

游客数量和旅游收入快速增长、品牌示范效应逐渐显现——

乡村旅游好光景

本报记者 苏滨 李茂颖 王锦涛

一线调查·乡村振兴 关键在人

核心阅读

近年来,乡村旅游逐渐成为消费热点,有力带动了各地村民致富增收。一方面,乡村游客量和旅游收入快速增长,山清水秀、生态优美的乡村吸引力逐渐增强;另一方面,依托丰富的乡村文化资源,各类乡村旅游品牌不断涌现,一幅幅火热生动的乡村旅游画卷正在徐徐展开。

用好绿色资源,带动致富增收

春日午后,在贵州遵义永安市田坝村,远处松林茶园星罗棋布,翠绿嫩芽抽立叶尖,游客身背篓筐体验采茶。

孙德礼是当地茶产业带头人,自小长在田坝村,虽然70岁了,身体仍然硬朗。无论多忙,他每天都要泡上一壶茶,看嫩芽徐徐舒展,如水中芭蕾,上下翻飞。

乡村振兴,关键在人。对于人才与乡村旅游的关系,贵州民族大学教授李天翼认为:“乡村人才是乡村文化载体,民间技艺、习俗活动、饮食文化等传承人,传递着乡愁与文化底蕴;乡村人才是引领乡村前进的重要力量,一批批懂市场、善经营的人才,不断发挥着示范作用。”

孙德礼种茶,在当地广为人知。曾经的田坝缺水干旱,孙德礼就承包荒山,植树造林,一步步成为林业大户。担任乡长后,他带领大家,想办法盘活当地自然资源。

孙德礼挖了山土,带到贵阳去做化验,结果显示土壤呈酸性,富含锌、硒等微量元素,适宜种茶,但推广起来,难度不小。“饭都吃不饱,还种茶?”一些村民不理解,孙德礼就挨个走访,耐心做工作,“乡亲们不富裕,还不是缺钱?钱从哪来?只能在土地上做文章。”

说干就干,孙德礼辞去乡长,将承包的荒山种上茶,一心扑在种茶上。待到采摘后,他带着茶叶再赴贵阳,一检测,果然富含锌、硒,这便是凤冈锌硒茶。

“大伙儿只管种,销售我来托底。”货不翻山不赚钱,孙德礼决心拉到省外卖,结果价格翻几番。孙德礼顺势成立了公司,以“公司+合作社+社员”模式,将种茶发展成产业,惠及更多老百姓。如今,整个田坝有近3万亩茶园,茶叶加工场已达74家。

同样情景,在云南曲靖师宗县五龙乡也在上演。路略、板江、腊门、江龙、牛尾……五河交汇之地,便是五龙乡。层层叠水的瀑布,明亮翠绿的湖泊,百果争香的园林……依山傍水的五龙,如今风光无限。

近年来,五龙乡大力发展刺绣产业,成为远近闻名的旅游扶贫示范乡。“大家在一起,同吃同住好……”伴着踩脚踏布机和缝



图①:云南曲靖师宗县,村民在学习刺绣。 陈海燕摄

图②:贵州遵义田坝村茶园里,村民在采茶。 王治文摄

图③:甘肃天水麦积区一间陶瓷作坊里,工人在打磨陶胎。 本报记者 王锦涛摄

纫机的嗡嗡声,一曲民歌小调飞扬在乡里的刺绣工作室,五龙乡水寨村村民余晶凤,正带领大家飞针走线。一幅幅刺绣在五彩丝线、绒线、金线的相互交织下,成为特色旅游产品。

50多岁的余晶凤是当地刺绣产业带头人。“乡里,大伙都擅长刺绣,衣服都是自己做。”余晶凤指着身上的绣片说,“服饰以绿蓝为底,代表的便是五龙的山山水水”。

余晶凤告诉记者,工作室如今有绣娘90多名,有些是固定上班的专业工,也有务农闲时计件工作的村民。

助推地方经济,传承历史文化

“游客大老远过来,为的就是看不一样的文化,产品只有做出文化味,才能吸引更多人来。”余晶凤思路清晰。

乡村旅游火了,绣品更受青睐。“有了互联网和快递后,产品更好卖。”余晶凤说,服饰、织锦、流苏小包、桌布……订单和产品不断增多。如今,工作室每年销售刺绣服饰多达上万件。

