

红色之旅·百年记忆

湘鄂西革命根据地

这里的光景一年更比一年强

本报记者 范昊天

“洪湖水呀浪呀浪打浪啊，洪湖岸边是呀是家乡啊……”优美动听的《洪湖水浪打浪》，是红色经典电影《洪湖赤卫队》的主题曲，唱出了几代人的记忆。

洪湖，湖北省第一大湖，是曾经湘鄂西苏区的革命中心，也是中

国工农红军三大主力之一的红二方面军的诞生地。从贺龙元帅“两把菜刀闹革命”，到“常胜将军”段德昌巧妙破敌……湖畔至今还流传着传奇故事。如今，洪湖人民借着红色旅游，在绿水青山间走向了全面小康。

荷花塘

歌声萦绕鱼米之乡

洪湖属于大型浅水湖泊，面积约348平方公里，是中国重要的湿地自然保护区，被誉为“湖北之肾”。良好的湿地环境和丰富的湿地资源，使洪湖成为野生动植物的天堂，是全球重要的水鸟越冬地和候鸟迁徙停歇地；有鱼类57种，莲藕、再生稻米驰名全国，是名副其实的鱼米之乡。

洪湖岸边的瞿家湾镇，曾是湘鄂西革命根据地的红色首府，贺龙、周逸群、段德昌等无产阶级革命家，在这里创建了洪湖革命根据地。同时，这里也是电影《洪湖赤卫队》拍摄的外景地之一。

每当盛夏来临，瞿家湾的生态旅游风景区内，近10万亩野生荷花尽情绽放。行船荷花塘中，鲜嫩的莲蓬和藕带俯拾皆是，四周密密匝匝的荷叶在水中摇曳，与船上的人来个“亲密互动”，叶上的水珠飞溅到身上。

电影中，韩英和秋菊在赤卫队打完胜仗后，泛舟于田田荷叶间，边采莲边柔情唱着《洪湖水浪打浪》的动人画面，已成为经典。“清早船儿去呀去撒网，晚上回来鱼满舱。

四处野鸭和菱藕，秋收满畎稻谷香”。这几句唱词，便是洪湖鱼米乡的真实写照。

依托这样的自然条件，洪湖成为湘鄂西革命根据地的摇篮。1938年5月，毛泽东同志在论述《抗日游击战争的战略问题》时指出：“红军时代的洪湖游击战争支持了数年之久，都是河湖港汉地带能够发展游击战争并建立根据地的证据。”

洪湖市档案馆副馆长廖雪琴介绍，历史上，洪湖赤卫队是土地革命时期活跃在洪湖地区的几支党领导下的群众武装力量，他们利用纵横交错的河湖港汉和密密匝匝的芦苇荡，开展水上游击战争，配合红军开展“反围剿”斗争。大湖既是天然的游击战场，又为赤卫队员们提供了丰富的物资补给。

红军街

岸边孕育革命摇篮

电影中，赤卫队员们生活和战斗的地方叫彭家墩，究竟有没有这个地方？

瞿家湾红色教育讲解员瞿兆利告诉记者，彭家墩是虚构的，是千里洪湖大大小小墩台的一个缩影。这些湖上墩台进可攻，退可守，成为赤卫队员和敌人巧妙周旋的主阵地。

在洪湖生态旅游风景区北侧，沿着静静流淌的内荆河，一条宽不到5米、长400余米的青石板老街游客熙攘。这便是瞿家湾镇著名的“红军街”。“中共中央湘鄂西分局”“湘鄂西苏维埃省政府”“湘鄂西革命军事委员会”……看似不起眼的老街上，竟分布着21处革命旧址。遥想当年，贺龙、周逸群、段德昌等老一辈革命家就是在这些简易的

民居和祠堂里，指挥着湘鄂西苏区的革命斗争。

老街的武器展馆里，展示有赤卫队员当年使用的梭镖、鱼叉、自制手枪等文物。原本是用打野鸭的土銃，也成了赤卫队员的克敌“法宝”。展厅的一角，陈列着一艘名为“水上飞”的小船。讲解员介绍，在洪湖水上游击战争中，连敌人的机动船也常常被它搅得人仰船翻。

距离瞿家湾大约1个多小时车程，湘鄂西苏区革命烈士陵园南临长江，北望洪湖。

讲解员杨铭说，湘鄂西苏区创建于1927年底，鼎盛时期拥有主力红军3万人、地方武装20万人，牺牲了近20万人。1957年，国务院为洪湖革命烈士纪念碑撰写碑文，1978年批准建立湘鄂西苏区革命烈士纪念馆。

