

脚步丈量茫茫戈壁,实地印证文献记录,西北大学中亚考古队队长王建新——

“中国考古一定要走出去”

本报记者 张丹华

治学

从事考古工作近40年的王建新,是西北大学中亚考古队队长。从中国西安到中亚地区的广袤大地上,王建新和他带领的西北大学中亚考古队取得了一系列首创性的重大考古发现,最终确认了《史记》《汉书》等文献记载的古代月氏和康居的文化遗存,为丝绸之路考古做出了重要贡献。

“习近平总书记强调,要高度重视考古工作,努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学,更好认识源远流长、博大精深的中华文明,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。”王建新说,“今年是中国考古学诞生100周年。在这百年间,我们不断学习、逐渐积累,中国特色的考古理论和方法也慢慢成熟。但中国考古走出去还不到20年,所以我们的工作才刚刚开始。”

“立足长安,面向西域;周秦汉唐,丝绸之路”

谈到为何与丝绸之路考古结缘,王建新对30年前的一场学术报告记忆犹新。当时,一位日本著名考古学家发言,游牧民族月氏在中国境内的考古文化遗存在哪里,满座哑然。

从那时起,王建新就下定决心,一定要在丝绸之路考古方面有所建树。1995年,在西北大学太白校区一间不足20平方米的办公室里,王建新和同事们一同定下西北大学考古学宏大的学术蓝图:“立足长安,面向西域;周秦汉唐,丝绸之路”。

做足了充分的学术准备,1999年,一支由西北大学考古专业专家、教授和学生组成的考古队,以“寻找古代月氏人”为中亚考古切入点,走进了茫茫戈壁,走进了2000多年前的历史风烟里。

10年间,考古队数百次往返于陕西、甘肃、新疆。王建新等人在实践中提出了“游牧文化聚落考古”理论,打破了学术界长期以来“游牧民族居无定所”的论断。2007年,团队在东天山地区发现了疑似大月氏王庭遗址的“东黑沟遗址群”,该成果入选当年全国十大考古发现。

然而,要想确认发现的是大月氏王庭遗址,并且得到国际学术界的公认,就必须走进中亚,沿着大月氏的西迁路线“走出去”找到遗存,以此两相印证。

核心阅读

作为首位进入中亚开展考古研究的中国学者,西北大学中亚考古队队长王建新对“中国考古一定要走出去”有着独到见解和坚持。他认为,只有把中国放在世界文化的大格局下看待,才能更清晰地认知中华文明的特质和优势。他和团队的努力,为丝绸之路考古做出了重要贡献,为中亚考古增添了中国特色。



王建新在乌兹别克斯坦国家历史博物馆前。 资料图片

址,并且得到国际学术界的公认,就必须走进中亚,沿着大月氏的西迁路线“走出去”找到遗存,以此两相印证。

“不再吃学术剩饭,才能发出中国好声音”

在1999年举办的中国考古学会年会上,王建新曾这样阐述中国考古走出国门的重要性:“中国考古一定要走出去,只有把中国放在世界文化的大格局下来看待,才能更清晰地认知中华文明的特质和优势。”“开展境外考古,掌握世界文明的一手资料,不再吃学术剩饭,才能发出中国好声音!”

“中国考古一定要走出去,那就由我开始吧!”王建新是这么说的,也是这么做的。2009年,他成为首位进入中亚开展考古研究的中国学者。

王建新和考古队从东天山地区出发,追踪大月氏西迁路线,最终到达乌兹别克斯坦。

塞外风光无限,野外考古却不是想象中的“诗和远方”。夏季干旱,是开展考古发掘的黄金时段。在大漠戈壁,考古队员们通常

是在忍受太阳暴晒、蚊虫叮咬的同时,开土方、看剖面、清理文物。一天下来,汗渍和浮土常常让衣服本来的颜色难辨。由于生活用水稀缺,一周洗一次澡,在考古队稀松平常。

常年野外工作,幕天席地是常态。他们住过废弃的工厂、牧民的羊圈,甚至在深山戈壁就地宿营。没水洗脸就用湿巾擦,吃不到热饭也不怕,队员们发明了“考古套餐”:标配是一个馕饼、一根香肠、一个西红柿、一根黄瓜;高配版本,就是再用手铲切个西瓜。考古队员中流传着一张写有“男”字的女生床铺”的故事:2005年,他们在天山调查,住在一座废弃的庙宇,男生们都打地铺。为了给队里唯一的女生周剑虹找张床,他们就取材,把还算圆囫的男厕所门板改造成周剑虹的专属床铺。如今,周剑虹已成为西北大学文化遗产学院的教师,这个专属床铺的故事,也在各级学生中流传下去。

