以情动人、以情动人……这些探索和创新，不仅是策展艺术上的创新，更是讲好党的故事、重温历史脉络的生动实践，让观众更好地学习党史，提供了更好的途径，也为推进党的事业继续开开，提供了更加广阔的思想与实践空间。这也是这些展览吸引广大人民群众前往参观的重要原因。

这些展览的举办，就是要让人们了解党团结带领人民为民族独立、国家富强、人民幸福作出的伟大贡献、取得的辉煌成就，认清当代中国所处的历史方位，增强历史自觉，把苦难辉煌的过去、日新月异的现在、光明宏大的未来贯通起来，激发为实现中华民族伟大复兴而奋斗的信心和动力。



③