烈士纪念馆中，一张“革命牺牲军人家属光荣纪念证”编号为“第零零零壹号”，签发人为毛泽东。“段德昌同志在革命斗争中光荣牺牲，丰功伟绩永垂不朽，其家属当受社会上之尊崇……”原来，这是1952年毛泽东给湘鄂西革命根据地创始人之一段德昌的亲属签发的中华人民共和国第一号烈士证书。

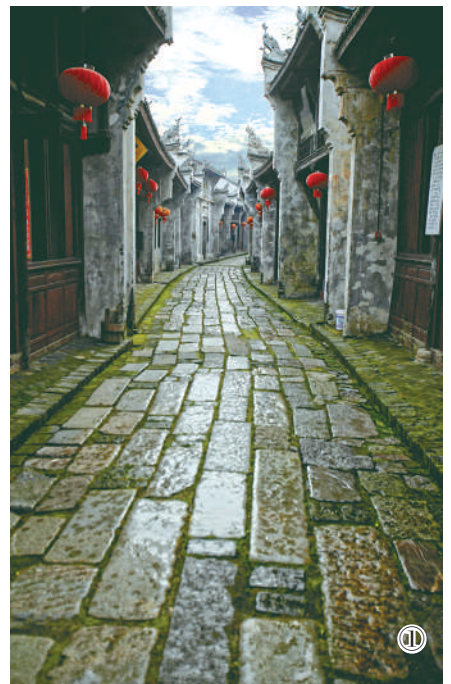
段德昌是彭德怀的入党介绍人。洪湖革命斗争中，他首创“敌来我飞、敌去我归、敌多则跑、敌少则搞”的游击战术，与毛泽东在井冈山提出的游击战“十六字诀”有异曲同工之妙。在电影《洪湖赤卫队》中，韩英和刘闯率领赤卫队多次运用这一战术，最终消灭了彭霸天。在洪湖第一、二、三次“反围剿”斗争中，段德昌指挥部队连战连捷，被誉为“常胜将军”。1933年在湖北巴东牺牲，年仅29岁。

新生活

湿地重现荷塘美景

瞿家湾老街上，游客们经常会看到一位独臂姑娘在为大伙儿熟练地讲解红色历史，她就是瞿家湾村妇联主席陈玲。几年前，她还是一名建档立卡贫困户。

近年来，洪湖市整合红色旅游资源，加快湘鄂西革命根据地旧址群、刘绍南故居等



文物修复工程建设，以瞿家湾为中心，打造红色旅游精品路线，不断擦亮这张红色名片。该市革命传统教育基地接待参观的人数年均达200万以上，红色旅游也带动了老区人民脱贫增收。

同样吃上了“旅游饭”的，还有洪湖上岸渔民李金存。上世纪80年代，大量渔民在湖中发展围网养殖，无序扩张导致洪湖超70%的水域被围网“吞噬”，水质一度下降到劣V类。2016年以来，荆州市组织拆除洪湖水域的全部围网。2018年7月，洪湖国家级自然保护区实施全面禁捕。

如今，经过拆除围网、退垸还湖等措施，洪湖湿地的生态环境明显好转，野生荷花恢复近10万亩，到湖区越冬鸟类超过10万只，洪湖重现水清岸绿“浪打浪”的生态美景。

耳畔是“洪湖水浪打浪”的美妙歌声，眼前是一眼望不到边的荷塘美景……每当开着游船，看着大湖一天变美，游客一天天多起来，李金存的心里，简直比抹了蜜还甜。



60多年来，歌剧《洪湖赤卫队》

累计演出3000多场

唱不尽的洪湖水

本报记者 范昊天

日前，由湖北省歌舞剧院带来的红色经典歌剧《洪湖赤卫队》陆续走进苏州、上海等地，参与当地庆祝建党百年活动的演出。演出临近结束，数千名观众站起身来，打着拍子与演员们一道唱起那熟悉的旋律……

看过电影《洪湖赤卫队》的观众都知道，片中的大部分台词都是“唱”出来的，因为它本身就是一部由歌剧改编而来的电影。上世纪50年代初，湖北省实验歌剧团（今湖北省歌舞剧院），曾赴洪湖地区采风，广泛搜集革命斗争故事和歌谣，创作了9场歌剧《洪湖赤卫队》。

1958年，湖北省实验歌剧团组织张敬安、欧阳谦叔、杨会召等创作人员第四次深入洪湖，进一步走访当年的赤卫队员和干部群众，4个月内完成剧本的定稿。1959年10月，《洪湖赤卫队》作为湖北省向国庆10周年献礼剧目进京演出，王玉珍、夏奎斌等一批歌剧表演艺术家参演，获得好评。