“中亚考古要有东方视角,尤其是中国视角”

生活上的困难可以一笑置之,但是考古

队员们却有一个共同的担忧:“国际考古团在这里探索了上百年,会不会已经‘无古可考’?”

中亚是古代波斯、印度和中国等几大文明的交汇地区,是文化交流的重要纽带。古代部族的迁移、商旅贸易和货物的转运,以及不同区域势力的消长,使这里成为国际考古的热点。

对此,王建新认为:“西方考古学者多站在以欧洲为中心的视角,关注古代波斯人、希腊人是怎么过去的。而且在这个过程中,有一些学术论断也不一定正确。”

中国和中亚地区在文化上的紧密联系不仅表现在物质遗存方面,还体现在思想文化上。王建新认为,中亚考古不能只有西方视角,“中亚考古要有东方视角,尤其是中国视角,我国在考古中有一大优势,就是有连绵不断的文献。”

伴随着“一带一路”倡议的提出,2013年12月,西北大学与乌兹别克斯坦科学院考古研究所签署了关于“西天山西端区域古代游牧文化考古调查、发掘与研究”项目的合作协议,并成立了中乌联合考古队。与此同时,陕西省政府中亚考古研究专项经费立项。自此,西北大学中亚考古进入快车道。

在乌兹别克斯坦西天山地区,国际学术界认为的“空白地带”,王建新团队有了新的发现。

在境外考古工作中,考古队逐步探索出了“大范围系统区域调查与小规模科学精准发掘相结合”的研究模式。利用这种模式,2015年,考古队在撒马尔罕西南的西天山北麓山前地带找到了属于康居文化遗存的撒扎干遗址,这个发现令人振奋不已,因为据《史记·大宛列传》记载,张骞当年正是经康居抵达月氏的。

功夫不负有心人。2016年,考古队在乌兹别克斯坦南部小城拜松发现了拉巴特墓。王建新介绍,从墓葬形制、埋葬习俗来看,拉巴特墓与中国新疆东天山地区公元前5世纪至公元前2世纪期间的古代游牧文化遗存面貌相似。这类游牧遗存在时间、空间和文化特征上,与中国古代文献所记大月氏西迁巴克特里亚地区的历史相合,应该是大月氏留下的考古学文化遗存。

目前,西北大学考古学团队正在通过多学科的方法和技术手段,完善证据链条,力求使全新的研究结论获得国际学术界的认可。

新语

高校科技创新必须要加快调整与变革,充分发挥出人才济济、组织有序的优势,打造战略科技力量

党的十九届五中全会提出,坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位,把科技自立自强作为国家发展的战略支撑。高校是科技创新的重要力量,作为科技第一生产力、人才第一资源和创新第一动力结合点,在服务国家创新驱动发展中具有独特且不可替代的作用。

由于历史发展等原因,我国一些高校科研在一定程度上存在研究领域狭窄、交叉研究受制约、大团队难以形成、对接国家需求不够紧密、创新质量不高等弊端。面对新一轮科技革命与产业变革,面对新发展阶段的迫切要求,高校科技创新必须要加快调整与变革,充分发挥出人才济济、组织有序的优势,打造战略科技力量。

近年来,重庆大学构建“1+5”新型科技创新体系,建立了以质量和贡献为导向的多元化、分类评价考核体系,推出了重庆大学基础文科振兴行动计划和重庆大学基础理科卓越行动计划,重点支持基础数学、理论物理、合成生物学、量子材料、人工智能、新能源、智能制造等前沿科学问题研究,对“坐冷板凳的研究”持续长期投入,力图推动“从0到1”的原始创新。

