提升参与积极性　用好科技新手段

乡村善治，村民劲往一处使

本报记者　吴　君　刘　峰　沈文敏　游　仪

“村民代表可不是随便能选上的，首先得了解村里的情况，其次要有责任心，把村里的事儿当自己的事儿，还要做到公平公正，不偏不倚。”谈起做村民代表，宁夏吴忠市红寺堡区红寺堡镇弘德村村民郑环环很有心得。

“村庄理事会的成员都是村民‘一户一票’选出来的。我们将基层的矛盾化解在基层，基本达到‘小事不出理事会，大事不出村委会’。”湖北省大冶市茗山乡华若村党支部书记柯亚军说。

良好的乡村治理，能有效化解矛盾，凝聚人心，为乡村振兴注入新动能。

成立理事会　治理更主动

村集体负债达30万元、村子每年考核都在全乡倒数、5年换了6任党支部书记……柯亚军刚接手湖北省大冶市茗山乡华若村党支部书记一职时，华若村有很多问题待解。

从哪里入手呢？为了解决村里党组织软弱涣散的问题，2016年3月，大冶市在茗山乡选取3个村试点“党建引领·活力村庄”改革，以自然湾为基本单元，重组村庄作为新的自治单元，同时成立村庄理事会，由村党支部领导，搭建村庄“微治理”平台。

“村庄理事会的成员都是村民在村民代表大会上‘一户一票’选出来的。”柯亚军介绍，村庄理事会的成员主要由农民党员、致富能手和德高望重的乡贤组成，他们每年的考核由村民评定。村庄理事会是村民小组自治的延伸，实现了村民从“被动管理”到“主动治理”的转变。

村里要搞建设，理事会统一征求大家意见；村民之间发生矛盾，直接找理事会，因为理事会的人有威信，村民愿意听。理事会让乡村治理服务力量更强，也让华若村村民更加团结了。华若村将抛荒的土地重新利用，各项产业发展越来越好。

“现在，村里有鱼塘、养殖场、水果种植基地等，去年，我们的村集体收入是16万元，各项考核得分在乡里排第四。”柯亚军说，“村党支部有号召力，对于未来发展我很有信心！”

R 倾听·乡村振兴新动能

核心阅读

“一户一票”选出村庄理事会，解决基层问题更高效；探索全新村级治理模式，让搬迁群众相处更和睦；打造智能化治理系统，村民有事“线上”办；开出“小微权力”清单，干部履职更规范……各地加强和改进乡村治理，种种创新探索和特色举措，有效提高乡村善治水平，为乡村振兴注入新动能。

议事有规范　决策更顺畅

“我们村是不同地区的移民划分到一起的，以前刚搬来的时候，遇到涉及各类款项分配的情况，有时会产生矛盾。现在，村里决策都经过村民代表的监督，办事效率更高了，大家对村干部也多了一些理解。”吴忠市红寺堡区柳泉乡柳泉村党支部书记王强说。

在柳泉村，6444名村民共选出99名代表。围绕村民代表制度，红寺堡区形成了“55124”工作规范。所谓“55124”，即在代表推选、民主议事、监督落实的关键环节，以“五步工作法”夯实制度基础，以“五联记录表”规范会议程序，以“一份议事清单”规范议决内容，以“乡村两级监督”确保工作合法合规，以“四级联动督查”推动工作落实。

在柳泉村村部，“55124”台账摆在最显眼的位置。其中村民代表会议中的决策事项、讨论过程、表决结果、村监会意见、会议表决照片等内容都记录得清清楚楚。“台账保障了村民的知情权、决策权、监督权。”王强说。

基层干部奋战扶贫一线

截至2020年底

全国累计选派
25.5万个驻村工作队
300多万名第一书记和驻村干部

同近200万名乡镇干部
和数百万村干部一道奋战在扶贫一线

农村基层自治组织充满活力

截至2020年底

我国共有50.9万个村委会

“在村民代表的监督下执行各项决定，民意畅通了，办事效率也更高了。”王强说。

用好APP　互动更便捷

“暖心！”上海市宝山区月浦镇聚源桥村村民马丽萍这样评价她对“社区通”APP的使用感受。

在去年初疫情防控最紧张的时候，马丽萍还是个孕妇，行动不便。“社区通”上线“疫情防控”新板块，开通寻求帮助等功能。马丽萍立即预约，第二天村民小组长就把口罩、酒精等防疫物资送到她的手中。