紧接着，该剧在全国各地巡演，创下连演500场的纪录。60多年来，该剧经过1976年、1989年、1998年三次复排，历经数代演员传承创新，成为20世纪最经典的民族歌剧作品之一。

“这是新中国成立后歌剧发展史上第一部里程碑式的作品。”第三代“刘闯”的扮演者、湖北省歌舞剧院副院长秦德松告诉记者，该剧以在洪湖地区采风获得的天荷花戏曲和民间流传的小调为素材，借鉴西洋歌剧气势宏大的表现手法，形成了独具特色的艺术风格。

全剧最脍炙人口的唱段《洪湖水浪打浪》，改编自一首民谣，优美而明快。

1961年，北京电影制片厂和武汉电影制片厂将歌剧《洪湖赤卫队》拍成彩色故事片，由著名导演谢添执导。影片演员基本上都是歌剧的原班人马，除了完整地保留歌剧中的精彩唱段，还充分发挥了电影的优势，掀起更为广泛的“洪湖”热潮。1962年，电影获得第一届中国电影百花奖最佳音乐奖。

“随着时代的变化，我们也在对这部经典不断打磨。”湖北省歌舞剧院副院长房小速说，比如最早复排的一版演出时长是两个多小时，现在在不影响剧情的前提下，将表演时间压缩到两个小时以内。作为献礼建党100周年的三部湖北剧目之一，湖北省歌舞剧院正在尝试采用全新的舞美和伴奏，着力呈现原汁原味的“民族风”。提升打磨后的舞台剧版《洪湖赤卫队》将于近期与观众正式见面。

- 图①：洪湖瞿家湾老街。 资料图片 范昊天摄
- 图②：洪湖上的连片荷花。 本报记者 范昊天摄
- 图③：洪湖举办公祭活动。 资料图片 陈勇摄
- 图④：天蓝水碧的洪湖。 资料图片 陈勇摄
- 图⑤：武监高速洪湖段。 资料图片

本版责编：孟扬 唐中科
式设计：张芳曼

各地举办清明公祭缅怀先烈

天地英雄气 千秋尚凛然

清明时节，让我们一同走进烈士陵园，参观纪念馆，感受先烈英魂之中蕴藏的精神之力、信仰之光。

青山埋忠骨，烈士留正气。烈士纪念馆，是历史的载体，也是精神的象征，镌刻着“时间的价值”。

上海是中国共产党的诞生地，现有烈士纪念馆74处。作为全国重点烈士纪念馆建筑保护单位，上海市龙华烈士陵园（龙华

烈士纪念馆）安息着新民主主义革命至今1700余位烈士的英灵，成为中国共产党城市斗争时期著名英烈人物牺牲、安葬最集中的地方。

江西是一块凝结着烈士鲜血的红色土地。据不完全统计，在革命和社会主义建设时期，江西省有名有姓的烈士有26万人。江西省革命烈士纪念馆是省内建设最早的烈士纪念馆之一，始建于1952年。纪念馆展线

近600米，《红土魂——江西英烈事迹展》主题陈列展示了江西籍和在江西牺牲的外地籍著名烈士1642名和21个英烈集体典型。

在新中国成立60周年前夕，江苏在全国率先启动了以零散烈士墓集中安葬和原地维修为主要内容的“慰烈工程”。经过3年多时间，全省3.7万座散葬在乡村田野、偏僻荒岭的烈士墓，得到了集中安葬或原地维修，受到烈士亲属和人民群众的广泛

赞誉。

陕西刘志丹烈士陵园是为纪念西北红军和陕甘宁革命根据地最早创始人之一的刘志丹将军而筹资兴建的纪念性建筑物。半个多世纪来，志丹陵园经历多次修复与扩建，如今面貌焕然一新。

现在还有4000多名边境作战牺牲烈士安葬在云南，主要在红河、文山、普洱的14个烈士陵园。2020年以来，紧贴烈属和公众需求，云南提供线上线下个性化祭扫服务，建设云南英烈网和网上祭扫平台。

今年，贵州省退役军人事务厅继续发出倡议，并开通以“守护·2021清明祭英烈”为主题的网上祭扫平台。3月20日至4月30日，单位或个人均可通过相关网站等端口，进入网上祭扫平台，向英烈表达缅怀之情。

（综合本报记者刘博通、曹玲娟、王丹、姚雪青、张丹华、李茂颖、苏滨报道）

收录196万有烈士信息

掌握5053处县级以上烈士纪念设施详细信息

掌握1582个烈士纪念保护单位详细信息

掌握68.7万座烈士墓详细信息

截至2021年清明节，烈士褒扬管理信息系统已收录和掌握以上信息。

数据来源：退役军人事务部褒扬纪念司