

党的创新理论大众化的成功实践

谢春涛

由中共中央宣传部和中央广播电视总台倾力打造的特别节目《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(第二季)开播,受到广大电视观众的关注和好评,在推进党的创新理论大众化方面获得成功。我作为思想解读人参加了第一集《我将无我 不负人民》和第十二集《直挂云帆济沧海》的录制,感触很深。该节目受到观众欢迎,至少有以下几方面原因。

解读的是人民喜欢的理论

节目解读的是习近平新时代中国特色社会主义思想。广大电视观众都是新时代中国特色社会主义思想的参与者、见证者和受益者。大家都知道,自己身边的巨大变化来自于习近平新时代中国特色社会主义思想的引领。

我参与录制的第二集节目,解读的是初心这一主题。近年来,习近平总书记一再要求党员干部“不忘初心、牢记使命”。全面建成小康社会,一个也不落下;全面深化改革,要让人民群众有更多获得感;全面依法治国,要让人民群众感受到公平正义;全面从严治党,要让群众看到实实在在的成效。尤其是在抗击新冠肺炎疫情中,习近平总书记把人民生命安全和身体健康放在第一位。在全国范围调集最优秀的医护人员、最先进的设备、最急需的资源,全力以赴投入疫病救治,救治费用全部由国家承担,真正体现了人民至上、生命至上。

我参与录制的第十二集节目解读的是梦想,也就是中国梦这一主题。2012年11月29日,习近平总书记在国家博物馆参观《复兴之路》展览时指出,实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。为了实现国家富强、民族振兴、人民幸福,以习近平同志为核心的党中央领导全国人民作出了不懈努力,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,中国人民从没像今天这样自信和自豪。了解中国梦的由来、内涵和前景,广大观众一定会自觉为实现这一伟大梦想而奋斗。

用典故阐释党的创新理论

习近平总书记的重要讲话,几乎每一篇都要引用中国传统文化的典故名句。从典故入手阐释习近平新时代中国特色社会主义思想,不仅让广大观众喜闻乐见,更重要的是,说清楚了中国共产党人的指导思想本身就是马克思主义与中国优秀传统文化结合的典范。

第一集节目中解释了习近平总书记引用的3个典故。第一个是习近平总书记在2018年3月1日在纪念周恩来同志诞辰120周年座谈会上的重要讲话中,引用唐朝诗人孟郊《上达奚舍人》中的“大贤秉高鉴,公烛无私光”,来赞颂周恩来同志一生心底无私、天下为公的高尚人格。第二个是习近平总书记在2016年7月1日在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话中,引用《礼记·大学》中的“得众则得国,失众则失国”,来说明党和人民风雨同舟、生死与共,始终保持血肉联系,是党战胜一切困难和风险的根本保证。第三个是习近平总书记在2016年1月12日在第十八届中央纪律检查委员会第六次全体会议上的讲话中,引用《史记·商君列传》的“反听之谓聪,内视之谓明,自胜之谓强”,来说明对自己的缺点错误,要敢于正视、主动改正。对别人的缺点错误,要敢于指出、帮助改进。对同志的提醒批评,要闻过则喜、虚心接受。

习近平总书记引用的典故非常精当。节目中蒙曼等传统文化研究专家的释义也很到位,既讲清了典故本来的意义,又说明了习近平总书记想要表达的意思,让观众听来兴趣盎然,得到了思想的启迪。

用故事来讲道理

节目解读的是理论,但通篇充满了故事,用故事讲道理,是该节目的一大特点。

我在节目第一集解读初心,讲了一些革命烈士和模范人物的故事。夏明翰烈士在就义前夕,写下“砍头不要紧,只要主义真”的诗句,表达了为革命连死都不怕的坚定意志。方志敏烈士的《可爱的中国》,描绘了未来中国人民的美好生活,虽然他深知这样的中国自己看不到,却无怨无悔为之奋斗。杨靖宇烈士弹尽粮绝,壮烈牺牲。日本侵略军解剖他的遗体,发现肠胃里一粒粮食都没有,只有树皮、草根、棉絮。王进喜一生奉献给大庆油田开发,自己只活到47岁。焦裕禄为了治沙,42岁就离开了人世。邓稼先为了研制核武器,隐姓埋名28年,62岁离开了人世。一部中国共产党的历史,就是一代代中国共产党人为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的历史。