同时,我们启动实施若干重大科技计划,高质量建设“重庆大学科学中心”,打造规模化、集成化、综合化的创新聚集区;布局“空间太阳能无线传输”“智能建造”“极端装备与制造”等先导性大科学研究计划;加快“超瞬态实验装置”预研建设,筹划“三峡库区空天地水一体化平台”,培育国家重大科技基础设施;科研团队瞄准下一代芯片、无人装备、精密加工、工业软件、电子显微镜、新型能源材料、光电器件等共性关键技术和核心技术开展集中攻关;加快科技成果转化,推进专业化队伍和机构建设,完善社会化服务与市场化转化机制,提升服务经济社会发展的能力。

除此之外,我们还在科技创新基地与公共平台建设、重大创新团队培育以及高水平国际科技合作等方面持续发力,加快融入国家创新驱动发展和成渝地区双城经济圈建设的主战场,大幅度提升科技影响与贡献,实现创新质量、规模、结构和效能新的跨越发展。

“十四五”是高校科技发展的重要战略机遇期。作为地处西部地区的高校,重庆大学要努力实现科技创新特色化发展、高质量发展,力争为新时代全面建设社会主义现代化国家做出更大的贡献。

(作者为重庆大学副校长,本报记者蒋云龙采访整理)

原创舞蹈诗剧《天下大同》将演出

本报太原3月25日电(记者郑洋洋)山西省重点打造的原创舞蹈诗剧《天下大同》,将于3月29日晚在山西大剧院首演。该剧深入挖掘各民族交往交流交融和“一带一路”建设的深厚历史底蕴,讴歌中国共产党为世界谋大同的宏大情怀和构建人类命运共同体的美好愿景。

《天下大同》由《西阴之花》《追梦驼铃》《丝画平城》《协和万邦》《万里茶道》《汇通天下》《永恒丝路》等7个篇章组成,在故事情节和艺术特色上充满地域风情。创排过程中,主创团队创新艺术理念,选取独特视角,力求做到在舞美上有创新、在音乐上有特色、在视觉上有所突破、在编排上有亮点,给观众带来深层思考和审美体验。

我科学家揭秘害虫“偷盗”植物解毒机制

本报北京3月25日电(记者蒋建科)国际期刊《细胞》杂志25日在线发表中国农业科学院蔬菜花卉研究所所长张友军团队文章《烟粉虱劫持了一个植物解毒基因代谢植物毒素》。这是我国农业害虫研究领域首篇刊登于《细胞》的文章,并将作为《细胞》封面文章于4月1日出版。

烟粉虱被联合国粮农组织认定为世界第二大害虫,也是迄今为止唯一被称为“超级害虫”的农业害虫。自2001年起,张友军团队开始探索烟粉虱寄主适应性及其暴发成灾的机制,在全球率先发现了烟粉虱从植物中获得水平转移基因BtPm1T1促进其广泛的寄主适应性,并揭示其解毒植物毒素从而导致烟粉虱广泛寄主适应性的分子机制。据介绍,植物被昆虫咬食后,能够产生防御昆虫的次级代谢产物和相应的“解药”。研究人员证实烟粉虱“偷盗”了植物的这个特殊防御功能,从而打破了植物的防御体系。该研究将为烟粉虱田间精准绿色防控技术的研发提供全新思路,《细胞》审稿人评价其是昆虫适应性进化研究领域的重大突破性进展。

央美举办造型学科基础部成立20周年展

本报北京3月25日电(记者王珏)近日,中央美术学院美术馆举办“功夫——造型学科基础部成立二十周年展”。展览分为“德”“素”“彩”“行”“延”“谱”6个板块,呈现立德树人、素描教学、色彩教学、生活实践、延展课程、历史谱系,展出作品百余件,展现造型学科基础部20年来的教学成果,同时展出中央美术学院的馆藏精品和历年基础部的教师作品。

