

投身少数民族文艺70年的歌唱家胡松华——

爱人民所爱 美民族之美

本报记者 施芳

讲述·一辈子一件事

人物小传

胡松华,1930年12月生于北京,男高音歌唱家。1949年毕业于华北大学(中国人民大学前身),历任中央民族歌舞团艺委会副主任、合唱队长,中国交响乐团一级演员。在大型音乐舞蹈史诗《东方红》中任独唱,在中国首部音乐故事影片《阿诗玛》中演唱阿黑全部唱段,在原创大型歌剧《阿依古丽》中饰演男主角阿斯哈尔。演唱的《赞歌》《马铃儿响来玉鸟儿唱》《草原上升起不落的太阳》《塔吉克牧人之歌》《吉祥酒歌》等歌曲深受欢迎,获中国金唱片奖、40年广播首唱“五洲杯”金唱片奖、“金钟奖”终身成就奖等荣誉。

“我最喜欢马,因为它有一种一往无前、吃苦耐劳的品格。”冬日午后,胡松华在采访中这样说。

确实,在这位老歌唱家的生活中,随处可见马的“踪迹”:微信名叫“老马”,头像用的是白色老战马;家中摆着形态各异的马的雕像;新近完成的画作上,五匹骏马长鬃飞扬、四蹄生风……

胡松华属马,犹如一匹不知疲倦的老马,在音乐天地里驰骋了七十载。

“书画乃有形之歌声,歌唱乃有声之书画”

从《森吉德玛》到《赞歌》《草原上升起不落的太阳》,胡松华演唱过许多脍炙人口的蒙古族风格歌曲。

胡松华是家中长子,父亲是位老中医兼书画家,一心一意要将他培养成画家。从6岁开始,便送他到国子监上学。同时,请赵梦珠、徐凯、金毓远三位画师上门授课,一学就是13年。

“师从名家,其艺也精”,多年勤学苦练,胡松华打下了扎实的书画功底。及至进入北京第五中学就读,音乐老师马常惠发现胡松华有一副好嗓子,极力劝说他担当《黄河大合唱》的领唱。“不能吃开口饭!”老父亲不同意,胡松华只能回绝了马老师的苦心安排。

怀着“画遍四方”的心愿,后来,胡松华背着画笔,坐了一天一夜火车,来到河北正定,成为华北大学的一名学生。1949年5月23日,即延安文艺座谈会上的讲话发表七周年之际,学校文工队成立。特派胡松华设计了队旗,这算是他到解放区的第一幅书画作品。除了写标语、办校报,胡松华还主演了秧歌剧《兄妹开荒》等,独幕话剧《粮食》《打得好》,生动地塑造了八路军连长等人物形象,随后他被选调到华大文艺三团工作,吃上了“张口文艺饭”。

“书画乃有形之歌声,歌唱乃有声之书

画”,虽然没有实现儿时的梦想,但书画仍是胡松华的一大业余爱好,每每有人问他养生的方法,他总是笑答:“不过是多年来坚持书、画、歌三艺互助养气罢了。”

“要唱好‘马背歌曲’必须体验马背上的感觉”

“英雄的祖国屹立在东方,像初升的太阳光芒万丈……”一曲《赞歌》,胡松华在国内外演唱了数千遍,打动了一代代人。

这首歌诞生在一夜之间。1964年秋,大型音乐舞蹈史诗《东方红》的主创人员和部分主要演员住在老西苑饭店内,日夜奋战。临近公演的前一天夜里,总指挥部要求,为增强喜庆气氛,增加一首蒙古族音乐风格的男高音独唱歌曲,以伴舞歌。

谁来完成这个任务?一是考虑到胡松华刚从内蒙古草原体验学习回京,二是5年前,他的第一首成名曲,号称“草原梁祝”的蒙古族歌曲《森吉德玛》取得了不错的传播效果,总指挥部和导演团音乐组长时乐濛等当即决定:让胡松华上!为此,胡松华连夜创作。黎明时分,这首歌诞生了,定名为《赞歌》。由作曲家赵行达伴奏、配器,经过三天紧张排练,这首歌在舞台上就通过了审核。