我在第十二集解读中国梦,回顾了中国近代以来的历史。自1840年鸦片战争开始,西方列强侵略中国,伴随每一次侵略战争的,基本上都是中国的割地赔款。进入20世纪,八国联军分区占领北京,正在紫禁城阅兵。那时的中国人就有一个梦想,实现国家独立、民族解放。正如习近平总书记所指出的,实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。

故事就是事实。讲故事,不光生动,更有说服力。通过一个个故事,广大观众就能明白习近平总书记重要思想或论述的由来、指向、实践效果和理论意义,从而在理解的基础上,真正认同这一思想。

除以上3点外,该节目还有一些可取之处。

比如,主题选得很准,分别是初心、信仰、忠诚、担当、爱国、诚信、创新、绿色、共享、自信、奋斗、梦想。讲清这些问题,就能使广大观众对习近平新时代中国特色社会主义思想有较为广泛和深入的了解。还比如,节目构思巧妙。虽然节目的主要形式是专家讲解,但不同于其他讲课、演说、访谈类节目,由习近平总书记原音短片、经典释义、思想解读、现场嘉宾访谈和集体诵读等部分构成。原音短片选取习近平总书记引用典故阐释思想的精彩段落,经典释义是解释习近平总书记引用的典故名句,思想解读是阐释习近平总书记某一方面的思想或重要论述,现场嘉宾访谈主要是请嘉宾介绍习近平新时代中国特色社会主义思想的实践案例,集体诵读选取的是与节目主题密切相关的经典诗词。这样的节目结构丰富多样,既有中国传统文化魅力,也有党的创新理论伟力,给人留下深刻印象。

再比如,选对节目的参与者。节目邀请的传统文化研究专家有着深厚的学养,理论工作者对习近平新时代中国特色社会主义思想有深入研究,访谈嘉宾往往是新时代重大事件或重大成就的参与者、见证者,还有,纪念馆讲解员能讲出让人感动的故事,思政课教师易于同年轻人沟通。这些人在节目中谈自己对习近平新时代中国特色社会主义思想和中国优秀传统文化的理解,有穿透力、说服力、感染力。

该节目的受欢迎启示我们,党的创新理论大众化大有可为,只要理论工作者和媒体工作者真正理解党的创新理论,又善于用创新的方法传递给广大群众,党的创新理论一定能发挥直抵人心的力量,赢得广大人民群众的真心理念。

(作者为中央党校(国家行政学院)副校(院)长、教授)

专注于有机化学研究,中科院理化所研究员丛欢——

“我要做不一样的化学”

施芳 吴健坤

科技自立自强 青年科学家

“盯着屏幕上旋转的分子结构,一天都不会觉得腻。”中科院理化技术研究所的一间办公室中,一名穿着浅蓝色套头衫的年轻人指着电脑屏幕上的三维化学分子模型说。

这个年轻人叫丛欢,今年36岁,是中科院理化所研究员、博导,光化学转换与功能材料重点实验室副主任。2018年,他带领的团队首次精确合成了共轭莫比乌斯索烃,并发表在国际学术期刊《自然·通讯》上,被评价为“大环合成领域令人印象深刻的重大进展”。

“支持我走下去的,是对有机化学的喜爱”

每当被问及为什么研究有机化学,丛欢总是不假思索地回答:“好玩。”

1999年,正读高一的丛欢在化学竞赛辅导课上结识了一群刚退休的大学教授,他们的讲课中洋溢着对化学的喜爱。“老师最常挂在嘴边的词就是‘好玩’,讲到兴奋处时常手舞足蹈。”丛欢回忆道。

渐渐地,丛欢迷上了有机化学。他加入了北京青少年科技俱乐部,在实践中学习科研。在内蒙古锡林郭勒大草原上,头顶炎炎烈日,年过六旬的中科院植物研究所研究员陈佐忠挖了一米多深的土坑,站在里面给十几个中学生讲授草原土壤和植被知识。这一幕让丛欢深受触动:“这段经历在我心里种下了一颗科学的种子。”