“社区通”是上海市宝山区为了精准服务村民而建立的智能化治理系统。自2017年2月创立以来，全区104个村全部“上线”，农村地区5.5万余人实名加入，在调动村民参与乡村治理上发挥了巨大作用。

打开“社区通”APP，可以看到“议事厅”“村务公开”板块被放在醒目位置。一部手机在握，村务上线、网上议事、问题跟踪、网上晒账本等原本复杂的政务活动变得简单、快捷、明了。

罗泾镇塘湾村村民张华明是名老党员，很多老年人跟他反映，晚饭后在村里散步没有路灯，出门不方便。于是，张华明就在“社区通”的议事厅板块提出了这个议题。村干部们“接单”后，马上发动村民讨论相关方案。最终，村内主干道都安装了美观实用的路灯，村民交口称赞。

据介绍，“社区通”目前已产生议题3万余个，形成公约和项目3700余个。所有收集上来的群众问题需在24小时内予以回应处置，已累计回应解决群众问题14万余个。

建立清单制　监督更有效

水库承包价定了！消息传来，赵树宏终于放心了。

作为安徽省天长市新街镇勤东村党支部书记，老赵当了十几年村干部。去年年底，眼瞅着村里路庄水库的承包合同就快到期，不少“关系户”找上门来。赵树宏直言，依照“小微权力”清单，这事个人说了不算，“就该按程序来。”

2015年，为防治“微腐败”，天长市在新街镇试行村级“小微权力”清单制。村级管理事务和便民服务事项细化为“三资”管理等六大类26项，厘清了村干部权力边界。权力清单还贴上了村里的公告栏，接受老百姓监督。

水库承包在权力清单里有相关规定，经过开会讨论和公开招标，年承包金从过去的1500元涨到了60500元。“小微权力”清单规范运行带来了高效益，大家纷纷点赞。

为激发村干部履职热情，天长市还推行了村干部积分制管理试点，权力清单有了量化评分。

“由于垃圾乱堆乱放问题，积分制推行头一年，我们村就落后了。”汊涧镇张营村党总支书记杨玉成说。第二年，杨玉成组织村民清理杂草，房前屋后督促到人……2019年年底考核，张营村拿到了第一名的好成绩。

2018年，“清单+积分”模式在天长市全面推行，预防“微腐败”、激励干部履职的力度更大了。

数据来源：民政部、《人类减贫的中国实践》
制图：蔡华伟

加强交流合作　传承粤剧艺术

粤港澳三地艺术家着力培养年轻观众和接班人——

本报记者　程　龙　林小溪

一湾溪水绿，两岸荔枝红。沿着广州永庆坊古香古色的小街往里走，有一座极具岭南园林特色的博物馆——粤剧艺术博物馆，馆在园中，园在景中，吸引很多粤剧爱好者前来。

4月19日，“大湾区、大未来——粤港澳大湾区粤剧曲艺交流活动暨全球微粤曲大赛第三届作品创作赛启动仪式”在这里举行，粤港澳三地的粤剧名家通过线上线下参与的方式共同见证这一粤剧曲艺界的盛事。

同根同源，肩负使命

“横亘珠江连两岸，一桥飞架伶仃洋……”气如洪钟的粤韵唱腔从博物馆小剧场传出来，这声音来自82岁的著名粤剧表演艺术家、粤剧非物质文化遗产省级传承人梁锦麟，他唱的是全球微粤曲大赛获奖作品《一桥飞架伶仃洋》，这一作品以粤曲唱腔展现了港珠澳大桥宏伟气势。

“粤港澳三地文化共融共通，粤剧是大湾区文化同根同源最具代表性的艺术。三地很早就在共同传承粤剧文化，2009年经粤港澳联合申请，粤剧被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。”广东粤剧促进会会长、著名粤剧表演艺术家倪惠英从事粤剧表演艺术超过50年，她说，“粤剧是在粤港澳大湾区本土诞生、发展的地方剧种，见证着大湾区文化的血脉相连。我们要打造世界一流湾区，必须共同传承和弘扬一流的传统文化。把粤剧艺术传承好、发扬好，就是建设大湾区的共同精神家园，我们粤剧人有责任、有使命。”

