

创新服务方式、吸引更多读者，河南延津县图书馆——

从“急着走”到“待不够”

本报记者 毕京津

会后探落实 提升公共文化服务水平

周末，河南省延津县图书馆里，来来往往的读者比平日更多。人们戴着口罩排着队，保持安全距离进出，坚守岗位的工作人员来回忙碌。

“在延津，阅读已经成为一种日渐流行的休闲方式。2019年，来县图书馆借阅、参观的读者达到23万多人次，图书外借近35万册次，而全县总人口才51万人。”谈起这些，延津县图书馆馆长范伟如数家珍：“这就是我们的人气嘛！”

延津县以农业为主，虽然在公共文化服务上的财政投入有限，但服务创新的力度无限。以延津县图书馆为例，不断创新服务方式，丰富服务内容，激活了公共图书馆的活力，延伸了阅读服务的半径，在当地营造了越来越浓厚的全民阅读氛围。延津县图书馆也先后被评为国家一级图书馆和全国服务农民、服务基层文化建设先进集体。

做好公共文化服务，这个“县城小馆”有怎样的秘诀？

休闲悦读，从“库房”变为新文化地标

“原来的县图书馆就是个小小仓库，放不了多少书，更没有给读者留下阅读的地方。”谈起过去，范伟感慨颇多，“这样的条件，坚持来看书的读者能有多少？”

2007年，延津县决定修建新的图书馆，范伟也道出多年来的观察和思考：“很多人觉得，图书馆不就是个藏书、借书、读书的地方吗，还能有啥服务？这忽略了人们对舒适、温馨的需求，图书馆要融入以人为本的理念。”

2010年，延津县图书馆新馆建成。建设伊始，延津县图书馆就在全省公共图书馆界率先提出“休闲悦读”概念，设立了两个休闲阅览室，内设90多个休闲座席和40多个座椅，室内光线柔和，特定时间还会播放轻音乐，也配备了空调、暖气，环境温馨舒适。

“图书馆过去像个‘库房’，夏天热冬天冷，借到书就想急着走，天气一不好就干脆不去了。”延津县第一高级中学的退休教师刘秋堂是个“书虫”，“如今我待在这里待不够，累了小憩、醒了读书，隔一段时间站起来活动活动，好不惬意！”刘秋堂说。

为了方便借阅，延津县图书馆还开通了数字图书馆业务、安装自助借还设备，并且

“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出，提升公共文化服务水平。如今各地公共文化服务水平不断提高、服务体系更加健全，但基层公共文化设施利用率低、资源配置不合理、服务效能不高等问题依然存在。

公共文化服务如何更好保障人民文化权益、适应人民改善生活品质新期待、补齐文化发展短板弱项？一座县城图书馆提升了人气、一个小城建设多个博物馆保护文物、一个图书漂流柜延长了阅读半径……本版今起推出“会后探落实·提升公共文化服务水平”系列报道，关注基层公共文化服务机构的创新做法，寻觅公共文化服务发展中的文化力量。——编者



建立了3D立体书屋，帮助孩子们体验立体式实景阅读。在专门设置的老年人和少儿阅览室里，则配备了不同高度和类型的桌椅，以适应不同年龄段读者的生理特点。盲人书架有专人打理，方便盲人借阅。

“阅读应该成为一种享受。”范伟说，图书馆新馆建成后，“已经成了延津县的一个新文化地标，吸引了越来越多的人来阅读、休闲。为读者提供良好的阅读环境，有利于推广阅读。俗话说爱屋及乌，我们这是‘爱馆及书’。”

送书上门，实现更大范围的资源共享

“图书馆不能被动地等读者上门。”新馆建成后，范伟一直在思考如何更充分地发挥图书馆的作用，实现更大范围的阅读资源共享。

平日里，范伟特别喜欢观察读者、和读者交流。大约6年前，一名少年引起了她的注意，“高中生模样，每周末都拿着五六本书证来，背一大包书回去。”

这个高中生名叫许同杰，在县城读书，家住25公里外的石河村。小许爱读书，他同村的很多孩子也喜欢看书，但由于距离太远不方便来借阅，小许就利用周末时间给小伙伴们统一借书。

范伟随后去石河村调研，被孩子们真挚的眼神和对阅读的渴望打动了。2015年8月18日，石河村“萤火”小书屋作为县图书馆

的服务点之一正式成立，就设在小许家二层西侧的房间里。650本书全部由县图书馆提供，都是为青少年“量身定制”的文学名著、历史知识和百科类书籍等。小许成了管理小屋的志愿者，负责借还书和登记造册。如今，许同杰已经上大学，小屋由他的母亲打理。

“村小学离我家不远，一到放学或者放假，很多孩子来这里读书。”许同杰说，县图书馆工作人员会定期来更换图书，累计更换达4000多册次，还多次在村里举办读书活动，“很好地解决了村里孩子‘读书难’的问题，激发了他们的阅读兴趣。”

