

活化历史建筑、建成12座博物馆，
内蒙古扎兰屯市——

小城故事多

本报记者 陈沸宇 翟钦奇

会后探落实 提升公共文化服务

今年春节假期，家住内蒙古自治区呼伦贝尔市扎兰屯市卧牛河镇的非遗传承人都叶梅有点忙。当地的中东铁路博物馆邀请她到展厅为游客展示剪纸技艺，欢度春节。看文物、听历史、赏非遗、学民俗已经成为当地的新年俗，不仅热闹，更富有文化气息。一名游客说：“第一次在博物馆过春节，没想到这座小城的博物馆这么有意思。”

人口约40万，市区面积仅10多平方公里，扎兰屯是一座不折不扣的小城。但这座不大的城市里，却有着12座博物馆，丰富多彩的文化服务讲述着风味独具的小城故事。

活化利用 建筑遗址焕发生机

“黄房”，是扎兰屯市的独特风景。这些黄色外墙的欧式建筑属于中东铁路建筑群，包括中东铁路俱乐部、森林警察宿舍、六国饭店等旧址。如今，这些历史建筑大多成为博物馆，记录着扎兰屯的历史。

1897年起，随着中东铁路的修建，扎兰屯作为重要站点得到开发。上世纪90年代起，城市建设势头很猛。时任扎兰屯市文物局副局长冯靖宇说，扎兰屯人意识到，要把文化遗产保护放在和经济社会发展同等重要的位置，注重遗址利用，赋予历史文化时代内涵并彰显其新的价值。随后，这种相对超前的理念被当地政府写进工作报告。随后几年，一度无人问津的“黄房”迎来新的生机。

2006年，扎兰屯以原中东铁路俱乐部为基础建设了扎兰屯市历史博物馆。之后，又陆续对21处中东铁路建筑遗址进行了大规模修缮，利用老建筑建设了5座博物馆，历史建筑在活化利用中得到了专业保护。“这是道钉，这是扳道岔……”在中东铁路博物馆，曾在铁路局工作的刘大爷正在讲解展品。讲解员说，这些老铁路工人对展品的了解有时比他们还细致，“这曾是他们亲历过的岁月。”

扎兰屯市委宣传部部长于萍是中东铁路建筑群保护工作的见证者之一。她说，20多年间，文保工作始终是当地的重点工作。“十一五”期间，扎兰屯就投入超过1500万元用作文物基础设施经费。2013年，中东铁路遗址群被国务院公布为第七批国家级文物保护单位。2015年，扎兰屯又投资1亿元，用于建筑遗址群的保护和修缮……

除依托中东铁路建筑群建设的博物馆，当地还积极挖掘民族文化资源，建设了达斡尔民俗博物馆、鄂伦春民俗博物馆等民族文化博物馆，规模不大，但各具特色。如今，扎兰屯市拥有各级重点文物保护单位162处，博物馆12座，馆藏文物5000余件。这些博物馆已成为扎兰屯的新名片。

核心阅读

人口约40万、市区面积仅10多平方公里，内蒙古自治区扎兰屯市是一座不折不扣的小城，却拥有12座博物馆。活化利用历史建筑、挖掘特色民族文化资源，如今，博物馆已成为扎兰屯的一张新名片，讲述着风味独具的小城故事。

路博物馆，曾在铁路局工作的刘大爷正在讲解展品。讲解员说，这些老铁路工人对展品的了解有时比他们还细致，“这曾是他们亲历过的岁月。”

扎兰屯市委宣传部部长于萍是中东铁路建筑群保护工作的见证者之一。她说，20多年间，文保工作始终是当地的重点工作。“十一五”期间，扎兰屯就投入超过1500万元用作文物基础设施经费。2013年，中东铁路遗址群被国务院公布为第七批国家级文物保护单位。2015年，扎兰屯又投资1亿元，用于建筑遗址群的保护和修缮……

除依托中东铁路建筑群建设的博物馆，当地还积极挖掘民族文化资源，建设了达斡尔民俗博物馆、鄂伦春民俗博物馆等民族文化博物馆，规模不大，但各具特色。如今，扎兰屯市拥有各级重点文物保护单位162处，博物馆12座，馆藏文物5000余件。这些博物馆已成为扎兰屯的新名片。

群策群力 文保队伍发展壮大

说起这些博物馆的建设历程，扎兰屯



文旅局文博管理中心主任崔东波记忆犹新。有一次，崔东波听说在距离扎兰屯百余公里的博克图镇，有一位专注于中东铁路相关文物的民间收藏家，正准备出手一批当时中东铁路兴安岭隧道中的煤油灯、铁路工人的工作证等文物。欣喜之余，崔东波获悉有不少民间藏家也正“盯着”这批文物。