临近公演,胡松华恳请时乐濛同志:“让我的老师哈扎布参演几场《赞歌》吧!”哈扎布很欣赏《赞歌》中新长调和短调的大胆“联姻”,欣然参演。

“要唱好‘马背歌曲’必须体验马背上的感觉”,胡松华说,哈扎布是他在内蒙古结识的,当时胡松华跟着哈扎布系统地学习了古典牧歌长调歌唱技艺,在马背上边放牧边学唱长调。“如果没有这些经历,就是五夜也编创不出《赞歌》。”胡松华说。

能声情并茂地演绎我国各民族风格的歌曲,外国歌剧咏叹调也照样唱得轻松自如,听过胡松华歌唱的人都会诧异:为何同一歌喉演唱,风格却变化万千?胡松华总结为“广学古今中外法,扎根边疆保元真”的创作方法。

几十年间,胡松华深入48个少数民族地区,和少数民族同胞同吃同住、同劳动、同歌舞,不断汲取民族音乐的丰富营养。通过多年的拜师学艺,胡松华熟练掌握多种传统和民间演唱技艺,被各族人民亲切地称为“我们自己的歌唱家”。

与此同时,胡松华利用出访演出的机会,同罗马尼亚、保加利亚等10多个国家的艺术家进行深入交流,将国际声乐技法与多民族传统技法巧妙融合。有音乐界人士称赞他“闯出了一条宽广多彩的歌声”“其风格浓郁、技法科学、演唱宽广、生气常存的歌声在中国整整影响了两代人”。

“帮助少数民族贫困歌手,这是我的责任”

“边疆的生活和少数民族音乐的丰富营



上图:胡松华(右二)与湘西土家族老乡亲谈乐器的吹法。
右图:2001年,胡松华(右)探望80岁的哈扎布老师。
资料照片



养,成就了 my 歌唱之路,我是各民族人民的儿子。”1992年,年过花甲的胡松华自筹资金,甚至卖掉了父亲留下的四合院,开始投入到12集音乐电视艺术片《长歌万里情》的拍摄之中。

一路欢歌一路情,摄制组拍摄了近1万分钟展现少数民族风采的歌舞画面,分别以“十万里路歌与情”“高原雪域情”“湘黔山寨情”等为题材,生动反映各族群众的心声和对美好生活的向往。

多年边疆生活,胡松华不时遇见一些颇具歌唱天赋的年轻人,遗憾的是,他们因贫穷无法走出家乡,难以在舞台上一展歌喉。2000年,嗓音正处于最佳状态的胡松华毅然告别舞台,南下珠海后,在朋友帮助下创办艺术研究室。“办研究室,帮助少数民族贫

记者手记

唯有真情最动人

从艺70年,歌路越来越宽广,歌声越来越嘹亮。胡松华的艺术生命力从何而来?源自于他对艺术的无限热爱。

因为热爱,他把艺术之根深深深地植入大地,从火热的生活中汲取养分,创作出无愧于时代的精品力作。

因为热爱,他博采众长不断超越自我,

困歌手,这是我的责任。”胡松华说。

白天一对一教学,傍晚一边在珠江畔散步,一边交流演唱技法,晚上准备教案,1300个日夜,胡松华对这些少数民族学生“因材施教”,倾尽心血。2003年12月10日,一场《雏雁飞鸣》毕业音乐会在广州举行,台下掌声雷动。

“战友”,这是胡松华对爱人张曼茹的称呼。无论拍艺术片,还是办研究室,张曼茹都是坚定的支持者,不论遇到什么困难都没有改变。

“她拼尽了全力”,2020年5月,相濡以沫60多年的爱人离去了,胡松华至今难掩悲伤。长期骑马落下的腰伤和静脉曲张仍在治疗中,但他的工作一直没有停顿,制作教学片、整理书稿,每天忙碌到深夜……

