

### 北京及延庆赛区11个冬奥场馆全部通过绿色建筑认证

# 擦亮绿色冬奥底色

本报记者 贺勇

## 走向冬奥

北京2022年冬奥会在申办阶段,即向国际社会庄严承诺,要举办一届低碳冬奥会。

记者6月1日从北京市重大项目建设指挥部办公室获悉:北京2022年冬奥会经北京冬奥组委与国际奥委会确定的11个冬奥场馆全部通过绿色建筑认证。其中,国家速滑馆、国家会议中心二期、五棵松冰上运动中心、北京冬奥村、延庆冬奥村等5个新建场馆获得绿色建筑三星评价标识;国家高山滑雪中心、国家雪车雪橇中心、首钢滑雪大跳台中心等3个新建雪上场馆获得绿色雪上运动场馆三星评价标识;国家游泳中心、国家体育馆、首体场馆群等3个改造场馆获得既有建筑改造绿色二星级评价标识。

目前,北京和延庆赛区所有竞赛场馆已经完工,并接受了“相约北京”系列测试活动的集中检验,7个非竞赛场馆也将于年内全部完工,举办一届“低碳冬奥”的蓝图正在变为现实。

## 低碳场馆,源头减排

国家速滑馆采用了世界体育馆建筑跨度最大的马鞍形单层索网结构,这个长198米,宽124米的巨大屋面就像一个网球拍一样,形成了独特的轻、薄、软的屋顶,重量仅为传统屋顶的1/4,大幅降低了场馆用材量和建设复杂程度,从源头上减少碳排放量;首钢滑雪大跳台大量采用了高强度和耐候钢,由于新材料的使用,节省了用钢量,相当于减少碳排放量约950吨;延庆冬奥村采用装配式装修,既减少了现场湿作业所带来的碳排放,还在赛后进行转换的过程中可回收再利用,利用率可达40%……北京2022年冬奥

## 核心阅读

北京2022年冬奥会经北京冬奥组委与国际奥委会确定的11个冬奥场馆全部通过绿色建筑认证,北京和延庆赛区所有竞赛场馆已经完工,并接受了“相约北京”系列测试活动的集中检验,7个非竞赛场馆也将于年内全部完工,举办一届“低碳冬奥”的蓝图正在变为现实。

会优先采用绿色建造技术,建设了一批绿色、低碳的冬奥场馆。”北京市重大项目办安全质量处处长周光辉介绍说。

此次冬奥会还首次大规模采用二氧化碳环保型制冷剂进行制冰。国家速滑馆、首体园区及五棵松冰上运动中心3个场馆共建设7块二氧化碳冰面,约占此次冬奥会总冰面的1/2。二氧化碳是当前最环保的制冷剂,碳排放趋近于零。不仅减少了传统制冷剂对臭氧层的破坏,制冷过程中产生的大量高品质余热可回收再利用,比传统方式效能提升30%。

此外,大量利用北京2008年8座夏季奥运会场馆,创造性地实现冬季项目与夏季项目转换的“双轮驱动”模式,也是北京2022年冬奥会的一大特点。北京市重大项目办城区场馆建设处处长黄晖表示,通过对既有场馆进行改造,既避免了新建场馆带来的碳排放,还为赛后的可持续发展

及多业态经营奠定了基础。同时对场馆的改造,其绿色环保标准大幅提升,充分利用新技术、新理念、新材料,使得所有场馆在节能降耗、综合高效利用方面都有质的飞跃。

## 节约能源,控制消耗

低碳奥运,能源先行。随着2020年6月张北可再生能源柔性直流电网试验示范工程全面投产,北京冬奥会将在奥运历史上首次实现所有场馆100%绿电供应。除此以外,冬奥会众多的场馆积极开发分布式可再生能源,推进光伏、光热系统与建筑一体化应用。

以五棵松冰上运动中心为例,其屋面安装了600千瓦光伏发电系统,未来能够实现年供电约70万千瓦时,可以满足冰上运动中心的部分用电需求。同时,还在空气空调机组和新风机组设置全热回收装置,回收效率达到70%,能有效通过排风对引进室内的新风进行预冷预热,节约空调能耗。

与此同时,北京冬奥村在屋顶安装真空管集热器,提供的生活热占总量的七成以上;国家速滑馆在屋顶设计太阳能光伏发电系统,共铺设总面积约3000平方米的光伏板,可为场馆提供清洁能源。延庆赛区山地新闻中心建设“绿色”屋顶,利用64个采光天窗,定制256块异形光伏板,年发电量达14万千瓦时,相当于每年减排约90吨二氧化碳,所发电量按“自发自用余电上网”的原则,在满足山地新闻中心使用的前提下,富余部分还可并网供社会使用。