“如果被别人抢先了，不仅价格会升高，文物的完整性也会受影响。”崔东波和同事赶往博克图镇，在他们的耐心沟通下，这位收藏家最终同意将这批文物出售给他们。

在中东铁路博物馆里，还有一批“借来”的藏品，它们来自当地民间收藏家鄂春田。鄂春田退休前是公路系统的职工，近年来，他先后投入40余万元，收藏了包括昔日铁路工人用过的道钉、井头等在内的文物。鄂春田曾想自己开一座博物馆，将这些文物展示给大家，经过与文保工作人员的多次协商，老人最终欣然同意将自己的部分藏品借给博物馆展览。

博物馆的建设，还带动了扎兰屯文物保护队伍的发展，实现了文物保护志愿者、讲解员从无到有的突破。

张琪是中东铁路博物馆的一名讲解员，从2011年开始就在这里工作，是当地最早的一批讲解员。目前中东铁路博物馆共有14名讲解员，都是当地的年轻人。编制讲解词、设计展板、设置布展……讲解员们为博物馆建设提供了不少好主意，当地也定期对讲解员进行培训，并积极开展对外交流活动。“我觉得这项工作特别有意义，我们作为青年一代，有义务把扎兰屯的历史保留好、讲述好、传承好。”张琪说。

文旅融合 历史印迹走入生活

“诗情未尽在苏杭，幽绝扎兰天一方。”老舍先生曾这样赞美扎兰屯。在这里，有

穿城而过的雅鲁河、面积广阔的原生林，风光如画，幽绝一方。

各具特色的历史建筑让扎兰屯的旅游资源更加丰富。文旅部门的工作人员说，有的游客本来冲着自然风光来，看到这么多历史建筑和博物馆，就会多逗留一段时日。2019年当地接待游客341万人次，同比增长5%，收入32.9亿元，同比增长6%。

在中东铁路博物馆，馆内专门开辟有当地民间艺术家作品展，剪纸、钢笔画、羽毛画、书法作品琳琅满目，展现着当地的历史文化印迹。退休工人孙大爷住在中东铁路博物馆附近，博物馆落成后，他常来参观，“原来扎兰屯还有这么多能人。”如今来博物馆不仅能参观学习，还能在这里选购文创产品、订购作品，带动了一批民间文化艺术产业兴起。

为了让青少年更好地了解历史文化知识，扎兰屯每年都会开展“博物馆进校园”活动。博物馆的工作人员会将展板及条件允许的展品带到校园，实现“把展览办到教室，把博物馆搬到校园”。同时，他们也会邀请当地中小学走进博物馆开展文化拓展活动，实现“馆校互动、文教共进”。

张琪每年都会参加“博物馆进校园”活动，每次他们来到校园，孩子们都很兴奋，在听讲解过程中也会不停提问。每年夏天，博物馆还会从学校选拔“小小讲解员”，让小朋友们体验博物馆的工作。“通过和展品的近距离接触，孩子们对这座城市的历史更感兴趣了。”张琪说。

如今，中东铁路风情历史文化街正在建设中。当地文旅部门工作人员介绍，招商工作正在稳步开展，文化产业、特色民宿、民族美食将在这里汇集。等到对外开放时，游客们抬眼可见蓝天青山，俯首可品美食美器，侧耳可闻列车轰鸣，迈步可履百年风情。

(韩冷参与采访)

上图 为扎兰屯市历史博物馆。
韩冷摄

在典故中感悟思想

艾四林

典故是中华优秀传统文化中的瑰宝，集中蕴含着为人处世的道理，体现了治国理政的智慧。习近平总书记在重要讲话、文章中，经常引用中国古代典籍中的故事、古语，这反映出习近平总书记对典故的喜爱和熟稔。引用典故，也是习近平总书记以古喻今、表达思想的重要方式。他引用《庄子》中的“其作始也简，其将毕也必巨”，强调脱贫攻坚越到最后越要加强和改善党的领导；引用朱熹《论孟精义》中的“天下之难持者莫如心，天下之易染者莫如欲”，强调一旦有了“心中贼”，自我革命意志就会衰退，就会违背初心、忘记使命，就会突破纪律底线甚至违法犯罪；引用《尚书》中的“功崇惟志，业广惟勤”，强调广大青年一定要坚定理想信念；引用陆游《冬夜读书示子聿》中的“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，强调所有知识要转化为能力，都必须躬身实践。