在工作室,余晶凤还分隔出作业区、产品展示区和体验区,“要增加更多刺绣文化体验活动,让游客感受到更多乐趣。”余晶凤说。

远隔千里的甘肃天水麦积区,因为融入了文化元素,旅游生意也越做越火。

走进一间陶瓷作坊,女工的刻刀划过陶胎,沙沙作响。“她们在给陶胎‘美容’呢!”天水汉唐麦积山艺术陶瓷有限公司董事长方天平说,陶胎出模,略有瑕疵,或是缝合不平,或是纹饰不显,得经过一番打磨才能入炉烧制。

有着1600多年历史的麦积山石窟,是我国四大石窟之一,2014年作为中哈吉三国联合申遗项目中的一处遗址点成功列入《世界遗产名录》。依托麦积山石窟旅游资源,当地乡村旅游得到快速发展,陶瓷制品成了特色旅游产品。

李天翼认为,中西部地区曾是我国贫困

人口最为集中的区域,但因乡村类型多、自然风光独特、地域文化丰富,乡村旅游在助推地方经济、传承历史文化等方面有大作用。

生长于斯的方天平本行是土木工程,转型做文化产业,对他来说着实不易,光陶土就试了一年多。“不知道烧陶的土还分酸碱。”他四处找土不断调配,偏酸性了粘模具,偏碱性一烧就裂。“还有做模具,要精雕细琢,一点都不能着急。”方天平说。

第一批产品出炉,已是4年后。当窑炉开启,陶胎器身挺拔,方天平乐得合不拢嘴。可高兴没两天,又愁上眉头:卖给谁?方天平说,看的人都说好,就是没人买。“不能砸手里呀!”方天平雇一辆大卡车,进京展览。“惊艳全场,一售而空。做好文化宣传,不愁没有销路。”方天平说。

延伸产业链条,加快转型升级

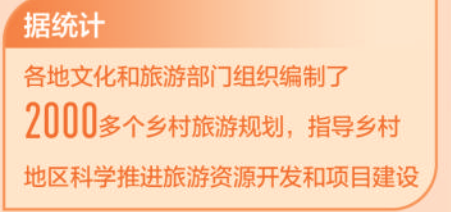
如今,凡有展览,方天平就参加。方天平说:“多跑多看,对旅游文创才有新认识。”方天平的陶器观众喜欢,百看不厌,想买却嫌大。方天平转念一想,得做出适合普通游客购买的产品。方天平决定再转型,找专家请师傅,着手制作微缩版产品。

编辑手记

文旅能人 带富一方

乡村不仅有绿水青山、新鲜空气,也有历史文脉、乡愁情怀。如今,随着生活水平的提高,人们对乡村旅游产品的要求也逐步升高,过去单纯的田园农家乐和钓鱼采摘模式早已不能满足消费者的需求。

诗和远方如何更好携手、共创美好未来,乡村旅游产业如何做做出区域特色、开辟精品线路、涵养文化底蕴,这其中大有文章



数据来源:本报报道

公司随即开发了高30厘米左右的产品,大受欢迎,销量走高,用工也增加了。“工人大都是附近村民。”方天平说,最多时用工50多人。

孙德礼也考虑转型。“卖茶也要卖风景,搞茶旅一体!”伴随茶叶规模扩大,当地逐渐形成“林中有茶,茶中有林”的特色景区。

随后几年,孙德礼建起了民宿,还带动许多老百姓也开起了民宿、农家乐。据统计,田坝村今年一季度共接待游客10.12万人次,旅游综合收入2123万元。

因为爱茶,孙德礼的儿子孙亮民也学成返乡,子承父业做茶产业。“得一代一代干下去。”孙亮民接连创新,先后推出采茶、制茶、识茶、学茶等板块,新增研学内容,让茶旅一体化更立体。

从过去的穷乡僻壤到现在旅游特色小镇,家乡变化让余晶凤赞不绝口。“叠水瀑布、五洛湖、百果园、刺绣、糯米饭……让客人来了不想走、走了还来,这就是我们的目标。”

专业人士分析,乡村旅游链条长,涵盖吃住行游购娱等产业要素,吸纳就业人数多,进入门槛低,收入可观;同时,也是污染较少的行业,有助于山水林田湖的保护。“另外,乡村文化蕴含社会治理要素,尤其体现在乡风文明构建等方面,用好这些智慧,就能助力乡村振兴。”李天翼说。

内涵发展,增强职业教育适应性

突出职业教育类型特色,深入推进改革创新,优化结构与布局

教育部相关负责人表示,打赢脱贫攻坚战,还要进一步巩固拓展脱贫攻坚成果,推动乡村全面振兴。下一步将着力推动职业教育提质培优,加强涉农职业院校基础能力建设,在服务全面实施乡村振兴战略中发挥更重要作用。