此外,北京及延庆赛区共计10个场馆建立能源管控中心,对场馆的电、气、水、热力的使用情况进行实时监测,以减少对能源的消耗。目前,国家游泳中心已完成能源管控中心的建

设,并已投入使用,在监测的同时还实现了对能源消耗的控制。

## 绿色出行,缓解压力

为降低碳排放量,北京2022年冬奥会倡导“135”绿色低碳出行方式。即1公里以内步行,3公里以内骑自行车,5公里左右乘坐公共交通工具。为实现“135”绿色低碳出行方式,北京市建设了一张“冬奥绿色低碳公共交通网”,观众在北京冬奥会期间可通过地铁、高铁、公交车等公共交通便捷抵达赛场,在绿色出行同时缓解交通压力。

在这张交通网中,京张高铁、京礼高速两条主干线路将北京赛区、延庆赛区、张家口赛区相连,打造出“两地三赛区1小时交通圈”;北京赛区所有场馆实现地铁覆盖,降低赛时的碳排放量。北京奥林匹克公园场馆区域有地铁8号线、15号线到达,首都体育馆周边有地铁4号线、9号线和16号线到达,五棵松体育馆有地铁1号线到达,首钢滑雪大跳台有地铁6号线、11号线、S1线到达;在延庆赛区,随着京张高铁延庆支线建成,观众从北京北站至延庆站的行程不到40分钟,从延庆站乘摆渡车30分钟内即可直达延庆赛区各赛场。延庆赛区11条缆车索道为运动员、观众提供高山交通网络,从延庆冬奥村抵达海拔2198米的国家高山滑雪中心仅需30分钟。

北京市重大项目办副主任丁建明表示:“北京2022年冬奥会是我国承诺‘力争2030年前实现碳达峰、2060年之前实现碳中和’后首次举办国际体育盛会。我们将竭力打造一届绿色低碳的冬奥盛会,将为国际社会贡献一份北京方案,同时彰显中国的责任担当。”

## 体坛观澜

在不断创新中接地气、聚人气,赢得群众的欢迎和喜爱,全民健身就有可持续发展的动力和活力

随着社会经济快速发展,大众运动健身的意识越来越强,相应的需求也越来越多样化。如何满足群众健身需求,各地都在积极探索。

2018年年初,湖北省体育局提出实施《湖北省新全民健身示范工程四年行动计划》,奋力推动各项举措落实落地,为群众健身提供更多便利。截至2020年年底,累计投入5.6亿元,带动各类主体投入30亿元,建设新的全民健身工程千余个,初步形成城市社区“15分钟健身圈”,人均公共体育场地面积由“十二五”末的1.29平方米增加到1.95平方米。

湖北的新全民健身示范工程新在哪里?有这样几个经验值得借鉴。

新理念创新引领,力求解决去哪儿健身和持续性健身的难题。工程覆盖一场两馆(主体育场、主体育馆、游泳馆)、体育公园、足球中心,乡镇街道健

# 全民健身 贵在创新

王霞光

身中心、社区村庄文体广场、小区单位智能路径等,形成覆盖城乡、面向大众的新型健身设施体系,扩大了健康体育与休闲体育的统筹供给。

新机制激发活力,充分调动各方力量。通过实施项目竞争性申报机制和采取“以奖代补”的方式,带动了各级政府和市场主体投资新建全民健身场地设施的热情。

新方式压实责任,有力推进工作落实。实行标准化设计、项目化建设、制度化管理和绩效化开放,促进了“我要建”到“我要建”的关键转变。

新风尚以点带面,体育惠民。湖北省每年开展各类基层赛事活动近万场,经常参加体育锻炼人数由“十二五”末的1600万人增加到1900万人;县级以上体育社会组织达2100个,社会体育指导员超13万人;体育后备人才培养拓展了新空间。新全民健身示范工程通过与乡村振兴战略、精准扶贫、健康湖北建设、美丽乡村建设有机融合,促进了乡风文明建设、社会和谐稳定,促进了体育消费,带来了体育产业的繁荣。

全民健身,贵在创新。在不断创新中接地气、聚人气,赢得群众的欢迎和喜爱,全民健身就有可持续发展的动力和活力。

## 郑赛晋级法网女单第二轮

据新华社巴黎5月31日电(记者肖亚卓)2021年法国网球公开赛首轮比赛当地时间31日继续进行,当天登场的两名中国女单选手均经历了3盘苦战,但是结局却不太一样。此前5次在红土大满贯上止步首轮的郑赛耗时两小时41分钟,以4:6、6:4、6:4战胜世界排名第四十九位的西班牙选手托莫,首次在法网赛场收获女单正赛的胜利。而另一名中国选手朱琳也是在4:6先负一盘的情况下以6:4扳回一盘,