习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。如何推进这一马克思主义中国化最新成果大众化，方法途径自然是多样的。《平“语”近人——习近平总书记用典》进行了探索，从习近平总书记引用的我国历史文化典故入手，用鲜活生动的语言深入浅出地阐释习近平新时代中国特色社会主义思想，第一季节目2018年10月在中央电视台播出后，产生巨大反响，取得巨大成功。《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(第二季)沿用了第一季的风格，每集节目通过习近平总书记原声短片、经典释义、思想解读、互动访谈、经典诵读5个环节，既讲清了“为什么”“是什么”，又讲清了“怎么做”，使观众感受到新思想之“用”。每一集在内容的安排上，注重讲故事，既有代代相传的历史典故，又有生动鲜活的生活真人真事。节目现场安排的访谈，观众积极参与，使现场的气氛更加活跃。节目最后观众集体诵读经典，更是将现场气氛推向高潮。这样的多元化设计和安排，极大增强了节目的吸引力、感染力。

党的十八届五中全会提出了创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念。党的十九届五中全会强调，新时代新阶段的发展必须贯彻新发展理念，必须是高质量发展。在《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(第二季)中，我们通过习近平总书记引用的典故，集中阐述了新发展理念。在第七集《自强不息日日新》中，以习近平总书记所引用的《诗经》中“周虽旧邦，其命维新”、《墨经》中的“力，形之所以奋也”、《楚辞》中的“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”为切入点，阐释了创新发展理念。在第八集《万物并育而不相害》中，以习近平总书记所引用贾思勰的“顺天时，量地利，则用力少而成功多”、荀子的“天行有常”“应之以治则吉”、司马光《资治通鉴》中的“取之有度，用之有节”为切入点，阐释了绿色发展理念。

在第九集《百花齐放春满园》中，以习近平总书记所引用的“不患寡而患不均，不患贫而患不安”“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”“治国常，而利民为本”“道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成”为切入点，重点阐释了共享发展理念。在国际场合，习近平总书记多次引用“一花独放不是春，百花齐放春满园”，强调各国互通有无，优势互补，在追求本国利益时兼顾他国合理关切，在谋求自身发展中促进各国共同发展。

“不患寡而患不均，不患贫而患不安”“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，这两句分别出自《论语·季氏》和《孟子》，具体而生动地描绘了“小康”社会和“大同”社会的状态。习近平总书记引用这两个典故说明，共享理念实质就是坚持以人民为中心的发展思想，体现的是逐步实现共同富裕的要求。

“治国常，而利民为本”，出自《淮南子·汜论训》，说的是，治理国家虽然有一定的常规常法，但其本质是更有利于老百姓。习近平总书记引用这个典故，就是说明，要坚持人民主体地位，顺应人民群众对美好生活的向往。中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，人民美好生活需要日益广泛。因此，共享发展的内涵十分丰富，节目重点讲述了全民共享、全面共享、共建共享、渐进共享4个方面的内容。

“道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成”，出自《荀子·修身》，意思是道路虽然很近，但如果一步一步向前走也不可能到达目的地；事情虽然很小，但不动手去做也不可能成功。习近平总书记引用这一典故，就是说明，做人做事，最怕的就是只说不做，眼高手低。不论学习还是工作，都要面向实际、深入实践，实践出真知；都要严谨务实，一分耕耘一分收获，苦干实干。广大青年要努力成为有理想、有学问、有才干的实干家，在新时代干出一番事业。

通过《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(第二季)，观众会深深感悟到习近平总书记对待中华优秀传统文化的科学态度。中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的血脉和灵魂。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。习近平总书记强调，古人所说的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，“位卑未敢忘忧国”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的报国情怀，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等，都体现了中华民族的优秀传统文化和民族精神，我们都应该继承和发扬。我们要把这些跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的中华文化精神弘扬起来，让人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。同时，习近平总书记强调，传统文化在其形成和发展过程中，不可避免会受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响，因而也不可避免会存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。这就要求人们在学习、研究、应用传统文化时坚持古为今用、推陈出新，结合新的实践和时代要求进行正确取舍，而不能一股脑儿都拿到今天来照搬照用。要坚持古为今用、以古鉴今，坚持有鉴别地对待、有扬弃地继承，而不能搞厚古薄今、以古非今，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。

典故是中华优秀传统文化的重要载体。从习近平总书记用典，观众能够真切地感受到习近平总书记深厚的中华优秀传统文化的底蕴。《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(第二季)将思想与典故有机融合，在与传统文化的对话中，让观众既感受到这一思想植根于中华优秀传统文化的沃土，又感受到习近平总书记对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，从而将深邃的思想讲透了、讲活了，讲到观众的心坎里，让观众感受到思想的魅力，进一步增强了对习近平新时代中国特色社会主义思想的认知和认同。