技术赋能,每个人都有人生出彩的机会

职业院校70%以上学生来自农村,许多家庭通过职业教育拥有了第一代大学生

职业教育与普通教育是两种不同类型,具有同等重要地位

“职业教育与普通教育是两种不同类型,具有同等重要地位。”《职教20条》(《国家职业教育改革实施方案》)开宗明义。职业教育为千千万万年轻人提供了人生出彩的机会。

在四川省成都市第一人民医院病房里,护士扎西祝玛照顾着几位老年患者,喂饭、翻身,无微不至。“初中毕业那年,我以为自己要放一辈子的羊。做梦都没想到有一天会定居成都,成为一名医院正式职工。”说起自己的经历,扎西祝玛心怀感激。

扎西祝玛家在凉山彝族自治州木里藏族自治县俄亚乡子洛村。“是四川‘9+3’免费职业教育计划改变了我的命运,不仅3年学费全免,每月还有300元的生活补助,往返学校的车费也能报销。”扎西祝玛说。

与扎西祝玛一样,受益于职业教育的还有贵州小伙秦龙江。去年,秦龙江靠在山东青岛做船员的收入,翻盖了老家的房子。2015年,青岛海运职校与安顺民族职校结成对子,将船员培养作为合作方向,秦龙江正是首届航海捕捞专业的学生。

职业教育,既关乎国计,也涉及民生。近些年,职业教育在服务就业改善民生等方面发挥了越来越重要的作用。

——在脱贫攻坚战中,门槛更低、成本更小、就业通道更为直接的职业教育,成为教育扶贫的“排头兵”。当前,我国职业院校70%以上的学生来自农村,许多家庭通过职业教育实现了拥有第一代大学生的梦想,斩断了贫困代际传递的根子。“职教一人,就业一个,脱贫一家”,让越来越多的家庭日子越过越红火。

——2019年高职扩招116.4万人,2020年高职扩招157.4万人,设立中职国家奖学金,扩大高职院校奖励金覆盖面、提高补助标准……一大批退役军人、下岗失业人员、农民工、高素质农民,通过职业教育掌握一技之长,让人生更加出彩。

——通过实施职业教育东西协作行动计划,推进东西职业院校协作全覆盖、东西中职招生协作兜底,职业院校全面参与东西劳务协作等,中西部贫困地区孩子实现了“升学有路,就业有门”。

与此同时,职业教育已成为我国高等教育迈入普及化阶段的关键推动力。记者从教育部获悉,近两年,全国高职(专科)年招生已分别达到483.6万人、524.3万人,连续超过普通本科。

教育部相关负责人表示,打赢脱贫攻坚战,还要进一步巩固拓展脱贫攻坚成果,推动乡村全面振兴。下一步将着力推动职业教育提质培优,加强涉农职业院校基础能力建设,在服务全面实施乡村振兴战略中发挥更重要作用。

——促流动,“职教高考”成为招生主渠道。这段时间,山东省东营市广饶县职业中专护理专业学生李淑杰一直在认真复习备考,“职教高考技能测试近在眼前,紧接着就是文化课和专业课考试,希望自己能升入心仪的大学。”如今,越来越多的中职学生通过“文化素质+职业技能”的职教高考走入大学。2020年,全国高职分类考试招生逾300万人,超过高职院校招生总数的60%,促进了人才多元发展。

——定标准,推行“学历证书+职业技能等级证书”制度。前不久,沈阳职业技术学院汽车检测与维修专业学生高宇成功找到了工作,他开心地说,“多亏了1+X证书制度,我在择业时有更多选择。”1+X证书制度,是指在获得学历证书基础上,同时获得若干个职业技能等级证书。教育部相关负责人表示:“从实际效果看,1+X证书制度既夯

工匠绝活

手指翻飞,剪刀巧舞,建筑、人物、风景……一幅幅精美的作品在她手中慢慢呈现。赵美玲专注剪纸数十年,用巧手剪出一幅幅细节丰满而又折射时代变迁的剪纸作品。

【绝活看点】



网络直播间内,一位65岁的老人,戴着老花镜,手持红纸和剪刀,脸上满是笑容。她一边和粉丝亲切互动、讲述剪纸背后的故事,一边认真展示剪纸的制作过程……这位老人,就是内蒙古自治区非物质文化遗产传承人赵美玲(见上图,本报记者翟钦奇摄)。