但在决胜盘中未能把握住机会,以4:6负于28号种子、美国选手佩古拉。

本届法网,共有5名中国女选手参加正赛,除了郑赛与朱琳以外,首个比赛日登场的王曦雨已经被淘汰。6月1日,王蔷与张帅将迎来自己的首轮比赛。

在女单其他场次比赛中,上届法网女单冠军、波兰的斯维亚特克以6:0、7:5击败斯洛文尼亚选手尤万晋级次轮。8号种子小威廉姆斯,去年法网女单亚军科宁也分别战胜各自对手晋级。

本版责编:塔怀咏 唐天奕 高 信

# 2021年中国秦腔优秀剧目会演 让秦腔的艺术魅力在新时代发扬光大

5月29日,由文化和旅游部、陕西省人民政府共同主办的2021年中国秦腔优秀剧目会演在西安闭幕,本届会演旨在弘扬优秀传统文化,促进新时代秦腔艺术创新发展。

2021年中国秦腔优秀剧目会演以“秦腔艺术的盛会 人民群众的节日”为宗旨,在5月15日至29日为期15天的时间内,共举办了开闭幕式及秦腔展演、秦腔论坛、秦腔惠民、秦腔嘉年华4大板块20余项活动;来自西北5省区的1400多名艺术家、专家共同参与;惠及线上线下观众600余万人次,为广大观众奉献了一道丰盛的文化大餐。

本届中国秦腔优秀剧目会演的举办,对于让秦腔艺术在新时代焕发新魅力,进一步提升秦腔在全国的影响力和知名度具有重要意义。

会演期间,《关西夫子》《张富清1948》《王贵与李香》《渭水河畔》《肝胆相照》《石榴客栈》《陕北往事》等11部秦腔大戏和17个秦腔折子戏集中亮相,展示了近年来我国秦腔艺术创作取得

的优秀成果,同时以秦腔艺术为纽带,回望历史足迹、传承红色精神。

本次会演的参演剧目,有新创作的秦腔现代戏、新编历史剧和经过整理改编,具有鲜明时代精神的优秀传统戏,其中现实题材作品占60%以上,集中体现了秦腔艺术院团、剧作家聚焦广阔大地和现实生活的创作态度,致敬时代楷模,传承红色基因,赞美边疆建设,唱响奋斗之歌。

本届中国秦腔优秀剧目会演惠民力度大,广大群众畅享、乐享秦腔艺术发展成果。会演期间所有剧场演出均实行低票价制,百元以下票价占比在50%以上。观众登录陕西文旅惠民微信公众号,使用文旅惠民卡和文旅惠民券购票,即可享受“折上折”。

半个月来,除优秀秦腔剧目集中亮相西安各大剧场外,本届会演还组织开展了戏曲惠民演出、秦腔电影展演、秦腔主题服装秀、秦腔快闪等形式多样、受众面广的秦腔体验活动。

在游人如织的商业街区,娇俏的花旦、英俊的小生、诙谐的丑角等戏曲人物自剧中走来,让游客们眼前一亮,纷纷驻足拍照;在各地举办的秦腔主题服装秀上,新颖的国潮服装秀将民族文化和时尚潮流相结合,国潮服饰换装体验让众多游客跃跃欲试,感受国潮服饰不一样的美。

此外,会演期间召开的“秦腔与中国戏曲现代戏”学术研讨会、“对话秦腔”艺术论坛、秦腔艺术讲座等,还从专业学术角度交流秦腔艺术创新发展的经验做法,探讨中国传统戏曲传承发展的新路径。

中国秦腔优秀剧目会演作为部省合作的艺术盛宴,将每三年一届在陕西持续举办。成功举办2021年中国秦腔优秀剧目会演既是传承弘扬中华优秀传统文化的重要实践,也是传承红色基因、弘扬延安精神的重要内容,还是为奋力谱写陕西新时代追赶超越新篇章凝聚精神力量的重要体现。

秦腔发源于秦、陇、晋地,广泛流行于陕西、甘肃、山西、青海、宁夏、新疆、河南等地。2006年,秦腔被列入首批国家非物质文化遗产名录。可以说,秦腔是华夏民族文化的结晶。秦腔激昂的旋律响彻三秦大地,唤醒人们关于秦腔的记忆,在新时代焕发秦腔新魅力。

数据来源:陕西省文化和旅游厅