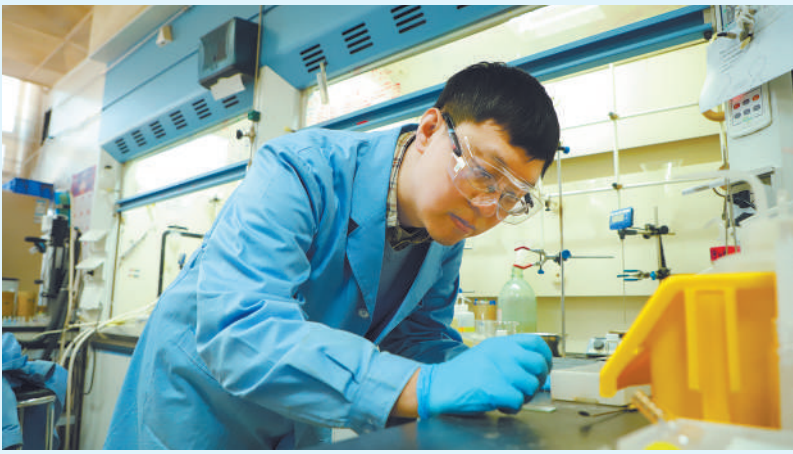
随后的求学经历中,这个年轻人的生活与有机化学紧紧联系在一起。在2002年的全国高中学生化学竞赛决赛中,丛欢为北京市代表队荣获一等奖,随后进入北京大学化学与分子工程学院学习,此后还先后就读于波士顿大学、麻省理工学院、加州理工学院。

有机化学是基础学科,又是实验科学。实验中遇到的独立变量有很多,但为了得到严谨的结论,每次实验只能对其中一个变量稍加改变。只有通过成百上千次的重复和摸索,才能够找到最优的实验条件。这份工作不仅异常枯燥,而且时常遭遇失败。

从事博士后研究期间,为了一个看似简单的合成反应,丛欢曾经早出晚归做了

核心阅读

今年36岁的中科院理化所研究员、博导丛欢,专注于有机化学研究。近20年来,他的生活和事业与有机化学紧紧联系在一起。在他眼中,在屡败屡战和反复思考中摸索出一条成功的路径,体验创造的乐趣,就是科研最大的收获。



丛欢在工作中。

吴健坤摄

9个月实验,但结果总不尽如人意,最终确认原因是反应产物不稳定。丛欢虽然不甘心,最后只能停止这个课题。

“支持我走下去的,是对有机化学的喜爱。”对丛欢而言,科研中最大的收获与满足,就是在屡败屡战的实验和反反复复的思考中摸索出一条成功的路径,体验创造的乐趣。

“抓住一闪而过的灵感,并通过实验最终实现,这是常人难以体会的快乐。我时常这份快乐来填补失败的低潮,激励自己去挑战更难的目标。”在丛欢看来,做科研仿佛走进迷宫,如果只看到眼前的墙,难免会沮丧。只有站在一定的高度,才能看到远方的目标,引导自己坚定走下去。

“竞争是创新的压力,也是突破的动力”

求学时成绩优秀,31岁成为中科院理化所最年轻的博导、研究员……当被人夸赞“聪明”时,丛欢总是说:“搞科研,光靠聪明可不够。”

上学时,丛欢常常提前规划出下一周的日程,甚至具体到时段。难得的是,只要列了计划,他一定会按时完成。

工作以后,每天的事情越来越多,再加上科研工作不确定性,丛欢无法详细规划日程,但对于自己和学生每天的工作仍会列出计划,并且根据重要性、紧急性等对事情的优先级进行划分。办公室的一块大白板上,展示着课题组最新的进展,细致到每一名学生的名字、任务和进度要求。“丛老师是一个

特别仔细、计划性很强的人。”中科院超分子化学课题组科研助理赵宏丽说。

受益于讲条理、善规划的好习惯,尽管工作千头万绪,丛欢总能有条不紊地完成,甚至未来3到5年的科研工作也早有规划,他称之为“打仗的战略图”。

在学生的印象中,无论多晚离开实验室,丛老师办公室的灯都亮着。“科研工作竞争激烈,特别是公认的重要课题,往往有很多研究小组同时在做。很多时候,如果不是第一名就输了。竞争是创新的压力,也是突破的动力。”丛欢说。

大环分子是具有纳米尺度的环状化合物,是超分子化学的重要组成部分,几十年来一直处于基础研究的最前沿,也催生过两次超分子化学领域的诺贝尔奖。“我要做不一样的化学。”丛欢把自己的研究方向定位在大环分子的合成与组装,借助有机化学精准合成的优势,他希望不久的将来利用具有特色结构的大环分子作为“积木块”,以原子精度构建一系列新型纳米功能材料。

“科研要契合国家需求,这是‘国家队’的义务和责任”

2015年5月,丛欢回国后到中科院理化所就职,在他眼里,“这不仅是个回国,更是回家!”