让阅读“走出去”的服务点不止一处。“2012年起，我们和县财政局合作，成立了延津县图书馆首个服务点，如今已建成的37个服务点覆盖了县内全部乡镇和街道。每个服务点都有统一的借阅和管理制度，配备图书500到2000册不等，并根据读者反馈定期更新。”范伟介绍，各服务点和县图书馆一样全部免费借阅。

“萤火”小书屋是我们直接在村里建立服务点的尝试，受经费和藏书数量的限制，还没办法大规模推广，但我们向基层、向农村延伸服务的方向不会变。”范伟说。

融入日常，开展多样互动的读书活动

2019年4月，延津县图书馆和县妇联、县教育体育局合作举办了面向全县中小学

生的“给妈妈的一封信”活动。“本来以为现在写信的人不多，结果收到了600多封信。”范伟说。

紧接着，延津县图书馆组织了一场朗诵会，让孩子们自己诵读书信，将信中故事搬上舞台。活动当天，有800多名家长和孩子到场参加。14岁的留守儿童小爱（化名）因父母离异多年，与母亲关系紧张，通过这场朗诵会，母女俩说出了彼此的心声，田小爱也因此更加喜爱阅读和写作。

“如何让阅读融入日常，成为一种生活方式？仅仅有书籍和场地是不够的，还应该有更多人与人之间的互动。”范伟说，延津县图书馆每年举办的科普展览、学术讲座以及励志教育等活动不下100场。

“我懂得了老师是一种崇高的职业。小朋友要多关心老师。”翻看儿子小龙的“阅读存折”，家长马丽娟感受到了孩子的成长。

范伟说：“县图书馆每年会举办百日阅读活动，孩子会领到一本‘阅读存折’，阅读够一定时长，就登记一笔‘存款’，活动结束后，县图书馆会根据‘存款’奖励一本到一套不等的青少年读物。”马丽娟带着两个孩子连续参加了3届活动，孩子们的阅读力、理解能力和表达能力都有了很大提高。

“我们要积极开展寓教于乐的各种读书活动，引导读者崇尚阅读、坚持阅读，让阅读成为悦读。”范伟说，塑造人的精神气质，也是在塑造一个地区的文化风尚。

上图：延津县图书馆内，小读者们在一起阅读。 本报记者 毕京津摄

传承·大力弘扬科学家精神

「奋斗者」号副总设计师、控制系统负责人赵洋

做大工程就要「吹毛求疵」

本报记者 喻思南



工程任务要求做到六成，我们就要努力做到八成甚至九成。——赵洋

“工程任务要求做到六成，我们就要努力做到八成甚至九成。”在一次讨论会上，赵洋对团队说。

赵洋是中国科学院沈阳自动化研究所研究员。2005年，他刚到所里就作为骨干参与了“蛟龙”号的硬件设计。之后，他担任“深海勇士”号的主任设计师，统筹软硬件开发。2016年起，赵洋作为“奋斗者”号副总设计师，带领一个9人团队，继承前两代深潜器的优点，设计了我首个万米载人潜水器的“大脑”——控制系统。

去年11月28日，“奋斗者”号完成万米深潜海试任务并顺利返航，海试过程中，控制系统表现优异。

在万米海底，潜水器要承受相当于数千头大象踩在上面的压力。为保障安全，载人的核心舱增厚，这样内部体积就缩小了近1/3。为了满足3个人同时工作的需要，只能压缩控制系统的空间。空间小了，前两代成熟的工业产品无法直接使用，赵洋团队不得不从头设计。

研发无止境。为满足控制系统的高精度、智能、安全等各项要求，赵洋差不多把自己逼到极限。4年间，他和团队成员不停完善思路、改进设计，几乎没有休息过完整的周末。

考虑到诸多技术难点，立项时，总装单位对控制系统定下的指标并不苛刻，甚至没有明确要求2020年必须完成载人潜水器向用户交付。“控制系统的表现，是团队不断自我加压、精益求精争取来的。”赵洋说。

“连一颗螺丝钉的设计都要反复修改。”赵洋说：“同事打趣我有强迫症，但我清楚，做大工程就要‘吹毛求疵’，只有久经战场的老兵，才明白每一个细节都关系重大。”

2019年，适逢中科院沈阳自动化研究所搬迁，为克服影响，赵洋带领团队不分昼夜，攻关了3个月。

2020年初，疫情一度使研制工作面临中断。2月，所里允许部分员工进入园区工作，赵洋迅速回到实验室，分析处理系统联调的技术问题。3月下旬，他右耳听力突然下降。医生说是劳累过度导致，需要充分休息，否则听力可能永远下降。但赵洋放不下手中的工作，依然坚持工作。

海试期间，赵洋作为潜航员下潜到10909米，见证了“奋斗者”号创造载人深潜新纪录。“控制系统研制很复杂也很琐碎，放在平时，每一项设计工作可能都得花上好几年。”赵洋说，正因如此，深潜万米创造的载人深潜纪录让他感到有些不真实。“回想起来，有时都不知道我们团队是怎么过来的，但又挺佩服我们自己的。”赵洋笑着说。

首博推出建党百年特展

本报北京3月14日电（记者施芳）“伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年特展”日前在首都博物馆开幕，共展出图片、照片和实物展品约280组，用史料和文物还原重大历史事件，并运用数字和多媒体互动手段，概括、凝练地展示中国共产党从建党到建立新中国的伟大历程。