赵美玲的剪纸与别人的最大不同就是“有味道”,用她的话说,“我这个剪纸源自生活。”2010年,她完成了总长140米,包含3700多个人物、近200间房屋的《农民纪事图》等剪纸作品,刻画了从土房窑洞到砖瓦房四合院的乡村变化。

赵美玲的家乡——内蒙古自治区达拉特旗东海心村是黄河岸边的一个小渔村,这里坐落着赵大剪乡村记事剪纸艺术博物馆,她的巨幅剪纸都在这里展出。赵美玲一边介绍作品,一边说:“剪纸的第一步,就是想明白作品到底要讲一个什么故事。比如《农民纪事图》,上面的人和事都是我亲身经历的、发生在老百姓身边的真事。”

最初创作巨幅作品时,赵美玲走过不少弯路:画面出现重复、整体效果不协调、叙事不连贯……经过多次的尝试,如今的赵美玲已经可以轻松驾驭。在《农民纪事图》中,赵美玲以年代为叙事线索,刻画农民生活的可喜变化。

选取了合适的故事,赵美玲还要手绘每一部分的构图,“要想做好剪纸,先得是个好画家。”每次绘图,赵美玲都戴着老花镜,贴在纸面上,一点一点细致地描、精心地画。

记者看到,在她的作品中,图像和文字完美地融合在一起,场景和人物也打破了时空的界限,给人以身临其境之感。绘图设计完成后,下一步就是剪裁。赵美玲使用的是一种独创的特殊刻刀,“跟平常的剪刀相比,这把刻刀用力的角度不一样,剪的顺序也不一样,双手配合起来不容易,对手法的要求更高。”赵美玲的作品虽动辄上百米,但是每幅作品的细节刻画都十分生动。“剪纸一般就只有红白两个颜色,必须通过两个颜色展现出动态和细节。”赵美玲说,在创作中,她综合使用单稿剪纸、多层剪纸、染色剪纸等多种技法,完成了一幅幅细节丰满而又折射时代变迁的剪纸作品。

赵美玲的剪纸技艺源自家传,她的姑姑和外婆都是远近闻名的剪纸高手。从小在亲人的影响下,赵美玲认真学习了传统剪纸技艺。“小时候家里条件不好,买不起红纸,我们姐妹三人就用报纸、草纸来练习。”赵美玲说,刚结婚时,家人不太支持她做剪纸,觉得“没啥用”,但她硬是靠着一股子韧劲坚持了下来。

现在,赵美玲想得更多的就是让越来越多的人知道剪纸的魅力,把剪纸技法传承下去。在她的带领下,许多当地年轻人开始参与剪纸技法的传承中来,她的剪纸队伍也逐渐壮大。“现在我的学生,包括家里的晚辈,都开始全身心地投入进来。我相信剪纸的未来会更好。”

谈到未来的计划,赵美玲坦言,“还是想跟上时代。”如今,这位65岁的手艺人积极拥抱网络生活,开启了网络直播。直播间的人数从最初的几十人发展到现在的上千人。“我想以后把博物馆开到网上,让大家坐在家就能看到我剪纸作品。”

本版责编:张彦春 刘涓溪 吴凯 本版制图:汪哲平

精刻巧剪 描画乡土

本报记者 丁志军 翟钦奇

内蒙古剪纸非遗传承人赵美玲

(上接第一版)拟投资25亿元建设的全国首个职业教育虚拟仿真(VR)示范实训基地,将推动人才培养质量提升。

在甘肃,集中力量建设10所高水平高职院校、30个高水平专业群,着力打造35所优质中等职业学校和100个优质专业,成为打造“技能甘肃”的重要支撑。

海口旅游职业学校与40多家企业缔结校企战略合作关系,共建实习实训基地,共同制定专业建设标准,共同探索现代学徒制。这所中职学校的学生以过硬的综合素质连续19年参与博鳌亚洲论坛年会工作。

产教融合,也已逐渐上升为不少城市发展的战略布局。

上海出台了产教融合型城市建设方案,重点围绕临港自贸区产教融合核心试点区,推动应用型本科、高职院校签订若干重大产教融合项目;无锡高新区把区校一体化融合发展纳入“十四五”规划,明确提出推进职业教育与产业需求深度融合、专业设置与产业结构全面贯通、人才培养与区域发展全面连通等。

通过深化产教融合,高水平职业院校与当地经济社会发展同频共振的格局清晰可见。

据了解,目前全国职业学校开设1300余个专业,覆盖了国民经济各领域,专业布点10余万个。