近年来，倪惠英全身心投入到《粤剧表演艺术大全》的整理编纂工作中。“粤剧是很古老的剧种，原来都是口传心授，现在我们想要重新梳理，需要收集近百年的唱腔唱调，工作量很大。粤港澳三地共有1000多人次的艺术家共同参与这项工作，大家都全力支持，我们非常感动。这也体现了大湾区文化的融合发展。”

广东省曲艺家协会主席梁玉嵘是粤剧星腔第四代传人，她分享了自己主演的粤曲音乐剧《小明星》的创新尝试之路，“这是一部粤港深度合作的重点剧目，台前幕后凝聚了粤港两地艺术家的付出，将到粤港澳大湾区‘9+2’城市进行巡演。我们将以音乐剧这种演出方式，让更多年轻人喜欢粤曲，从而推动粤曲不断创新。”

代代相传，焕发活力

“身外是张花红被，轻纱薄锦玉团儿，入口甘美，齿颊留香世上稀……”1957年，在莫斯科第六届世界青年与学生和平友谊联欢节上，粤剧艺术家红线女以《荔枝颂》等为广东粤剧界捧回第一枚金质奖章。

粤剧艺术博物馆小剧场内，国家一级演员、红派艺术传人郭凤女再次演绎这首名曲，歌声清丽悠扬，令人回味无穷。与她同台的还有广东实验中学越秀学校学生陈韵融，她用充满童趣的歌声唱响粤曲改编新作《食荔枝》，将传统曲艺与流行元素融合，致敬经典的同时，让粤曲焕发新魅力。

“粤剧是传承价值观和文化认同感的艺术，需要代代相传。”广州市戏剧家协会主席欧凯明每年都到粤港澳大湾区各地演出，他还走进华南理工大学、澳门大学等高校开展戏曲艺术讲座，让更多的年轻人参与其中。他说：“粤港澳大湾区同根同源，传承粤韵瑰宝是我们的使命和责任。我们要以粤剧粤曲等文化为联结，促进大湾区青年交流，唤起年轻一代情感上的认同。”

香港著名粤剧表演艺术家罗家英正在横店影视城拍摄第一部大湾区合作粤剧电影《白蛇传》，他通过视频讲述自己对大湾区的憧憬：“大湾区建设把粤剧艺术家的力量集合起来，把传统戏曲推广出去。未来在大湾区的大平台上，我们一定会有更多更加紧密的合作。”他还在香港开办了青少年粤剧训练班、器乐班、锣鼓班等，培育粤剧界台前幕后的接班人。

湾区共唱，无限魅力

“跃起要能制胜，伏下静候时反省，有本心有真本领，热血显我真本性。”这首《岭南醒狮》是全球微粤曲大赛第二届作品创作赛获奖作品。演唱者之一林伟栋对大湾区建设的机遇感触很深，他说，“粤港澳同根同源，现在又有了大湾区机遇，我们更有平台把粤剧文化传播出去，也让更多后生仔了解和喜欢粤剧。”

近年来，随着粤港澳大湾区建设不断推进，粤剧这一传统文化瑰宝越来越成为讲述大湾区同根同脉故事的重要文化名片，也有越来越多的粤剧艺术家和团体加入到擦亮这一名片的行列中来。

“全球微粤曲大赛就是立足大湾区推广粤剧文化的新形式，我们坚持创新创作，以短小精悍、体现粤港澳大湾区精神面貌的微粤曲精品，推动粤剧曲艺的创新与传承。”活动主办方负责人介绍：“大赛设立演唱赛和作品创作赛，不少获奖者已成为粤剧粤曲舞台上的中坚力量，与粤港澳大湾区其他前辈艺术家共同唱响时代之声。”