该展览由首都博物馆联合上海市历史博物馆、河北博物院、中共一大会址纪念馆、西柏坡纪念馆共同主办，集结了各馆的研究成果和文物藏品。

左图为观众在博物馆参观中共一大会址嘉兴南湖红船模型。 本报记者 贺勇摄

我科学家研发全柔性织物显示系统

本报上海3月14日电（记者姜泓冰）复旦大学高分子科学系教授彭慧生领衔的研究团队成功将显示器件的制备与织物编织过程实现融合，在高性能复合纤维交织点集成多功能微型发光器件，实现了大面积柔性显示织物和智能集成系统。近日，相关研究成果在线发表于《自然》主刊。

研究团队研制出两种功能纤维，即负载有发光活性材料的高分子复合发光纤维和透明导电的高分子凝胶纤维，两者编织时经纬交织，形成电致发光单元，并通过有效的电路控制实现新型柔性显示织物。织物的发光“像素点”间最小间距为0.8毫米，能初步满足部分实际应用的分辨率需求。

本版责编：杨 暄 陈圆圆 曹雪盟



甘肃和政古动物化石博物馆创新科普形式

在这里，“看见”远古世界

王锦涛 唐瑜

“和政羊竟然是一种牛？”在和政羊复原骨架标本前，有游客发问。“是的，和政羊实际上是一种犀牛。”讲解员说。

三趾马、铲齿象、巨鬣狗、披毛犀……走进甘肃和政古动物化石博物馆，犹如打开了一扇通往远古时期的窗——甘肃和政县及周边地区埋藏着距今3000万年到250万年间的古动物化石，涵盖3纲8目150多个物种。

和政古动物化石博物馆是我国唯一的晚新生代古脊椎动物化石博物馆，“现有馆藏化石标本3万多件，以收藏展示晚新生代古哺乳动物化石为主。”和政古动物化石博物馆馆长何文介绍，

尤其是三趾马化石储量及已采集的头骨化石标本数量极多。

展厅一角，一只蹲身昂首的“动物”吸引了不少游客。“这个动物叫披毛犀，是已绝灭的冰期动物之一。”讲解员介绍，和政地区发现的披毛犀完整头骨化石，来自距今250万年的披毛犀，成年个体最大可达4.4米长、2米高，体重超过3吨。“这是铲齿象动物化石。”在一组24具铲齿象化石前，讲解员介绍，这些化石是目前保存最好的铲齿象个体发育史系列头骨标本。

和政化石被誉为古动物学界的“东方瑰宝”，其出土与发现揭开了青藏高原

隆升变迁的神秘面纱。“它们都是已灭绝动物的化石，具有极高的科研价值，也是认识史前生物与环境的生动教材。”何文说。

据介绍，博物馆每年举行化石进校园、流动博物馆进校园等40余场科普教育活动，这些活动受到孩子们喜爱。

近年来，博物馆还策划了多场互动式系列主题科普教育，拍摄制作科普纪录片，出版国家地质公园图册、少儿科普读物等，并开通了网上数字虚拟博物馆，让更多人从多种渠道了解古动物化石。

科普活动的背后是科研的支撑。何文介绍，博物馆联合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所等科研单位，成立了和政古动物化石研究所、古动物化石研究中心。

“古生物化石是不可再生的资源，我们既要保护化石，还要让更多人了解化石背后的故事，为人们认识自然、感受自然打开一扇窗。”何文说。

学习与研究

中共中央政策研究室 主办
2021年第3期(总第375期)要目

重要言论：进一步总结党的历史经验 不断提高应对风险挑战的能力水平	中黎明
本刊评论：感悟百年路 志创千秋业	景俊海
解放思想 深化改革 转变作风 狠抓落实	田培英
筑牢初心使命激发奋斗精神	江金权
中国共产党重视历史学习的经验启示	吴德刚
四川有序推进乡镇行政区划和村级建制调整	中共陕西省委网信办
南京创新构建特大城市安全发展体系	以数字经济赋能陕西高质量发展
推动中小企业高质量发展的对策建议	——基于空间要素保障的调查分析
中共福建省晋江市委课题组	坚决打赢新发展阶段耕地质量保卫战
王翔翔	立足新发展阶段 贯彻新发展理念
在构建新发展格局中展现更大作为	吴晓军

司法行政工作要在法治河南平安河南建设中发挥重要作用	中黎明
“十三五”湖北农业农村发展成就巡礼	湖北省农业农村厅
创新实施嵌入式监督落到事上督在日常	中共山东省高密市委
用心用情用功讲好脱贫故事 真实立体全面记录伟大时代	张宏森
从系统论的角度看“政产学研金介用”一体化发展模式	胡春江
陕北是个大气场	曹谷溪
我是西盟山间一朵云	剑 钧

敬告读者

本刊每本定价10.00元，全年120.00元(含邮费)
通信地址：北京1723信箱《学习与研究》发行部
邮编：100017 电话：(010)55602320 83087501
电子信箱：bj1723@sina.com