“我们赶上了好时候,从国家到院所对青年人才越来越重视,提供了让科研人员施展才华的空间和全方位的支持。”丛欢说,更为重要的是这里有浓厚的科学氛

围,有各领域的一流专家,还有全世界密度最大的高精尖仪器群。

近年来,丛欢在功能大环分子方面取得了一系列重要的科研成果。带领着平均年龄26岁的团队,丛欢陆续创造出又一个又一个结构“好玩”又具备独特性质的新奇分子:可以扩张和缩小的共轭碳纳米环、分子莫比乌斯带组成的套环、在外界刺激下发光颜色变化的分子领结、光热控可逆的水下胶水……“有机化学是一门传统学科,现在中国科学家的学术贡献越来越多。”丛欢自豪地说:“有兵有将,还有好兵刃,一定能出好成果!”

如果说,丛欢最初热衷于“玩”化学,那么他现在的科研思路有了很大转变,“科研要契合国家需求,这是‘国家队’的义务和责任。”

除了参加学术会议、与高校院所合作,他还不时同各行各业的人跨界交流。“医生、警官、高铁工程师等从业者的需求都可以催生灵感。”丛欢感叹道:“我们稍微转身,就是一片新天地。”

喜欢唱歌、动画、美食……生活中的丛欢是学生眼中的阳光“大男孩”,可工作中的他却是不折不扣的严师。“我们都说丛老师有火眼金睛,许多细小的差错都看得出来。”毛亮亮是丛欢指导的第一名博士生,有一个课题做了3年,“过程挺艰难的,丛老师不断地鼓励、帮助我,但标准毫不放松。”

深受学生时期的影响,丛欢对科普活动也满怀热情,如今每年都邀请中学生来实验室进行科研实践,“我一年招一两个研究生,干到退休只能带几十个学生。科普活动受众数以万计,如果能让他们其中1%的人最终爱上化学,也是很有意义的事。”

示典籍魅力,以人物故事展示典籍价值,精准找到能让古人和当代人内心贴近的共振点,实现了优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,在弘扬传播中华文献典籍方面走出了一条新路,有助于推动中华文化的传播和推广,坚定文化自信。

《典籍里的中国》第一期节目于今年春节假期推出后,迅速引发广泛传播,成为现象级产品。目前,该节目的网络视频播放量超过1.6亿次,微博相关话题阅读量超7亿次。

《典籍里的中国》创作座谈会举行

的古董,而是集中储存在典籍、至今仍然指引今人思考我们从哪里来、我们到哪里去的思想构建。典籍是中华文化永不枯竭的源头活水,是永远给中华儿女以精神滋养的范本。中央广播电视总台在传承弘扬优秀传统文化方面责无旁贷,将继续努力创新、持续推出精品。

座谈会上,与会专家学者就《典籍里

的中国》形成的文化现象及创新实践等畅所欲言。他们表示,《典籍里的中国》是一档有风骨、有情怀、有厚度的节目,深度挖掘出了蕴含在典籍中的久远、深沉、厚重的中华优秀传统文化基因和精神追求,诠释了延绵不绝、生生不息的中华民族精神命脉。在呈现方式上,节目将戏剧美学融入电视创作,以戏剧形态展

本报北京2月24日电 (记者刘阳)24日,大型文化创新节目《典籍里的中国》创作座谈会在北京举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄主持座谈会并讲话。

慎海雄表示,习近平总书记关于坚定文化自信、传承和弘扬中华优秀传统文化的重要论述,指引着我们履职尽责,不断用新的传播方式扬中国精神、传中国文化。《典籍里的中国》就是中央广播电视总台探索传统典籍当代化传播的又一次有益尝试。中华优秀传统文化不是晦涩艰深

党建杂志宣传页,包含二维码、邮发代号32-238、主编主办全国党建研究会、非公经济组织党建研究专业委员会等信息。

天问一号探测器进入火星停泊轨道,目前设备状态正常,首次火星探测任务“天问一号”探测器成功实施第三次近火制动,进入近火点280千米、远火点5.9万千米、周期2个火星日的火星停泊轨道。

本版责编:杨 暄 陈圆圆 曹雪盟