中央美术学院造型学科基础部于2001年成立,多年来不断探索与拓展造型基础教学,在夯实造型基础和培养学生综合素质上下功夫。中国美协主席、中央美术学院院长范迪安说,该展览展示造型学科基础部成立以来的教学模式与成果,并通过几代教师的部分作品彰显央美造型学科基础教学的学术谱系,呈现对基础教学发展的思考。

本版责编:智春丽 陈圆圆 曹雪盟

高校科研应服务国家重大需求

明炬

水上戏台

近日,在江西景德镇市乐平市洪岩镇忠宣湖畔,占地面积1.05余万平方米的水上古典戏台竣工。

该戏台集休闲观光旅游、地方民俗文化、艺术普及教育等功能为一体,营造具有浓厚地方特色的旅游体验。

朱定文摄(人民视觉)



山西忻州师范学院探索推动优质教育资源下沉 为乡村中学配外援

本报记者 周亚军

师资相对薄弱的乡镇学校,如何在短时间内提升教学质量?一所地方师范院校,能为乡村教育做些什么?

近年来,山西忻州师范学院实行推动优质教育资源下沉,通过实行“托管”模式,帮助忻州市宁武县阳方口镇阳方口中学迅速提升了教学质量,同时,也使教学更符合乡村教育的实际需要。

5年前,胡耀文来到阳方口中学担任校长。当时,学校面临着教学质量不高、生源流失的窘境。他说,“我刚来的时候,3个年级还有69个学生,后来就剩几个人了”,每年开学前,老师们挨家挨户家访,说服家长把孩子送来读书,“嗓子都要说破了”。

2020年6月,忻州师院与宁武县达成协议,由其附属中学托管阳方口中学。忻州师

院附中是当地的优质中学,托管后,阳方口中学的情况大变样:新学期招生时,不仅留住了镇上的50多名生源,还吸引了县城的120多名学生,一共招来了176名学生。在学期末的全县初一年级统考中,阳方口中学成绩大幅提升。

对家长来说,孩子不去市里上学也能享受优质的教育资源,省下来回奔波的时间和成本。对托管校来讲,每招收一名学生,可以获得县政府发放的1万元教育经费。阳方口中学的成功实践,激励宁武县其他学校抓紧提升教学水平,还带动了定襄县、保德县等县城与忻州师院附中合作,签订教育服务协议。

来到宁武县支教的包括忻州师院附中9名教师、忻州师院的21名师范生。忻州师院

附中校长谢晓丽介绍,支教队中有管理、教学双骨干老师,有人职3年以上、当过班主任的骨干教师,还有人职近两年的年轻教师。老中青结合、三三制梯队的支教队伍,带来先进教学管理经验的同时,也立足当地生源实际探索特色教学。

乡村学校缺少音体美老师。忻州师院来支教的21名师范生,涵盖语数外音体美等专业,在报到前进行了两个月的跟岗实习。来到阳方口中学后,他们组建起古典舞社团、合唱社团等,带领孩子们发展艺术爱好。

与支教同步进行的,还有人才培养和教学改革。每个支教队都配有指导教师,负责旁听支教生的课程,查阅课件,总结可供教学改革的意见,让教学更符合乡村教育的实

际需要。忻州师院支教处处长程利娟说,支教老师定期组织教学研究,成长很快。

“从‘有学上’到‘上好学’,人们对高质量教育的期待越来越高,在推动乡村教育振兴中,要注重发挥优质教育资源的作用。”忻州师院党委书记王军说。地方师范院校主动作为,推动优质教育资源同支教大学生协作联动,走进乡村,可以在振兴乡村教育中发挥独特力量。据了解,1997年开始,忻州师院连续派出47批5万多名大学生,深入山西省多地以及新疆和田、河北雄安新区、海南五指山等地700多所农村中小学进行扶贫支教。

“地方政府、师范院校、乡村学校协力合作,共同回应乡村学校对高质量教育的期待。”忻州师院院长张虎芳说,特色支教同步推进“有学上”和“上好学”,不仅改变了乡村教育,参加支教的大学生也在实战中锤炼了意志,支教结束后,许多学生主动留在乡村继续教学。据介绍,去年忻州师院派出学生赴新疆支教,有46名学生主动选择留在乡村继续服务,为乡村教育发展贡献青春力量。