虽年过九旬,仍然攀登不止。他甘愿做铺路石,倾尽心力培养少数民族新人,以回报各族人民的哺育深情。

还有什么比从心底流淌出的歌声更动人呢?在那些荡气回肠的歌曲里,我们能真切感受到一位老歌唱家的赤子之心和民族团结的浓浓情意。

志愿服务关爱行动

内蒙古固阳县“拉话话”志愿服务队——排忧解难,与村民心贴心

本报记者 翟钦奇

“宋书记,我老伴该取药了。”“宋书记,给我捎个身份证复印件吧!”每次去固阳县里办事,宋保的手机都会响个不停。腮林村留守老人很多,出行不便,宋保每次进城,汽车后备箱都塞得满满的,“进城的时候是代购的农产品,返程时是代购的生活用品。”

除了是内蒙古固阳县腮林村驻村第一书记,宋保还有一个身份——“拉话话”志愿服务队成员。宋保常常带领志愿服务队成员深入孤寡老人家中,和他们拉家常,帮助打扫房间,检查身体,排忧解难。“志愿服务队帮助村民们解决实际困难,同时也感召更多有能力的村民加入志愿服务队队伍,村里矛盾少了、村民交往多了、干群关系好了。志愿服务,培育淳朴乡风。我们与村民心贴心,志愿服务的队伍也逐渐壮大。”宋保说。

腮林村志愿服务队是固阳县新时代文明实践的一个缩影。目前,当地成立了“手机队”“修房队”“理发队”等251支志愿服务队,参与志愿服务人员达到4万人。教高龄老人用手机、帮独居老人维修取暖设备、给腿脚不便的老人取药送药……他们以走村入户“拉话话”的形式,帮助群众解决生活中的实际困难。

最开始,村民和干部们都对志愿服务这种形式不太适应,“有的干部觉得丢脸,村民们又觉得我们在搞形式主义。”为打消大家的疑虑,志愿服务队、银号镇党委书记刘迎旭带头挨家挨户“拉话话”,用实际行动改变了大家的看法,“现在村民们有什么事都会想到志愿服务队。”

“志愿服务队成立后,村民们的幸福感有了实实在在的的提升。”刘迎旭说。

安徽合肥“微爱”志愿服务队——

让群众感受到更多幸福

本报记者 游仪

一手握剪刀,一手拿梳子,梁本静手上不停,剪落碎发一地。头一抬,不少身穿橘色工作服的建筑工人,正匆匆赶来。

3月4日中午,合肥市“畅通二环”(西南环)金寨路、合作化路节点工程项目部里,来了个义务“理发铺”。作为常青街道油坊岗社区“微爱”志愿服务队的一员,梁本静加入已有一年多时间。“听说施工队脚干劲抢进度,都没时间剪头发,他们为建设作贡献,我也想学着做点力所能及的小事。”梁本静说。

工地旁,义务理发、爱心体检、衣物缝补三块牌子依次摆放,四五个工人正在排队等候,吴华安就是其中之一。今年59岁的老吴,负责工地上绑扎、焊接钢筋的活儿。为了赶工期,他有一个多月没理发了。梁本静动作娴熟,先打薄,再剪短,最后用上电推子。一年多的义剪经历,让她琢磨出了一个经验:“工友们追求干净利索,动作得快,一个人就十来分钟。”在老吴看来,义务理发这样的志愿服务,贴心又实在,“盼着他们以后能常来。”

“近年来,越来越多的市民积极参与到志愿服务活动中来。针对不同群体,要提供精准志愿服务,让群众感受到更多幸福。”分管文明创建工作的油坊岗社区居委委员陈海燕说,前期调研过程中工友“点单”,社区精准对接,组织专业志愿者提供服务。

为保障建设者们安心施工,除点单式志愿服务外,合肥市还组织广大志愿者,奔赴交通堵点,开展“文明出行”交通疏导志愿服务;深入沿线工地,在工棚内开展心理咨询、建党100周年电影放映等文明实践活动。截至目前,合肥注册志愿者已超140万人,占全市常住人口比例的16.8%,注册志愿服务团体2290余家。