(作者为清华大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院院长、教育部长江学者特聘教授)

上海公布首批革命文物名录

本报上海3月15日电 (记者曹玲娟)日前，上海市文化和旅游局公布了上海市第一批革命文物名录。上海市文旅局对全市不可移动革命文物和国有可移动革命文物进行了系统调查、认真核对和广泛征询，梳理出《上海市第一批革命文物名录》，共计150处不可移动革命文物和208件/套可移动革命文物。上海市文化和旅游局副局长褚晓波介绍，这批名录中的革命文物区域分布广、时间跨度长、类型范围全、内容主体“红”，价值显示高，充分体现了上海的红色文化基因。

首批革命文物名录中的不可移动革命文物，大多数都经过了精心保护和修缮。近3年来，上海共对474处文物建筑和96处优秀历史建筑进行了修缮保护。今年还有列入名录中的中共一大会址、李白烈士故居、龙华革命烈士纪念馆等7处重要革命旧址正在修缮或环境整治中，“七一”前将全部完成。上海市文旅局将在“七一”前夕公布第二批革命文物名录。

中国非遗服饰秀举行

本报三亚3月15日电 (记者王珏)由文化和旅游部恭王府博物馆联合海南省旅游和文化广电体育厅等单位共同举办的“锦绣中华——2021中国非物质文化遗产服饰秀”系列活动，于3月14日至15日在海南省三亚市崖州古城举行。

本次活动以“锦绣中华、衣被天下”“活态传承、美好生活”为主题，分为“南溟吉贝——黎锦主题非遗服饰秀”“织山绣水——苗族织染绣主题非遗服饰秀”“锦衣御裳——宋锦主题非遗服饰秀”“点染华章——影视剧主题非遗服饰秀”等多个篇章。多项非物质文化遗产代表性项目与现代服饰设计的巧妙融合，呈现技艺精湛的传统工艺和奇思妙想的创意设计。活动期间还举办振兴传统工艺学术论坛——锦绣中华2021年度学术研讨会，业内专家、时尚设计师代表、主创团队等围绕非遗多维度创新、非遗多媒介传播、非遗多区域协作等话题开展深入讨论。

本版责编：杨 暄 陈圆圆 曹雪盟



3月15日，四川省达州市大竹县庙坝镇寨峰村，镇中心小学的学生们在踏青放风筝。

邓良奎摄(人民视觉)

世界口径最大折射光学望远镜启动建设

本报拉萨3月15日电 (记者徐驭尧)日前，西藏天文馆海拔地区科研及科普双重功能一米级光学天文望远镜建设项目启动。据介绍，本次启动建设的一米级光学望远镜将是世界上口径最大的折射式光学望远镜，将安装在预计今年开工建设的西藏天文馆。该望远镜建设工作由中科院国家天文台牵头，中科院紫金山天文台、中科院长春光机所、福建光学股份有限公司和西藏自然科学博物馆共同承担。

西藏自治区科技厅副厅长王俊杰介绍，该望远镜系我国自主研发建设，建设过程需克服多重技术困难。依托于拉萨海拔高、观测条件好的特点，该望远镜将兼具科普普及和专业观测双重功能，既服务于研究团体的专业需求，也能供公众参观使用。建成后，西藏天文馆一米级光学天文望远镜除具备较强天文科研观测功能外，还具备可覆盖白天和黑夜的目视观测、天文摄影、在线直播、远程教学等科普能力，将深度服务于西藏的科学研究和科普工作。

我国科学家实现新型微波激射器

本报合肥3月15日电 (记者徐靖)记者近日从中国科学技术大学获悉，该校彭新华教授研究组及其合作者首次在弗罗凯量子体系上实现微波激射器，为超高精度超高频磁场测量以及暗物质搜寻等研究提供全新途径。该成果日前发表于《科学进展》。

微波激射器是利用电磁波与原子或分子等量子系统的共振相互作用，在微波波段获得放大或振荡的量子器件。迄今只有少数物质能实现微波激射器，目前仅在静态体系上实现过。对于含时周期变化的体系(即弗罗凯体系)，此前未有理论和实验报道。

彭新华研究组首次从理论上提出研制这种新型微波激射器的可行性，并成功在核自旋体系上实验实现。研究人员首次观测到弗罗凯量子态之间的受激辐射，标志着在周期变化的量子体系上实现微波激射器。他们还利用该微波激射器有效克服以往精密测量的低频噪声难题，实现了迄今为止超高频段最高的磁场测量灵敏度。