“粤港澳大湾区建设，艺术发展交流也相当重要。粤剧成为三地相互交流的纽带。”香港艺术发展局戏曲组主席、香港粤剧演员会理事长刘惠鸣说：“全球微粤曲大赛吸引了许多爱好粤剧的人，我被他们对粤曲艺术的爱好和热情所感动。”

中国戏剧曲艺家（澳门）联谊会常务副会长朱振华说，全球微粤曲大赛促进粤剧事业发展，新人新作不断涌现。在大湾区的平台上，澳门和其他城市的交流更加频繁，也进一步让粤剧艺术更加有活力，让大湾区传统文化更加多姿多彩。

“这些年来，我们一直注重对粤剧传承与创新，并在全球进行传播。我们越来越多地看到，包括东京、纽约和旧金山湾区的海外华人，甚至是不同肤色的外籍青少年，也喜欢上了粤剧。”广州市委宣传部副部长朱小燚说：“我们要打造世界一流湾区的人文环境，粤剧是不可或缺的瑰宝。粤港澳大湾区同声共唱，粤剧一定能够在全球绽放更大的魅力。”

春橙上市

4月19日，在湖北省宜昌市秭归县的电商产业园车间内，工人包装脐橙准备出售。

眼下，正是伦晚、中华红等春季脐橙成熟上市时。近年来，秭归县改良脐橙品种，一年四季都有鲜橙上市，脐橙已成为促进果农增收、助力乡村振兴的致富“金果果”。

郑家裕摄
（影像中国）

全国先进女职工集体和个人表彰大会举行

本报北京4月19日电　（记者**易舒冉**）在五一国际劳动节来临之际，为大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，激励广大女职工自强不息、奋力拼搏，在全面建设社会主义现代化国家新征程中更好发挥“半边天”作用，中华全国总工会4月19日在北京人民大会堂举行全国先进女职工集体和个人表彰大会，隆重表彰全国五一巾帼奖状（奖章）、全国五一巾帼标兵岗（标兵）。

会上，吴文娟、郭大为、杜金环、张文妮、刘杰等5位获奖代表先后发言，讲述了各自在决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚、抗击新冠肺炎疫情一线等战线上爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新的奋斗故事和心路历程。

北京市东城区劳动人事争议仲裁院女职工权益争议审理庭等10个集体荣获全国五一巾帼奖状，程芳琴等10名个人荣获全国五一巾帼奖章；北京市总工会法律服务中心等350个集体荣获全国五一巾帼标兵岗荣誉称号，黄晶等350名个人荣获全国五一巾帼标兵荣誉称号。350个先进集体中，抗疫一线女职工集体共101个，占28.9%；女职工占比均达60%，全部为女职工的集体占16%；涵盖医疗卫生、教育科研、交通运输、信息通信、建筑、金融等多个行业。

据了解，全国先进女职工集体和个人每两年评选表彰一次。截至2021年，共表彰全国先进女职工集体9453个、全国先进女职工16327人。

“核心价值观百场讲坛”走进河南商丘

本报郑州4月19日电　（记者**朱佩娴**）19日，由中宣部宣教局、光明日报社共同主办的“核心价值观百场讲坛”第108场活动走进河南省商丘市。活动邀请中国社会科学院法学研究所研究员支振锋，作题为《在法治轨道上推进国家治理体系和治理能力现代化》的演讲，并就相关问题与听众及网友展开互动交流。

演讲中，支振锋结合法治建设的历史轨迹，分别从“为什么是法治”“国家治理领域的一场深刻革命”“以法治应对重大风险矛盾和挑战”“在法治轨道上推进国家治理体系和治理能力现代化”四个方面阐释了我国全面依法治国实践取得的重大进展，深入分析在法治轨道上推进国家治理体系和治理能力现代化的重大意义。

支振锋表示，依法治国，是党领导人民治理国家的基本方略，是发展社会主义市场经济的客观需要，是社会文明进步的重要标志，是国家长治久安的重要保障。“在全面推进依法治国的今天，只有政府带头有法必依、严格执法，国家才能在法治的轨道上有序发展。”支振锋说。

本场活动由中共商丘市委、市人民政府、光明网承办，400余名干部群众在现场聆听了讲座。

本版责编：唐露薇　臧春蕾　张子扬