上海张心亚助残工作室——

志愿服务是付出,更是收获

本报记者 曹玲娟

正手、反手、抛接、跳跃……小小空竹在陆元祥手里“活”了起来。很难相信,眼前的他是一名智力、肢体都有残疾的残障人士。

“抖空竹是张妈妈教我的。”陆元祥口中的“张妈妈”,是上海张心亚助残工作室的负责人——年逾古稀的张心亚。

2004年,因为一场残疾人运动会,张心亚结识了不少和女儿一样的残障儿童,就想着为他们做点什么。2005年,阳光之家刚在上海虹口区曲阳路街道成立,这是一个帮助智力障碍人士进行康复训练、教育培训、简单劳动的场所,也是使他们融入社会的一个窗口。张心亚主动请缨,第一个报名成为志愿者。

自此以后,张心亚每天来这里教孩子们唱歌、跳舞,成为学员们心目中永远微笑的“张妈妈”。一晃,就是17年。孩子们看到张妈妈,总要跑过来,一把抱住瘦小的张心亚,亲热地碰碰额头,这是他们独特的打招呼方式,那一刻,张心亚觉得,“所有的付出都是值得的!”

为帮助更多人,2012年,以她的名字命名的张心亚助残工作室成立,服务覆盖智障、肢障等5大类残障人士。2015年,工作室被民政局批准为民办非企业单位。张心亚带领志愿者们先后服务41万人次、48万个小时。残障人士在这里学习简单的生活自理技能,还有跳舞、唱歌、摄影,其中有21名智障人士走上了工作岗位。张心亚助残工作室的专职志愿者发展到现在的46名,社会爱心志愿者达400余名。

2017年,张心亚因罹患胃癌接受手术与化疗。休息半年,张心亚又回到了孩子们的身边。“我觉得志愿服务是付出,更是收获。17年来,我得到了快乐,提升了自我价值。”张心亚的回答简单且赤诚。

全国政协十三届四次会议提案交办会举行

新华社北京3月18日电 全国政协十三届四次会议提案交办会18日在京举行。全国政协副主席张庆黎出席会议并讲话。他强调,要认真贯彻落实习近平总书记关于提案工作的重要指示精神,切实提高提案办理质量,更好发挥政协提案在服务全面建设社会主义现代化国家中的作用。

张庆黎指出,提案承办单位要创新方式方法,完善制度机制,突出办理重点,及时办好时效性提案;要加强沟通协商,把凝聚共识寓于提案办理之中,做到提案办一件、协商深一层、共识增一分,使提案办理见实效、结硕果。

全国政协副主席兼秘书长李斌主持会议。全国政协副主席邵鸿出席。中共中央、国务院有关部门负责同志,全国政协办公厅和各专门委员会有关负责同志,部分提案承办单位有关负责同志等出席会议。

中国工程师联合体成立

据新华社北京3月18日电 (记者温竞华)在18日举行的2021年世界工程日中国庆祝活动中,中国科协宣布成立中国工程师联合体,旨在团结起4200多万工程科技人才,激发广大工程师创新活力,服务科技经济融合发展,深度参与工程领域全球治理。

中国科协主席万钢在活动上表示,工程科技创新和进步不仅是推动社会生产力发展和劳动生产率提升的关键因素,更是推动教育、文化、体育、卫生等事业发展的重要力量。中国工程师联合体的成立,将为促进实现全球可持续发展目标、推动构建人类命运共同体,贡献更多中国工程界的智慧和力量。

成立后的中国工程师联合体将聚焦弘扬科学家精神和工程师文化,完善工程师职业成长服务体系,加强产学研用合作等5项主要业务。据介绍,中国工程师联合体目前共有76家发起成员单位,其中中国科协所属学会32个,地方工程师学会8个,央企及头部民企24家,高校12所。



近日,宁夏固原市西吉县马建乡大坪小学学生铁嘉欣微笑的视频“火了”。淳朴的笑脸、清澈的眼神,犹如西海固的一汪清泉直抵人心。西吉县地处西海固核心区,这里是《山海情》故事的发生地之一。去年11月16日,西海固历史性告别绝对贫困,脱贫攻坚的伟大奇迹让这里的人们过上了好日子,也让更多孩子脸上绽放了笑容。

图为3月15日拍摄的大坪小学学生在课间调皮荡。

新华社记者 冯开华摄

本版责编:张彦春 刘涓溪 吴凯